

ПАВЛОДАР ҚАЛАСЫНЫҢ ӘКІМДІГІ  
С. ТОРАЙҒЫРОВ АТЫНДАҒЫ ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ

АКИМАТ ГОРОДА ПАВЛОДАР  
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА

**«ҚАЗАҚСТАННЫҢ ИНДУСТРИАЛДЫҚ-ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ДАМУЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ПРЕЗИДЕНТІ Н. Ә. НАЗАРБАЕВТЫҢ  
«БОЛАШАҚҚА БАҒДАР: РУХАНИ ЖАҒҒЫРУ»  
БАҒДАРЛАМАЛЫҚ МАҚАЛАСЫН ІСКЕ АСЫРУ  
ШЕҢБЕРІНДЕ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫСУМЕН ӨТЕТІН  
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОЙ СТАТЬИ ПРЕЗИДЕНТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Н. А. НАЗАРБАЕВА  
«ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ  
ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ»  
В ИНДУСТРИАЛЬНО-ИННОВАЦИОННОМ  
РАЗВИТИИ КАЗАХСТАНА»**

ПАВЛОДАР  
2017

ӘОЖ 323/324 (574)  
КБЖ 66.3(5Қаз)  
Қ18

**Жалпы алқасының бас редакторы:**

**Ахметова Г. Г.**, филос.ғ.к., С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің ректоры

**Жауапты редактор:**

**Ержанов Н. Т.**, б.ғ.д., профессор, С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің Ғылыми жұмыс және инновация жөніндегі проректоры

**Редакция алқасының мүшелері:**

Каирбекова Б. Д., Муқанов С. Н., Шахман Е. Т., Бороздина Ж. Ю., Мерғалиев Д. М.

**Жауапты хатшы:**

Оспанова А. М.

**Главный редактор редакционной коллегии:**

**Ахметова Г. Г.**, к.филос.н., ректор Павлодарского государственного университета имени С. Торайғырова

**Ответственный редактор:**

**Ержанов Н. Т.**, д.б.н., профессор, проректор по научной работе и инновациям Павлодарского государственного университета имени С. Торайғырова

**Члены редакционной коллегии:**

Каирбекова Б. Д., Муқанов С. Н., Шахман Е. Т., Бороздина Ж. Ю., Мерғалиев Д. М.

**Ответственный секретарь:**

Оспанова А. М.

Қ18 «Қазақстанның индустриалдық-инновациялық дамуындағы Қазақстан республикасының президенті Н. Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласын іске асыру шеңберінде халықаралық қатысумен өтетін ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Павлодар: С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2017. – 263 б.

ISBN 978-601-238-809-1

Жинақ көпшілік оқырманға арналады.  
Мақала мазмұнына автор жауапты.

Сборник адресован широкому кругу читателей.  
Ответственность за содержание статьи несет автор.

ӘОЖ 323/324 (574)  
КБЖ 66.3(5Қаз)

© С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2017  
© Павлодар қаласының әкімдігі, 2017  
© Психология және педагогиканың ғылыми-білім беру орталығы, 2017  
© «Женщины – за будущее нации» қоғамдық бірлестігі, 2017

ISBN 978-601-238-809-1

**Приветственное слово  
заместителя акима города Павлодар  
С. Н. Мусина**

**Уважаемые участники и гости конференции!**

2017 год для Павлодара был наполнен разнообразными важными и по-настоящему яркими событиями.

В основе достижений – выверенная политика Главы государства, единства и согласия народа.

Президентская статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» – важный документ, который указывает конкретный путь дальнейшего развития с опорой на духовную модернизацию.

Ее успешная реализация требует максимальной отдачи и нестандартных подходов со стороны власти и общества. В этой связи всестороннее научно-экспертное обсуждение программы «Рухани жаңғыру», его освещение в СМИ, а также разъяснение осуществляемых мероприятий являются важной частью реализации программы.

Программа «Рухани жаңғыру» представляет собой масштабный процесс управления ценностями. Его главная задача заключается в том, чтобы самим увидеть, оценить и показать миру вершины достижения казахстанской культуры.

Впервые была проведена инвентаризация культурных достижений за годы становления страны, был систематизирован золотой фонд региональной культуры.

В первую тройку ценностей, вошли гражданский мир и согласие, гармония в межэтнических отношениях, гостеприимство и радушие народа Казахстана.

Каждый гражданин страны гордится бережным отношением нашего общества к традициям, а проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире» занимает особое место в нашем обществе и в сердце каждого человека, поскольку непосредственно связан с культурными, нравственными и историческими ценностями. Проект станет своего рода огранкой, которая даст возможность нашей культуре засверкать по-новому, наша задача детально изучить и пошагово реализовывать программу «Рухани жаңғыру» через все сферы: образования, культуры, искусства и спорта, с ее гуманитарной, культурологической и нравственно-патриотической направленностью.

Сегодня как никогда важно сохранить традиции социально-культурного образования, вдохнуть в него новую жизнь. В настоящее время закладываются традиции исследований, о которых знают немногие, но которые завтра будут знать и учёные, и педагоги-практики, и общественные деятели.

Желаю всем участникам конференции найти среди многообразия тем и докладов то, что будет вам интересно и полезно, надеюсь, что работа на секциях будет сопровождаться плодотворной и конструктивной дискуссией. Успешной Вам работы на конференции и в повседневном труде!

**Приветственное слово  
ректора Павлодарского государственного университета имени  
С. Торайгырова, к.филос.н.,  
Г. Г. Ахметовой**

**Уважаемые участники и гости конференции!**

Мне очень приятно обратиться к вам со словами приветствия. Эта конференция для нас особенная, она проходит в рамках предъюбилейных мероприятий нашей области.

В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в научно-педагогической теории и практике. Несмотря на огромные проблемы, стоящие перед научным и педагогическим сообществом, наша работа не прерывается.

По государственной программе «Рухани жанғыру» в Павлодарском госуниверситете имени С. Торайгырова ведётся активная исследовательская работа научными центрами вуза, проводятся археологические исследования на комплексе «Борлы», изучаются объекты сакральной географии эпохи бронзы близ озера Сабындыколь, внедрена новая образовательная траектория с такими дисциплинами, как: «Мәңгілік ел», «Павлодар Ертіс өңірінің тарихы мен тарихнамасы, Шежіре», «История региона в лицах», «Просветители Павлодарского Прииртышья», написано 42 научных проекта. А, реализуя проект «Сакральная география Казахстана», по специальности магистратуры «Информационные системы» внедрена тема «Разработка мобильного приложения сакрального туризма Павлодарской области». По результатам этой работы будет разработано онлайн-приложение сакрального туризма Павлодарской области для IOS и Android.

В нашем вузе проделана определенная работа, но мы продолжаем усиленно работать в этом направлении.

Помимо оценки качества, презентации научных и педагогических достижений, программа нашей конференции – уже традиционно – включает важнейший аспект, связанный с социализацией выпускников. Именно внушение ценности знания, социально-культурного образования как такового, придание уверенности нашим выпускникам в том, что им по плечу любые испытания современного общества – вот визитная карточка исследований наших преподавателей.

Многие научились сегодня не только выживать, но и планировать свое будущее в масштабах планеты именно как представители казахстанской традиции, казахстанской культуры. Многие приняли вызовы современности и достойно ответили на них: передаваем ли этот опыт будущему поколению? Наш ответ сегодня – да. Мы делаем. И у нас получается.

Успешной Вам работы на конференции и в повседневном научном и педагогическом труде!

**Ректор ПГУ имени  
С. Торайгырова, к.филос.н.**



**Г. Г. Ахметова**

**Пленарлық отырыс  
Пленарное заседание**

**ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАХСТАНА.  
МАШХУР ЖУСИП КОПЕЕВ О ДУХОВНОМ НАСЛЕДИИ  
КАЗАХСКОГО НАРОДА**

**ЖУСУПОВА Л. К.**

**д.и.н., профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар**

В статье Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» есть хорошие мысли: «Когда же нация и индивид не ориентированы на конкретные практические достижения, тогда и появляются несбыточные, популистские идеологии, ведущие к катастрофе. К сожалению, история дает нам немало примеров, когда целые нации, ведомые несбыточными идеологиями, терпели поражение» и оценка урокам прошлой истории, где духовность человека и целой нации которая играет решающую роль в пути самосохранения. Далее говорить о пути решения духовного возрождения Казахстана: «Кратко говоря, программа «Туған жер» станет одним из настоящих оснований нашего общенационального патриотизма. От малой родины начинается любовь к большой родине – своей родной стране (к Казахстану). В-четвертых, наряду с проектом «Туған жер», который направлен на местные, локальные объекты и поселения, нам необходимо укрепить в сознании народа и другое – общенациональные святыни. Нам нужен проект «Духовные святыни Казахстана», или, как говорят ученые, «Сакральная география Казахстана». У каждого народа, у каждой цивилизации есть святыне места, которые носят общенациональный характер, которые известны каждому представителю этого народа. Это одно из оснований духовной традиции. Для Казахстана это особенно важно. Мы – огромная по территории страна с богатой духовной историей.»

В современном мире и в эпоху глобализации многие государство сталкиваются с проблемой духовностью будущего поколения. Ищут пути их решения, но не всегда решаемая. В мире много фактов, когда целые народы, наций исчезали, так как не было высокого духа в противостоянии. И были государства и целые народы, что несмотря на бесчисленные войны они смогли не только сохранить независимость и но и возродиться за короткое время.

Многовековые накопления духовных сокровищ представляют собой огромный информационный океан человеческого гения, где хранятся лучшие образцы творений представителей многих народов. Ученые давно установили, что существуют варианты единой концепции, утверждающей глубинные связи разных людей, разных исторических эпох. Об этом достаточно много написано. Известный французский исследователь Р. Берт, который пишет: «Ответ дает каждый из нас, привнося в произведение свою собственную историю, свой язык и свою свободу; но наша история, наш язык и наша свобода бесконечно меняются, бесконечен и ответ мира писателю... Именно этим, несомненно, объясняется наличие трансисторической сущности культуры; эта сущность представляет собой функциональную систему, один элемент которой (произведение) недвижим, а другой (мир, эпоха, потребляющее это произведение) варьируется». Это высказывание образно характеризует основное назначение духовного наследия, его место в истории, а может быть и в судьбе этноса. Общеизвестно, что национальная духовная культура живет своей жизнью, где, как в зеркале, отражены история и культура. Все этапы развития народа, включая современность. И конечно, разнообразными контактами с другими национальными культурами.

Казахский народ, издревле высоко оценивая духовное наследие, внимая сказаниям, в которых восславлялось мужество, героизм, мудрость, осуждалось малодушие, лицемерие, лживость, воспитывал подрастающее поколение. Именно поэтому народные просветители, мудрецы и ученые, свои благопожелания, назидания, познания, почерпнутые из жизненного опыта, вкладывали в свои труды. Эти традиции неукоснительно соблюдал и Машхур Жусип Копеев. Он не был пассивным созерцателем окружающего, его волновала судьба народа, его будущее, он болезненно переживал негативные проявления окружающего его социума, пытаясь воздействовать и побороть изъяны человеческого характера, отрицательно влияющие на формирование общества. Его богатейшее литературное наследие посвящено именно этой цели: Созданию образованного, объективного, благородного, духовного и физически здорового общества и людей. Слово «рухани» (духовность), «жан» (душа) у Машхура Жусипа по освоенному рассматривается: у каждого человека есть душа которая делится на две части- одна духовная «Рух жан» и вторая-душа «Рауан жан». Вторая часть души «Рауан жан» охраняет могилу, которым мы идем и по ритуалу читаем молитвы. Первая часть «рух жан» попадает или

в Рай или в Ад. Поэтому человек должен больше уделять времени на пополнение духовной части души.

Ученый-философ, просветитель, поэт Машхур Жусип Копеев уделял огромное внимание историй казахского народа, так как в его время более доступным и приемлемым методом влияния на массы была как письменная, так и устная. Однако, в советское время творчество Машхур Жусип Копеева не передавалось особой гласности: его имя не упоминалось ни в университетах, ни в школьных учебниках, считалось, что он пропагандирует ислам, религиозные каноны, это претило воинствующему советскому атеизму. После его кончины (1931 г.) народ возвел его в сан святых, нарекая, святой Машхур ата. С тех пор к его могиле приезжают много людей, поклониться праху, совершить полагающийся традиционный ритуал, осуществить определенный национальный обряд, например жертвоприношение, поминовение усопших и т.п. Об этом достаточно написано, поэтому не буду вдаваться в подробности, которые как легенда передаются из уст в уста на протяжении уже более 70-ти лет. Если народ веками хранит и соблюдает устоявшиеся традиции, обычаи, нравы, то этот феномен игнорировать никак нельзя, ибо это – одна из определяющих и составляющих констант любого этноса. Несомненно, со временем ученые найдут и обоснуют разгадку этого непростого ритуала. Действа, которые совершались у мавзоля Машхур ата, и совершаются сейчас, после обретения Казахстаном суверенитета, абсолютно идентичны тем, которые на протяжении многих веков всегда осуществлялись на Юге нашей страны у мавзоля святых Коркыт ата, Арыстанбаба, Ходжа Ахмеда Яссави, Домалак анна и т.д.

Примечательным является то, что признанные народом святые Ходжа Ахмед Яссави и Машхур Жусип Копеев были поэтами суфийского толка, владея искусством художественного слова, они несли в народ божественные знания, воспитывая в людях духовность. Здесь уместно сказать, что все эти интересные факты всегда оставались достоянием только казахоязычного населения, так как на другие языки не были переведены, за исключением одного-двух произведений.

Так, например, единственное стихотворение Машхур Жусипа Копеева, переведенное на русский язык, было впервые опубликовано в 1940 году в антологии «Песни степей». Затем, спустя почти четыре десятилетия в 1978 году был издан в Ленинграде сборник «Поэты Казахстана» с предисловием известного казахского писателя Мухтара Магауина, здесь был напечатан перевод, еще одного стихотворения «Шайтаннын саудасы» – «Чертов торг». Это – своеобразное,

поучительное произведение, где демонстрируется извечная борьба зла с добром, сатаны с божественными силами, меткими и красочным языком характеризуются поступки людей, которые всегда грешат и никак не могут преодолеть свои слабости, а дьявол с радостью торгует человеческими пороками, которые имеют огромный спрос. Интересен и остроумен диалог пророка Гайсы с чертом, показаны изощренные проделки лукавого, приводящие в недоумение даже пророка. Перевод на русский язык – «Чертова торга» – выполнен Владимиром Цыбиным.

Наследие Машхур Жусипа Копеева привлекает особое внимание своей многогранностью, многожанровостью: стихи, поэмы, рассказы, исторические тексты, шежере, педагогические и публицистические труды, статьи о языке, философии, естествознании, истории религии и т.д.

Огромную роль в развитии творческой личности Машхур Жусипа Копеева сыграли крупные культурные центры Средней Азии: Бухара, Ташкент, где он подолгу находился в библиотеках, изучал арабские, персидские, чагатайские, древнетюркские источники. Многое он переписал, но, к сожалению, не все, что он привез из путешествий, дошло до наших дней.

Впервые он выехал в Среднюю Азию в 1887 году, когда ему исполнилось 29 лет, следующая поездка была в 1895 году, в 37 лет. Позднее он выезжает в 1907 году в возрасте 49 лет. В общей сложности эти поездки заняли около 9 лет его жизни за пределами своей страны. По пути в Среднюю Азию он останавливался в казахских аулах по долинам рек Сырдарьи, Чу, где также неустанно собирал произведения устного народного творчества, которые сохранились сегодня благодаря титаническому труду ученого-философа.

В годы сталинских репрессий (1937–38 г.г.) были арестованы и расстреляны А. Байтурсьнов, М. Дулатов, М. Жумабаев, Ж. Аймауытов, С. Сейфуллин, Б. Майлин, И. Жансугуров и др. – авторы школьных учебных пособий. Естественно, все книги, где были упомянуты их имена, уничтожались, поэтому власти вынуждены были искать новых авторов. Ими оказались в то время, начинающие молодые ученые, писатели Е. Исмаилов, К. Бекхожин, Д. Абилев, З. Акишев и другие. Из учебников так же были изъяты сочинения Машхура Жусипа Копеева, которые ранее до сороковых годов публиковались в качестве учебного материала, а после 50-х были изъяты и подверглись запрету.

После разоблачения культа личности И. Сталина, на XX съезде КПСС, в шестидесятые годы двадцатого века в вузовские программы стали постепенно вводиться произведения М. Копеева, его биографические данные. В 1990–92 г.г. в издательстве «Наука» увидело

свет двухтомное собрание сочинений. В данное время готовится 20-ти томное собрание сочинений поэта, из которых 20 томов уже издано.

Одним из известных и уважаемых сынов казахского народа был признанный исследователь фольклора, исторических преданий и генеалогии, талантливый поэт и философ, блестящий публицист, просветитель и народный трибун Машхур Жусип Копейулы (1858–1931). Он еще при жизни стал святым и весьма почитаемым в Степи провидцем.

Собранные Машхур Жусипом Копеевым фольклорные образцы это в основном легенды и сказания. Это предания о названиях местностей («Где находится ой тундик беленде»), о жизни святых («Святой шейх Бурхи», «Святой дед Талмас»), об исторических личностях («Асан Кайгы», о пророках «Соломон и муравей», «Пророк Ной и старуха») и т.д. В предании «Пророк Ной и старуха», говорится о том, что и пророки, как и простые люди, могут ошибаться. Притчи о Ное и Всемирном потопе широко используются в сюжетах автора. Мифы о Всемирном потопе появились до библейских времен. О нем говорится в мифах Шумера, Вавилона, Индии и Китая. Во всех вариантах говорится, что эта катастрофа была наказанием человечеству за его грехи. Разница только в том, что в мифологии древнего мира божеств много, а в Библии и Коране – одно. К тому же в этих книгах говорится, что создатель заранее предупредил Ноя о потопе. В легенде Копеева сказывается, что Ной строил свой ковчег 20 лет. Язычники смеялись над его затеей, и только одна старуха поверила ему. Она каждый день приносила ему еды, приготовленный из молока ее единственной коровы. Старуха уговорила пророка взять ее и корову в ковчег во время потопа. Когда начался потоп Ной в спешке забыл про старуху. Проходит годы, пока земля не подсохла. Ной со своим семейством, животными и птицами выходит на сушу. И тут он видит старуху, которая поднесла ему еду. Оказывается, что хотя Ной забыл про старуху, бог ее за добрые дела не забыл и спас от потопа. Машхур Жусип здесь проводит идею, что добрые дела всегда отблагодарят.

Художественная литература берет свое начало из мифов, сказаний и легенд о богах, пророках, святых и героях. Еще одно сказания Машхур Жусипа Копеева о Соломоне являются очень значительным для казахской литературе. В сказаний о пророке удивленный Соломон спрашивает «почему муравей оставил прозапас пол зернышка», на вопрос пророка Муравей отвечает, что если его забудут в маленькой коробке, то у него должен остаться прозапас на будущее. И поэтому пророк удивился как муравей одной зернышкой собирался в коробочке

еще семь лет прожить. Копеев здесь проводит связь человека и природы, чтобы в мире все взаимосвязано и гармонично.

Особенностью письменного наследия Машхура Жусипа является подробное описание, основанное на исторических фактах жизни казахских ханов (Касым хан, Есим хан, Тауке хан и др.). Машхур Жусип Копеев отлично владел средневековыми восточными языками (как персидский, арабский, шагатайский), и прекрасно читал в оригинале средневековые исторические источники среднеазиатской историографии. В 40-х годах XX века исследователь академик А. Х. Маргулан писал: «Машхур Жусип Копеев бывал в Ташкенте и Присырдарьинские районы, где он знакомился с многочисленными историческими сочинениями, книгами, и собирал сведения о казахской истории средневекового времени. На него сильное впечатление оказало и само «Ханская родословня» («Шежире») Абулгази Бахадур (которого он читал в оригинале).

В его трудах сама история Казахского ханства начинается с Алаша хана. Хотя он не исключает и версию о Жанибеке и Керей. Он дает несколько вариантов об образовании ханства и несколько вариантов родословни ханов.

История казахского народа у Машхура Жусип Копеева представляется, как история выдающихся исторических личностей казахского народа или мифических лиц, или легендарных события, произошедшие на территории Казахстана. В центре исторических сюжетов известная личность, с каждой личностью у него связана одно историческое событие. Например, в одном из сюжетов приводится история всем известного казахского хана Касым хана (Касым ханның қасқа жолы) или Есим хана (в народе его прозвали «Енсей бойлы» – т.е. высокорослый). Говоря уже об Абылай хане, Машхур Жусип описывает, как самым авторитетным ханом среди правителей Казахского ханства. «Кроме Абылая в Среднем жузе нет другого авторитетного хана в 1735–1741 годы», – говорится в записях самого ученого.

Сопоставляя институты власти Казахского ханства, где власть передается от двоюродной дяди к племяннику, с Джунгарским ханством (власть от отца к сыну) Машхур Жусип пришел к выводу в том, что всенародное избирание верховного правителя не всегда обеспечивает законной и исполнительной власти в единой системе. У казахов нет такого постоянного ханства где одна власть чередует с другим. Иногда правителям на короткое время дается ханство, но вскоре все это разъединяется и рушится. Те ханы которые родились во благо казахов: Касим хан «столбовой дороги», Есим хан «старой

дороги», аз Тауке прозванный «сорок совещания на Култобе», и после них правивши 48 лет хан Абылай. Это те ханы которые делали законы и казахов в народ исчисляли. Используя в своей монографии 1947 г. Е. Б. Бекмаханов дал высокую оценку достоверности материалами М. Ж. Копеева. Поэт был глубоко верующим человеком. И хотя в своих произведениях он жестоко обличал ханжество полуграмотных мулл, но он активно проповедовал среди соплеменников ислам. В народе он считался святым и провидцем. К примеру, он сумел предвидеть свою кончину и при жизни провел свои поминки (ас), построив себе небольшой мавзолей.

Известный ученый Шафик Шокиулы пророчески отмечал в своих трудах: «Имя Машхура теперь не пропадет, не забудется, оно займет достойное место в истории, так же как Ахмет Яссави и аль-Фараби, Машхур Жусип – бездонный океан знаний». Для многих поколений казахстанцев М. Ж. Копейулы является образцом и олицетворением мудрости, добропорядочности, святости, чести и благородства. Он честно служил интересам своего народа и является образцом для подражания молодежи.

Обобщая можно сделать вывод, что труды ученого является одним из богатейших материалов внесший свой вклад в культуру Казахстана, особенно в историю казахского народа. Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод что Машхур Жусип Копейулы является ученым-энциклопедистом Востока.

### **КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: СПОСОБНОСТЬ УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ... ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ...**

КАИРБЕКОВА Б. Д.

д.п.н., асоц. профессор, директор, НПЦ психологии и педагогики,  
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Время никого не ждет, и модернизация, как и сама история, бесконечно продолжающийся процесс. И здесь важно, чтобы, помнили, что главное это внутреннее желание и готовность к изменениям. При реализации проекта «Рухани жаңғыру» необходимо обществу сделать шаг в будущее – стать ближе к созданию еще более сплоченной единой нацией сильных и ответственных людей. В этом плане, на своих многочисленных встречах с молодежью Н. А. Назарбаев подчеркивает:

«Каждому человеку надо привить умение делать, умение учиться, умение жить, умение жить вместе в современном мире».

Культ знания, стремление к знанию – пик ценностей современного молодого человека. Образование выступает в современном обществе как одна из главных ценностей, эталон времени – это высокообразованная, конкурентоспособная личность. Здесь налицо совпадение интересов молодежи и государства, ведь только образованная нация в дальнейшем будет успешно решать задачи социума.

Наш проект «Павлодар – Москва города, создающие проекты» набирает обороты. Подписанный 5 сентября 2017 года договор о сотрудничестве Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова и Московского института психоанализа это не просто документ, а Международном сотрудничестве, а это тысячи людей, которые смогут реализовать свои мечты, довести до совершенства свои способности и таланты. Более двух лет я переписывалась с данным высшим учебным заведением участвовала в онлайн конференциях, вела переписку, печатала свои статьи в их научном журнале и всегда меня поражала мобильность, оперативность и качество работы вуза во всем.

Московский институт психоанализа, могу смело сказать это бренд на постсоветском пространстве за двадцать лет работы он создал команду из ученых с мировым именем в области психологии, психотерапии, психодиагностики, психоанализа, психокоррекции, организационной психологии, психологии управления, психологии лидерства, психологии управления талантами и т.д. они смогли создать лаборатории мирового уровня, где ведутся научные исследования и делаются открытия.

Работать с ними это означает получать качественное образование как дополнительного, так и двухдипломного обучения по всем названным направлениям, специальные кабинеты, оснащенные современным IT оборудованием предназначенные для обучения дистанционно, слушать лекции в онлайн режиме, а это значит получать знания не тратя времени на перелеты и сохранять денежные средства семейного бюджета.

Здесь мы обозначили проекты:

- обучение и получение диплома тренера Международного класса;
- дудипломного образования;
- написание статей с импакт-фактором;
- кандидатских диссертаций;
- получение дипломов, удостоверений, сертификатов дополнительного образования;

– стажировок для ППС вуза и для учителей и специалистов системы образования области и региона;

– академическая мобильность студентов 1–4 курсов бакалавриата и для студентов заочной формы обучения.

Но самой большой победой мы считаем, что студентам Московского института психоанализа интересен Казахстан и в частности наш вуз своими программами «Мәңгілік ел», «Рухани Жаңғыру», а также дисциплинами этнопсихология и этнопедагогика, они считают, что казахстанские студенты в этом плане более подготовлены. Нравственность, нравственное отношение, модернизация сознания все это проходит красной линией в данных программах и дисциплинах и именно это подчеркнули студенты Московского института психоанализа. Уже сейчас у нас набирается группа студентов, которые будут учиться у нас по проекту дополнительного образования, где будут включены данные дисциплины и программы. Наши преподаватели будут читать данные дисциплины в онлайн режиме для студентов Московского института психоанализа, сейчас мы работаем над созданием учебных планов и программ. Программы «Мәңгілік ел», «Рухани Жаңғыру», становятся популярными среди студентов других стран и это уже еще раз подтверждает нашу главную линию образование без границ.

Новая философия формирования молодежной государственной политики Казахстана исходит из современных реалий. Приоритетными для молодежной государственной политики Казахстана должны стать: раскрытие индивидуальных способностей молодежи к выполнению общественно значимых социальных ролей; выработка позитивного отношения молодежи к браку, подготовке молодежи к семейной жизни, материнству; развитие новых досуговых практик, влияющих на интеллектуальное, нравственное самочувствие современной молодежи. Еще Аристотель говорил, что, «человек по природе своей есть существо политическое». Те, кто заботятся о материальном обеспечении государства, не имеют, с точки зрения Аристотеля, ни сил, ни времени для заботы о своем собственном счастье; их назначение в том, чтобы освободить других для благородного и прекрасного. Нужно владеть искусствами, прежде чем ставить вопрос о том, насколько это владение является совершенным. Чтобы стать хорошим флейтистом, нужно научиться играть на флейте. Что соответствует тому, что нынешний год обозначен годом качества. Какой бы деятельностью не занимались, она должна быть совершенной. Для этого есть все возможности у нашей молодежи, главное знать, что хочешь, чему хочешь посвятить себя и треть, найти в нашем свободном образовательном пространстве кто



еще занимается этим же делом и начать сотрудничать с ним. Когда однажды спросили ученого, какую страну ты любишь больше всех, он сказал Францию, потому что я хорошо знаю французский язык. И вновь мы пришли к тому, что политика нашего государства верна, чтобы быть совершенным и сотрудничать с профи из других стран и континентов надо знать языки.

В заключении своего небольшого сообщения хочу сказать для возможности совершенствования своего направления, дела, работы нужны встречи, обсуждения, диалоги и одну из форм мы выбрали это конференции – данная Международная конференция по «Рухани Жаңғыру» должна стать традиционной. Высокий динамизм общества, большой поток информации, сложные отношения между людьми требуют постановки вопроса о компетенции в образовательном процессе, которой должна овладеть современная молодежь. В этом для нас открыты вузы России и других стран мира, я вам привела пример только одного вуза Московского института психоанализа, но уже, сразу, сколько возможностей открывается для наших студентов, магистрантов, докторантов, учителей, преподавателей и специалистов учреждений образования и науки.

## **ПРОГРАММА «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» В ДЕЙСТВИИ**

**ТОРАЙҒЫРОВ Е. М.**

**к.и.н., ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар**

Вышедшая в свет программная статья Главы государства четко определяет контуры той идеологической платформы, которая стала вырабатываться в стране в качестве ответа на усиление как внутренних, так и внешних вызовов последних лет.

Сегодня казахстанцы являются свидетелями зарождения нового этапа в истории Казахстана. Его уникальность состоит в том, что процесс модернизации, объявленный президентом, реализуется одновременно в трех направлениях: модернизация экономики, конституционная реформа, заложившая основы масштабной политической модернизации, и модернизация общественного сознания.

Вместе с тем, именно третье направление является самым сложным и комплексным, так как еще никогда перед казахстанцами не стояло такой задачи, как модернизация общественного сознания. Именно она

является сердцевинной всех возможных преобразований в стране, а ее локомотивами выступают шесть проектов.

Первый из них – проект поэтапного перехода казахского языка на латинскую графику. Проект призван придать новый импульс развитию языка и интегрировать его в мировое пространство, заинтересовать и мотивировать граждан овладеть языком.

Второй проект – «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке». Его цель – обеспечить казахстанских студентов возможностью заниматься по лучшим мировым учебникам на казахском языке.

Третий проект – «Туған жер», реализация которого позволит, во-первых, укрепить связи человека с краем, с землей, где он родился и вырос, через познание и конкретную помощь малой родине. Во-вторых, развить в стране культуру благотворительности и ее поддержку государством через ответные социальные действия. В-третьих, обеспечить научно-образовательную и инфраструктурную поддержку – это исследование истории, географии, объектов родного края, его благоустройство. В целом это означает, что начался процесс серьезной краеведческой работы.

Четвертый проект – «Сакральная география Казахстана» или «духовные святыни Казахстана». Здесь работа опирается на культурную память, символические, сакральные и культурно-исторические вещи. Кроме того, объекты этого проекта станут местами притяжения для индустрии туризма.

В рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» сейчас создаются условия для представления лучших произведений казахской культуры для ознакомления с ними мировой общественности. Это откроет большие возможности перед отечественной творческой интеллигенцией.

Заключительный проект – «100 новых лиц Казахстана» – вберет в себя живые истории казахстанцев из разных уголков страны, разных возрастов и национальностей, которые будут служить образцом для соотечественников.

Особое внимание уделяется Программе «Туған жер». Она состоит из четырех Подпрограмм, каждая из которых направлена на достижение определенной цели:

«Тәрбие және білім» – воспитание всесторонне и гармонично развитой личности в духе казахстанского патриотизма;

«Атамекен» – укрепление у казахстанцев гражданской активности и чувства ответственности за судьбу малой родины;

«Рухани Қазына» – возрождение интереса и уважения к традициям, истории и культуре родного края;

«Ақпарат толқыны» – информирование населения о ходе реализации Программы, создание информационной инфраструктуры для участия граждан в общественном мониторинге реализуемых проектов.

Подпрограмм «Тәрбие және білім» включает в себя 4-е проекта: «Өлкетану», «Отаным – тағдырым», «Саналы Азамат» и Кітап-білім бұлағы.

Подпрограмма Атамекен включает в себя 3-и проекта: «Азаматтық бастамалар картасы», «Азаматтық бақылау», «Жомарт жүрек».

Подпрограмма Рухани Қазына включает в себя 4-е проекта: «Өнегелік құндылықтар», «Туған өлке мәдениеті», «Тарихи-мәдени мұра» и «Жергілікті туризм».

Последняя подпрограмма это «Ақпарат толқыны». Цель подпрограммы заключается в воздействие на гражданское общество с целью формирования нового сознания и модели мышления, адаптированного к постоянно меняющимся условиям современного мира по средствам специальных технологий воздействия на широкие массы.

Более подробно остановимся на Проекте Сакральная география или «духовные святыни Казахстана».

В Павлодаре при областном акимате были образованы региональный проектный офис и рабочая группа, в которую вошли известные историки, краеведы, археологи, музейные и архивные работники Прииртышья. В числе ученых известный археолог, директор объединенного археологического научно-исследовательского центра ПГУ имени С. Торайгырова Мерц Виктор Карлович, директор института истории и культуры ПГУ им. С. Торайгырова, Кайрат Баталов, директор НПЦ истории и этнографии края им. Е. Бекмаханова ПГУ Амантай Кудабаяв и другие.

В данном направлении работа опирается, прежде всего, на культурную память, символические, сакральные и культурно-исторические вещи. Кроме того, объекты этого проекта станут местами притяжения для индустрии туризма.

Одной из задач экспертов является задача по формированию свода объектов «Сакральной географии Павлодарской области», которая заключалась в определении принципов отбора объектов и в результате были выделены 4-е группы объектов.

1 группа – объекты культового значения древности и средневековья: святилища, курганы, гроты и пещеры с наскальными рисунками;

2 группа – объекты культового значения современности: места деятельности и захоронения аулие, хазретов и богословов;

3 группа – места важных исторических событий и захоронения видных деятелей страны;

4 группа – объекты природно-ландшафтного значения.

В итоге эксперты определили 15 сакральных мест первой категории, 14 – второй и 20 – третьей. 70 процентов объектов сосредоточены в Баянауле. В список вошли знаменитые Сакские курганы и каменные гробницы Торайгыра, баянаульский Кемпіртас, священные родники, петроглифы «Акбидайык», обнаруженные в Майкаине, Олентинские писаницы, наскальные рисунки, тюркское святилище и Калбасунская башня в Майском районе, мавзолей Султанмахмута Торайгырова, Машхур-Жусип Копеева, могила Жаяу Мусы.

В целях достижение высоких показателей информированности населения о сакральных объектах области проводится работа в социальных сетях. Созданы группы в Фейсбуке, Инстаграм, в контакте.

Все предлагаемые инициативы и проекты, а также их содержательное наполнение будут обсуждаться публично, в т.ч. с использованием современных диалоговых форматов – каскадных дискуссий, дебатов, социолнгвистических экспертиз и пр.

Таким образом, начатые в стране масштабные преобразования должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. При этом Глава государства отмечает, что на сегодняшний день проделана огромная работа и Казахстан – это состоявшееся государство. Но пришло время приступить к более масштабной и фундаментальной работе, которая позволит изменить общественное сознание, чтобы стать единой нацией сильных и ответственных людей. И основной посыл статьи заключается в том, что масштабные изменения Казахстана невозможны без преобразования или модернизации общественного сознания.

## 1 секция. Тәрбие және білім

**ИРОНИЯ ТҮСІНІГІ, ТЕЛЕДИДАР ТІЛІНДЕГІ ИРОНИЯ  
ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН КОММУНИКАТИВТІК  
МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫНЫҢ БЕЛГІЛЕРІ**АХМЕДИЕВА А. Д., ИҚСАТ Ә. Н.  
магистрлер, Павлодар қ.

ӘПСАЛЫҚ Қ. Қ., КУАНЫШПАЕВА А. Б.

бастауыш сынып мұғалімдері, Абай атындағы ЖОББМ, Лебяжі ауданы,  
Павлодар облысы

Ирония көпқырлы құбылыс болғандықтан, ол көптеген ғылым салаларының – философия, әдебиеттану, лингвистиканың зерттеу пәні болып табылады. Ол әдетте күлкіліктің категориясы (Ю. Б. Боров, К. А. Воробьева, Б. Дземидок, О. Я. Палкевич, С. И. Походня, В. Я. Пропп, S. Attardo және т.б.) және философиялық-эстетикалық категория, мәдениет феномені, ақыл-ой және тілдік-мәдени білім беру (Е. А. Брюханова, Ю. Н. Мухина, В. М. Пивоев және т.б.), сондай-ақ қоғамның моральдық-этикалық құндылықтарын бейнелеу құралы ретінде түсіндіріледі.

Әзіл-сықақ (ирония оның бір бөлігі) халықтың өмір-салты, оның мәдениеті мен тілінде өз бейнесін табады. Көптеген зерттеушілер әзіл-сықақты коммуникация тәсілі және сұхбаттасушыға әсер етудің түрі деп анықтайды (М. Еленевская, В. И. Карасик, Ю. В. Латышев, В. Я. Пропп, Е. Третьякова, Т. Ю. Чубарян және т.б.).

Әдебиеттану сөздіктерінде негізінен иронияның мынадай мағыналары көрсетіледі: 1) әдейі қолдау немесе мақұлдау түрінде айтылатын терістеу немесе күлкі ету; 2) айтылған ойдың, сөздің мәнмәтінінде қарама-қарсы мағына беруі жолымен жасалатын кекету мағынасы; 3) субъектінің артықшылық сезімін астарына бүккен байыптылық пердесін жамылған күлкі ету мағынасы.

Ирония – мағынасы ие мәні сөздердің тура мағынасына қарама-қарсы сөйлеу, ажуа мадақтау, сөгіс, келеке етуді білдіретін (В. Даль); ирония – сөздер ажуа мақсатымен тура мағынасына кері мағынада қолданылатын риторикалық сөз, мысалы, түлкінің есекке айтқан сөздері: «Ақылды бас, қайдан келе жатырсың» (Крылов); айтылудың салмақты түрімен немесе сыртқы жағымды бағамен жамылған астарлы ажуа. Оның мақтауларында ащы мысқыл сезілді. Бір нәрсені мысқылмен айту, тағдыр тәлкегі (кітаби), тағдыр мазағы, оғаш, түсініксіз

кездейсоқтық; Ирония – 1. Айтылудың түрімен жабыңқы астарлы ажуа; 2. Ажуа мақсатымен сөздердің және сөйлемшелердің мағынасына қарама-қарсы мағынада қолданудан тұратын стилистикалық тәсіл; ирония – астарлы жабыңқы ажуа.

Ирония – сөздің, сөйлемшенің немесе толық пікірдің ажуа мақсатымен тура мағынасына қайшы келетін мағынасында қолданысы кіретін тілдік айла-амалдың бір түрі.

Көріп тұрғанымыздай, барлық анықтамаларда иронияның тура мағынасына қарама-қарсы мағына, иронияның мақсаты ретіндегі ажуа және барлық дерлік сөздіктерде иронияның мақұлдау және қошеметтеу ретіндегі ажуа қасиеті ескеріледі.

Ирониядағы ең маңыздысы – не теріске шығаратын, немесе ымыраға әкелетін авторлық позицияның көрінуі. Ирониялық пайымдау дүниені ақырына дейін көре білуге бейіл. Ол дүние қайшылықтарының сырын ашып, оған адамгершілікті, әділеттілікті орнатқысы келеді.

Қазіргі таңға дейін теледидар бағдарламаларының негізінде және жалпы иронияның қызметі мен қарым-қатынас стилін және коммуникативті мінез-құлықтың зерттеуіне арналған бірқатар зерттеу жұмыстары атқарылды. Бұл тандалған жұмыстың көкейтестілігі жайлы хабарлайды. Бұл Ларина Т. В. «Категория вежливости и стиль коммуникации» атты кітабы, О. П. Ермакова «Ирония и ее роль в жизни языка» кітабы, Стернин И. А., Ларина Т. В., Стернина М. А. «Очерк английского коммуникативного поведения» кітабы, Горностаева А. А. «Ирония в английской и русской коммуникативных культурах» диссертациялық жұмысы, Ә. Қабыловтың «Ирония табиғаты» мақаласы және т.б. зерттеу жұмыстары. Бұл басылымдар берілген зерттеу жұмысының негізгі теориялық дереккөздері болып пайдаланылды. Алайда теледидар тілінде ағылшын қарым-қатынас стиліндегі ирониялық бетперделер мәселесі туралы мәлімет әдебиетте жоққа дерлік аз қамтылған екенін атап өткеніміз жөн.

Берілген зерттеу жұмысын тіл білімінде, лингвостилистика, лингвопрагматика, танымдық лингвистика, дискурс теориясы секілді теориялық пәндерде әдіснама ретінде қолдануға болады.

Жұмыстың нәтижелері жоғары оқу орындарында, мектептерде мәдени лингвистика, оқытылатын елдің мәдениеті, ағылшын коммуникативтік мінез-құлқының ерекшеліктері, елтану сияқты арнайы курстар, лекциялар мен қосымша сабақ жүргізуде көмекші құрал етіп пайдалануға болады.

Біз ағылшын коммуникативтік мінез-құлқының белгілерінің негізгілері ретінде эмоциялық ұстамдылық, үзілді-кесілділіспеушілік, фатикалық қарым-қатынастың басымдылығын және т.б. қарастырдық.

Бізбен жүргізілген талдау көрсеткендей, иронияға жүгінетін әңгімелесушілердің мінез-құлқы бұл мінез-құлық белгілерімен өзара қатынаста болып олармен анықталады. Олардың кейбіреулеріне тоқталайық.

Эмоциялық ұстамдылық

Эмоциялық ұстамдылық ағылшын коммуникативті мінез-құлқының маңызды айырмалық ерекшелігі болып табылады. Ағылшындар кез келген жағдайларда өз эмоцияларын жасыруға тырысады.

– Leonardo: «And we dumped fuel for 45 minutes, and did an emergency landing, and all our tires exploded and there was a hundred different ambulances there, and it was on CNN. That was another bummer».

– Ellen: «Wow. Oh, my God. That's incredible».

– Леонардо: «Біз жанармайды 45 минут бойы түсірдік, біз апаттық қонуға мәжбүр болдық, біздің дөңгелектердің барлығы жарылды және жүз әр түрлі жедел жәрдем көліктері ол жерде болды, бұны Си-Эн-Эн-нан да көрсетті. Бұл басқа жағымсыз оқиға болды».

– Эллен: «О, құдайым-ай. Бұл ақылға сыймайды».

Келтірілген мысалдан көріп тұрғанымыздай, актер Леонардо ди Каприо өзінің басынан өткерген авиапат жайлы жайбарақат айтады, оны жай ғана «жағымсыз оқиға» деп атайды.

Фатикалық қарым-қатынастың басымдылығы

Ағылшын коммуникативті мінез-құлқының маңызды құрамдас бөлігі болып фатикалық қатынасу, small talk, қатынасу үшін қатынасу, байланысты орнату және үзбеу үшін, уақытты өткізу үшін қатынасу табылады.

Small talk зайырлы қатынарудың формасы, ештеңе туралы әңгіме болып табылады. Ағылшындарда қонақта, сайып келгенде, ортақ мәселелерді талқылау, зайырлы әңгімені жүргізу қабылданған.

Ағылшындар әдетте ауа-райы туралы көп сөйлейді. Бұл зайырлы әңгіменің әдеттегі тақырыбы.

– Ellen: «How was the weather there?»

– Kevin: «Uh, you know, it was hot. It was a different level of hot».

– Kevin: «Like no, there was one moment, where I felt like an oil spill».

– Эллен: «Бұл Майамида болды, және онда ауа-райы қандай болды?»

– Кевин: «Ауа-райы ыстық болды. Ыстықтың деңгейі ерекше болды».

– Кевин: «Мен өзімді мұнай тасқыны секілді сезінген сәт болды».

Бұл мысалда біз қонақ пен жүргізушінің, әрине, фатикалық, зайырлы қарым-қатынасты жүргізгендерін бақылай аламыз. Қонақ сұхбатта, сонымен қатар, өзін мұнай тасқынымен салыстырып, иронияны қолданады.

Коммуникативті оптимизм

Ағылшындарға коммуникативті оптимизм тән – сенде бәрі жақсы екенін көрсетуге талпыну.

– John: «All of a sudden one broke off from the circle and swam behind us and I saw it and Emily didn't, and he started to charge Emily and so my decision was, if I spook her out and she moves a lot, he might bite her and instead I just let it ride, and... Right as the shark came close to her, she, very adorably, went... and then the shark came right here and she went...».

– Ellen: «And, like, air bubbles came out».

– John: «She kind of passed out under water. It was awesome».

– Ellen: «Yeah».

– Джон: «Кенеттен акулалардың біреуі шеңберден бөлініп шығып, біздің артымызда жүзе бастады. Мен бұны көрдім, ал Эмили болса жоқ, және ол Эмилиге шабуыл жасай бастады және менің шешімім, егер мен оған айтсам, ол көп қозғалады, және акула оны тістеуі мүмкін, оның орнына мен оның жүзе беруіне жол бердім, және... Акула оның қасына дәл жақындаған кезде, ол өте тамаша кетіп қалды... және бұдан кейін акула дәл бұл жаққа келіп, сосын кетіп қалды».

– Эллен: «Және ауа көпірішіктері пайда болды».

– Джон: «Ол судың астында талып қалғандай болды. Бұл керемет болды».

– Эллен: «Иә».

Үстіндегі келтірілген мысалда қонақ өзінің басынан өткерген мүмкін өміріндегі ең қорқынышты сәт туралы салқынқандылық танытып, байсалды айтады. Ол акуланың кеткені туралы оның мүмкін талып қалғаны туралы қалжың айтып, бұл жағдайды «керемет» деп атау әр нәрсенің, тіпті жағымсыз жағдайда тек жақсы жақтарын көруге тырысты. Бұл жерде қолданылған ирония жағдайдың шиеленісуін жайластырып, позитивтік жаққа өз назарын шоғырландыруға көмектесті.

Күнделікті сыпайылық

Ағылшындардың мінез-құлық белгілерінің ең маңыздыларына күнделікті сыпайылық жатады.

- Ellen: «You look fantastic».
- Kevin: «Thank you».
- Ellen: «I saw you on the Golden Globes the other night. You were fantastic».
- Kevin: «Did you like it?»
- Ellen: «Yep, very funny».
- Эллен: «Сіз керемет көрінесіз».
- Кевин: «Рахмет».
- Эллен: «Мен өткен түні сізді «Golden Globe» салтанатында көрдім. Сіз керемет болдыңыз».
- Кевин: «Сізге ұнады ма?»
- Эллен: «Иә, өте қызықты».

Бұл мысалда күнделікті айтылатын сыпайы сөздер, адамның көңілін көтеру үшін және сыпайылықты білдіру үшін қолданылған. Бұл жерде жүргізушінің «керемет, өте қызықты» деген жауаптары асыра мақтау болғандай көрінеді.

Бұл мысалдардан көріп отырғанымыздай, ағылшындар өз қарым-қатынасында жиі күнделікті сыпайылықты қолданады, сонымен қатар иронияны білінбейтіндей астарлап айтады. Мысалы, «Сіз қазір ешқашан дәл бұлай жақсы көрінбегендей көрінесіз» деген тұжырымды екіжақты түсініп, қарастыруға болады. Бір жағынан, адамға оның сыртқы келбеті, өзін күтуі, осы күні ерекше құлпырып жүргені жөнінде мақтау айтылса, екінші жағынан бұрын сыртқы келбетіңіз онша керемет болған жоқ деп түсінуге де болады. Сондықтан, бұл жерде мақтау екі қызмет атқарады. Біріншісі, сыпайылық стратегиясын қолданып, адамға жағымды нәрсе айту, ал екіншісі, оны ажуалап, әзілді астарлап айту.

Зерттеу барысында біз қонақтардың сұхбаттар кезінде жиі сыпайылық стратегиясын қолданғандарын байқаймыз. Біз ирония телевизия тілінде мәдениетаралық және этносаралық қарым-қатынасты оңтайландырып, шиеленісті болдырмауға көмектеседі деген тұжырымға келдік. Бұны біз сұхбаттардың қонақтары болған әр түрлі ұлт өкілдерінің қарым-қатынасты оңтайландыру үшін ирониялық пікірлерді қолданғанынан байқай аламыз.

Біздің зерттеуіміздің ұстанымы бойынша ағылшын қарым-қатынас стилі түсінігін анықтап-айқындау және бұдан кейін ағылшын телебағдарламаларында қолданылатын иронияның қызметтерін білу, ирония тұлғааралық қарым-қатынасты оңтайландыруға көмектесетініне көзімізді жеткізу маңызды болып табылды.

Зерттеу жұмысы көрсеткендей, ирония тұлғааралық қарым-қатынасты оңтайландыруға мақсатталған және ағылшын қарым-

қатынас стиліне әсер ететін сыпайылық стратегияларының бірі болып табылатыны анықталды.

Сыпайылық стратегиясын қолдану ағылшын телевизиясында айқын байқалады. Бұл ауызша сөйлеу формаларынан көрінеді.

Қарым-қатынасты оңтайландыру сыпайылық стратегияларын қолданудың басты мақсаты болып табылады.

## **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ АКТЕРСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

БАЕВА Е. А.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

АБДЫМОВА А. Б.

магистрант, Инновационный Евразийского университета, г. Павлодар

Театральный тренинг – это система упражнений, направленных на развитие и совершенствование актёрских способностей, исполнителей [1]. В настоящее время существует огромное множество театральных тренингов, авторами которых являются талантливейшие театральные деятели, но для хореографического искусства неопределимую важность и необходимость представляет – психофизический тренинг, открытый К. С. Станиславским. В данном тренинге Станиславский пытался создать для артиста такую внутреннюю (духовную) и внешнюю (телесную) технику, которая помогала бы ему творить на сцене. Система Станиславского, а точнее «её законы обязательны для всех видов сценического искусства». Он писал – «танцор не может двигаться без души, а душа музыканта погибнет без движения его рук» [2]. Художественный образ в хореографическом произведении воплощается в музыкально организованное движение. Содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела – зримое воплощение музыкальной драматургии и музыкальных образов. Своими специфическими и пластическими средствами танец создаёт конкретное сценическое действие и передаёт его внутреннее содержание. Для того чтобы танцор посредством своего тела умел передавать содержание танца, ему необходимо умение в совершенстве владеть своим телом, то есть уметь: нагружать только рабочие мышцы и давать отдых остальным, действовать в определённых

ритмах и уметь переходить из одного ритма в другой, действовать в ансамбле, пластически передавать состояние окружающего мира, а также иметь, достаточную физическую выносливость, быструю психофизическую реакцию, абсолютный слух и музыкальную память в мышцах своего тела, танцор должен обладать: «мышечным вниманием», «мышечной памятью», «мышечной проверкой» [3].

Но даже если танцор в совершенстве овладеет выше перечисленными умениями, достиг определённого уровня танцевальной техники, но при этом развитие его актерских способностей находится на низком уровне, то одного лишь умения владеть своим телом в совершенстве для сцены недостаточно. Так как внутренний (душевный) импульс побуждает к действию, наделяет движение смыслом, придаёт ему жизнь. А иначе танец превращается в пустой, бессмысленный и холодный набор красивых движений. Методику развития актерских способностей детей можно сравнить с незаметной постепенностью роста зерна. Игровой, энергетически затратной, весёлой постепенностью роста [2].

Театральный тренинг позволяет начинающему танцору понять единство души и тела, уловить и почувствовать внутренний импульс, передаваемый в волевых жестах, позах и движениях. Для детей игровая деятельность является достаточно актуальной. Поэтому предложенный им тренинг в условиях дополнительного образования будет естественной формой его существования и развития. Тренинг помогает детям раскрыть свои возможности и не потерять себя в процессе взросления, сохранить наивность и искренность, чистоту и совершенство младенчества, постигая этот мир через любовь. Поэтому главные цели тренинга можно было бы определить следующим образом: возвращение человека к себе, к своей творческой природе через освобождение физического и психического, раскрытие и развитие духовного потенциала [4].

Основой предлагаемого психофизического тренинга является система К. С. Станиславского, система элементов единого психофизического процесса т.е. действие. Таким образом, содержанием психофизического тренинга будут элементы актерских способностей: внимание, воображение, общение, мышечная свобода, эмоциональная память, волевой сценический жест, выразительность, эмоциональность. Тренинг должен помочь ребёнку вернуться вовнутрь себя, научиться раскрепощаться, не бояться раскрыть перед зрителем свою душу и показать свой внутренний мир, своё восприятие в движении и эмоциях [5]. Основные составляющие театрального тренинга в условиях дополнительного образования:

1 Обеспечение преемственности содержания работ с детьми разного возраста, от предыдущей возрастной ступени к настоящей и последующей.

2 Обеспечение взаимосвязи между содержанием работы различных педагогов (хореографа, режиссёра, музыкального руководителя) и внутренних связей о различных видах деятельности, то есть обеспечение интеграции.

3 «Глубина» всего процесса, а на «педагогическом» языке – развитие внутренних психических процессов у детей в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями каждого ребёнка. Существуют определённые условия развития актерских способностей в процессе применения театрального тренинга.

В условиях дополнительного образования является пробуждение адаптационного рефлекса, хорошо известно, что ученики невольно ориентируются на требования педагога, и если он постоянно требует самостоятельного поиска и творческого решения, то ученики подстраиваются под него. Такая установка создаётся в условиях дополнительного образования, когда перед учениками систематически ставится конкретная цель и задача для самостоятельного поиска в овладении специальными навыками или при решении определённой творческой задачи.

Такие требования выдвигали все великие педагоги и формировали творческих учеников. Следующим условием дополнительного образования является сочетание и одновременное развитие актёрских и физических навыков – овладение актёрскими операциями с отработкой выразительных средств хореографического искусства. Не менее важным условием формирования актерских способностей является принцип дифференциации и интеграции. Сам процесс, построенный на нестандартном соединении разных элементов, не может быть построен на готовых, жёстко образованных формах. Поэтому актерские способности необходимо строить на развитии обслуживающих его качеств, психических процессов – восприятии, памяти, мышлении воображении. В каждом упражнении театрального тренинга ведущими являются разные качества психических процессов. Сам тренинг в условиях дополнительного образования направлен как на развитие у детей различных психических функций (внимание, память, автоматизированная и выразительная моторика), так и на обучение элементам саморасслабления и умения выражать различные эмоциональные состояния. Существует несколько требований к проведению театрального тренинга. Во-первых, действие всегда

должно быть личностным. Оно не может совершаться само по себе, либо от имени кого-то. Действую всегда «Я». Это важное условие тренинга. «Я» ловлю хлопок. «Я» занимаю пространство. «Я» пробиваюсь ростком к солнцу сквозь поляну земли, «Я» освобождаюсь ото льда и т.д. Почти любое упражнение театрального тренинга начинается с прислушивания к себе, к биению своего сердца, как к камертону правды. Если человек не научился слышать себя, разве сможет он услышать другого? Если не полюбил себя таким, какой он есть, разве сможет он принять и полюбить другого, принять и полюбить окружающий мир таким, какой он есть? В каждом ребенке заключена вся вселенная, вся материя, пространство и время, они свёрнутые в одну точку высшего божественного «Я». Все сущее развернулось из этой точки и вернётся в нее. Тренинг в условиях дополнительного образования начинается с точки – с истины высшего порядка, где нет ничего – и есть все. Каждый ребенок неповторим и индивидуален, обогащая тем самым заключенную в нем вселенную, частью которой является он сам. Принципы действия, закономерности и основы едины, индивидуальна логика действия, логика развития, обеспечивающая прекрасно бесконечное многообразие форм проявления единой сути. Во-вторых, действие всегда целенаправленно. Без цели не может быть действия. Часто цель не осознаётся, но это не значит, что ее нет. Глобальная цель, заложенная природой, не достижима напрямую. Она дробится на более мелкие для каждой группы, региона, отдельного индивида. А уже на личностном уровне осознанная и неосознаваемая, дробится на миллиарды мелких и мельчайших целей [6].

Движение к главной цели в условиях дополнительного образования у детей проходит по пути преодоления множества препятствий, требующих воли, терпения и труда. Вся жизнь состоит из конфликтов, разрешающихся в события, эти события и есть ступени той лестницы, ведущей к главной цели, без них не может быть поступательного движения. Без этих ступеней невозможно преодолеть бездонную пропасть между собой сегодняшним и конечной точкой. Личностно значимая цель как раз и содержит в себе объект воздействия и планируемое событие, в которое должно разрешиться противодействие с данным объектом. Изнутри мы воспринимаем действие как воздействие, мы добиваемся своего запланированного результата. Но если приподняться над ситуацией, то можно без труда заметить, что любое действие в большей или меньшей степени, в той или иной форме встречает противодействие со стороны объекта независимо от того, предмет ли это, другой человек или даже сам действующий [6].

В процессе этого противодействия и достигается результат. Не всегда планируемый, но как раз необходимость корректировки результата и порождает новую цель и новое действие. Таким образом, целенаправленность и результативность это два важных фактора поступательного движения вперед, коллектив дополнительного образования обеспечивает подлинность данного действия через поэтапное развитие творческо-художественных способностей детей.

Все упражнения тренинга проводятся по принципу – «здесь, сейчас и впервые», «нельзя дважды войти в одну реку». В жизни мы и окружающие нас обстоятельства беспрестанно меняемся, и, действуя спонтанно, мы все делаем здесь, сейчас и впервые, даже если какие-то ситуации и кажутся нам похожими, но мы их проживаем заново, по-новому действие же, которое становится привычным, перестает быть действием, и переходит в разряд автоматизированных движений, привычек. Система упражнений построена так, что участник тренинга идет от не нереального – к реальному, от неведомого к узнаваемому, от простого к сложному, постепенно, посильно, радостно. Многие приемы направлены на создание ансамбля.

Тренинг в условиях дополнительного образования помогает ребенку научиться адекватно оценивать себя и свои возможности, встраиваться в коллектив, определяя то место, ту роль, которая присуща только ему. В жизни мы часто претендуем на чужое место или недооцениваем себя и уходим в тень. В коллективной работе, а таких этюдов в тренинге достаточно, каждый несет свою меру ответственности и от каждого зависит коллективный результат. Это не значит, что один отвечает за всех и поучает, что и как делать. В этом случае ничего, кроме вранья и свары, не выйдет, найдется еще с десяток тех, кто знает, как и что делать, и мнения будут разными, и все будут правы, а единого творческого результата не будет. Творец на площадке один. Он вне упражнения. Но он руководит напрямую, он лишь задает предлагаемые обстоятельства, а участники тренинга, если они действуют в предлагаемых обстоятельствах, но в своей индивидуальной логике, подчиняясь внутренним единым законам, неизбежно становятся не только материалом творчества, но и сотворцами [7].

Принципы организации работы дополнительного образования и самого тренинга: Радостно. Радость – это ведущая творческая эмоция. Человек рожден для радости и любви. А Человек, Творящий, способен приумножать радость и любовь в мире. Посильно. Каждый ребенок может творить сегодня на своем собственном уровне, в соответствии со своими сегодняшними возможностями, но важно отдавать

творчеству всего себя, т.е. творить на пределе возможностей и еще чуть-чуть. Только такая работа обеспечивает шаг вперед, создавая новые возможности и открывая пространство для следующего шага. Это и означает – «посильно», т.е. по силам, не больше, но и не меньше. Постепенно. В освоении упражнений тренинга нельзя спешить. Нельзя подгонять участников, но и не стоит их искусственно тормозить. Причем, чем меньше возраст участников тренинга, тем медленнее проводится, тем тщательнее прорабатывается каждая ступень. Нельзя пропускать ступени или перескакивать. Движение, от первого занятия до финала должно быть поступательным. Каждая неосвоенная ступень, непроработанный элемент обернется потом в работе срывом, фальшью, штампами, жестоко отомстит на сцене [7].

Проведение театрального тренинга способствует: развитию произвольных познавательных процессов. В ходе тренинга в условиях дополнительного образования удалось добиться концентрации внимания, сосредоточенности; дети научились использовать и давать волю своему воображению, фантазии освобождению от мышечных зажимов, что позволило детям познать своё тело, его возможности и свободно им управлять, освобождению от психологических зажимов, зажатости, стеснения, боязни выразить своё творчество в движении. Формирование сплочённого творческого коллектива, где преобладает радость за успех других, взаимопомощь, понимание, взаимовыручка, поддержка и коллективное творчество, развитие эмоциональности и выразительности движений, развитию мимики способствует работа всего коллектива дополнительного образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Генов, Г. В.** Театр для малышей. – М., 1968.
- 2 **Станиславский, К. С.** Статьи. Речи. Беседы. – М., 1953.
- 3 **Горшкова, Е. В.** От жеста к танцу. – М. : Издательство «Гном и Д», 2004.– 16 с.
- 4 **Кох, И. Э.** Основы сценического движения. – М., 1970.
- 5 **Гиппиус, С. В.** Гимнастика чувств. Л. – М. : Искусство, 1967.
- 6 **Выготский, Л. С.** Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- 7 **Богоявленская, Д. Б.** Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 320 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ И ПОЗНАНИЯ САМОГО СЕБЯ У ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ВОЛОНТЕРСКОМ ДВИЖЕНИИ

БАЙМУХАНОВА К. Т.  
директор, Сарышыганакская СОШ, г. Аксу  
САКЕНОВА Б. А.  
социальный педагог, КГКП «Жас ұрпақ», г. Павлодар

Слова знаменитой песни «С чего начинается Родина», принадлежащие М. Матусовскому, стали своеобразным поэтическим выражением любви к своему Отечеству, они сохраняют свою значимость и вполне актуальны для сегодняшнего дня, когда мы говорим о добровольчестве (волонтерстве). Именно в детстве, среди «хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе», у растущей личности формируется потребность в определении смысла собственных поступков, их ценности для реализации своего потенциала, созидательной активности и заслуженного признания друзей и окружающих. Все более важное место в системе современного воспитания детей и молодежи занимает добровольческая (волонтерская) деятельность – цель, задачи, формы и методы которой ориентированы на формирование позитивных духовно-нравственных ценностей. Положительный опыт реализации добровольческих проектов нуждается в серьезной экспертной оценке, требует все большего количества специалистов-практиков, способных развивать «воспитание добровольчеством» в российской школе. Разработка, внедрение и апробация добровольческих инициатив – сложная научно-практическая деятельность. Она предполагает формирование у детей и подростков (при их активном участии) системы знаний, интересов, потребностей, ценностных ориентаций. Для решения такого рода задач важна научно-обоснованная характеристика феномена волонтерства, вопросов его организации и методологии. Системный анализ практики последних лет ставит в повестку дня вопрос о необходимости оптимистического футурологического прогноза развития добровольческих усилий в школе на всех уровнях. Трудно не согласиться с точкой зрения о том, что «тот, кто ищет ответы на вопрос «ради чего?», рано или поздно находит ответы на любые «как?», с помощью каких технологий и инструментов достичь желаемых целей». Гуманистическая философия «воспитания добровольчеством» может и должна стать методологическим инструментом формирования нравственно-мировоззренческих ориентиров.



Становясь частью какой-либо социальной группы, которая объединяет различных людей совместной деятельностью, человек обретает новые возможности социального и личностного развития. Также авторы подчеркивают, что становясь частью группы, человек получает ощущение защищенности, которое обретается за счет отождествления себя с группой, рассматривая ценностные ориентации личности, включенной в какую-либо социально значимую деятельность, необходимо рассматривать все особенности и специфику данной деятельности. Также важно учитывать, что ценностные ориентации и ценности личности состоят в неразрывной связи с мотивацией и направленностью личности.

В качестве важной характеристики личности волонтера некоторые психологически ориентированные авторы выделяют расположенность к сопереживанию и эмпатии по отношению к другому человеку. Таким образом, чем выше у человека желание и готовность осуществлять помощь другим людям, тем выше его готовность к альтруизму в конкретной ситуации.

По мнению психолога Никитиной Л. Е. личность волонтера характеризует альтруистическая направленность. Под направленностью автор понимает важную сторону личности, которая определяет качество социальных и нравственных ценностей. Направленность выражается в таких элементах личности, как ценностные ориентации, потребности, установки, цели и идеалы. Данные элементы личности также являются естественными побудителями личности к какой-либо деятельности, альтруистическая направленность личности формируется обществом и социальными нормами, господствующими в данной культуре. С точки зрения автора, общество предъявляет личности определенную систему ценностных ориентаций, которые личность в процессе своего становления интериоризирует, делая ее достоянием своей личности. Таким образом, альтруистическая направленность личности волонтера обусловлена общественными морально-этическими ценностями, которые способствуют добровольческой деятельности субъекта.

Современный психолог Сикорская Л. Е., исследуя ценностно-смысловые детерминанты волонтерской деятельности, выделила ряд ценностных ориентаций, имеющих альтруистическую направленность. В качестве подобных ценностей автор выделила такие, как милосердие, доброта, толерантность, социальное право, человеческое достоинство, свобода. Альтруизм является системой жизненной ориентации личности, опосредуя систему ценностно-смысловых ориентаций волонтера. В качестве принципа, оказывающего влияние на систему

ценностных ориентаций волонтера, альтруизм является центральным мотивом поведения человека, а также критерием нравственных оценок, определяя таким образом смысл жизни, в таком случае отношение к другим людям основывается на идее бескорыстной помощи, а ведущей ценностью становится благо другой личности и доброты.

Изучение психологических характеристик волонтеров, оказывающих социальную помощь детям и взрослым людям с различной степенью инвалидности, выявило в качестве ведущей такую ценность, как толерантность. Это способность личности терпимо относиться к «инаковости» другой личности необходима волонтеру, оказывающему помощь различным социальным группам.

В рамках мероприятий по развитию инновационного потенциала, формирования у молодёжи экологической культуры нового типа, становится традицией проводить мероприятия, которые становятся ярким примером реализации программной статьи Елбасы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», направленной на укрепление патриотизма и национального духа народа, национальной целостности. Как сказал Лидер нации, нужно поклониться высокому духу наших доблестных предков извлечь урок из тернистой истории, полной противостояний. Единство – золотой источник наших побед, сила данная нам для защиты народа.

Мы – сельчане, сохраняя свою культуру, создадим все условия для модернизации сознания, с августа по октябрь 2017 года на базе средней школы села Сарышыганак города Аксу проводится культурное, экологическое мероприятие – экотур «Зелёные идеи юных инноваторов». Проведён познавательный увлекательный тренинг для команды волонтеров. Мероприятие – экотур организовано общественным фондом «Жауказын» для продвижения экологического образования и посвящено самому значимому и масштабному для нашей страны за годы независимости событию – международной специализированной выставке «ЕХРО-2017».

Пропаганде и популяризации идей экоинноваций была посвящена также творческая встреча сельчан и учащихся с представителями и воспитанниками реабилитационного центра «Самал»: «Зелёные» фантазёры: Познавательно! Зрелищно! Патриотично! – Маршрутизатор идей ЭКСПО-2017 в сельской глубинке». Проект реализуется при спонсорской поддержке Фонда Первого Президента Республики Казахстан.

На встрече самаловцы, сами как волонтеры, наравне с сельскими ребятами провели мероприятия для реализации волонтерского движения в фестивале «Жасыл Мереке».

Сельчане давно готовились к этой встрече: была организована презентация поездки детей из малообеспеченных детей на международную выставку, выставка ручной работы фонда «Жауказын», где дети окунулись в историю и культуру казахского этноса, побывав в «Колесе истории». Школьники села Сарышыганак, выражая гостеприимство, подготовили трогательные стихи – приветствия для детей инвалидов из центра, старшеклассники станцевали зажигательный флешмоб.

После торжественной части программы, сельчане для воспитанников центра провели урок по обучению изготовлению войлока в домашних условиях, дети инвалиды участвовали в кулинарных турах по приготовлению национальных блюд: баурсаков, самсы, бесбармака.

Гости тоже удивили хозяев праздника творческим поучительным выступлением детей с ограниченными возможностями театральной постановкой на тему «Берегите природу», продемонстрировав школьникам актерское мастерство и глубокое уважение к природе.

Были здесь и постановки, и серьезный разговор о будущем, учитывая тематику встречи – о будущем экологической устойчивости.

Самаловцы показали сельчанам и учащимся школы свои ручные работы, среди которых были, понравившиеся детям, домовята. По словам руководителей творческого кружка, именно домовята приносят в дом счастье, оберегают всех членов семьи от дурного глаза.

Волонтерство – это реализация тех наших личностных качеств, которые зачастую остаются нераскрытыми в нашей повседневной жизни.

Волонтерство – это ответственное отношение к миру. Если вы хотите менять мир вокруг, если у вас есть время делать это регулярно, если вы готовы работать в команде, вы – потенциальный волонтер, и мы будем рады видеть вас в наших рядах.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Мальшевский, А. Ф.** «Мир человека». – М. : Интерпрайс, 1995.
- 2 Как осуществлять оценку добровольческой деятельности [Текст] / А. В. Кострикин, В. А. Лукьянов, С. Р. Михайлова, А. И. Радущинская, С. В. Тетерский. – М. : АСТ Пресс, 2011. – 44 с.

3 **Луговая, Е. А.** Философские основания добровольчества [Текст] // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2011. – №7 (13). – С. 138–141.

4 **Медведева, Г. П.** Этика социальной работы [Текст] Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. П. Медведева. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 208 с.

## ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ҚАЗАҚ МӘДЕНИЕТІ МЕН ӨРКЕНИЕТІ

БАЙТЕНОВА Г. Б.

арнайы пәндерінің оқытушысы, Б. Ахметов атындағы  
Павлодар педагогикалық колледжі, Павлодар қ.

Қазақстан қысқа мерзім ішінде мемлекет негізін қалаушы Н. Ә. Назарбаевтың үздік көсемдігінің арқасында қазіргі заманғы бәсекеге қабілетті, ауқымды саяси, экономикалық және әлеуметтік реформаларды сәтті жүзеге асырған, өзіндік қазақстандық даму жолын таңдаған мемлекетке айналды.

Қазақстан Республикасы тәуелсіздік алғаннан кейінгі кезеңде рухани өмірдің дамуына қатысты жағдайлар мүлдем өзгерді. Монополистік идеология үстемдігі келмесе кеткен, демократия біршама қарқын ала бастаған кезде мәдени-рухани салалардағы жасалып жатқан шаралардың ауқымдық жағынан да, мазмұндық жағынан да үлкен өзгерістерге бет бұрып отырғанын айқын көруге болады.

Бірақ тәуелсіздіктің алғашқы жылдары ұлттық мәдениеттің даму үрдісінде бір-біріне қарама-қарсы екі тенденция белең алған еді. Олардың біріншісіне мәдениеттің жаңа қарқын алып, импульспен, қарышты қадаммен, мүлдем жаңа бағытта өрлей бастауы, екіншісі – мәдениеттің даму үрдісінде бұрын болып көрмеген экономикалық кедергілер мен халық бұқарасының санасындағы психологиялық өзгерістердің салдары болып табылатын іркілістер жатады.

Қазіргі, XXI ғасырдағы Қазақстан мәдениеті қай бағытта дамып жатыр, деңгейі, негізгі идеясы қандай? Біртұтас мемлекет ретінде, заман талабына сай қабырғасы қалана бастаған біздің Отанымыздың әлемдік мәдениет пен өркениет көрмесіндегі орны қандай, және мәдениеттің дамуына қазіргі заманда қандай үлес қоспақ? Бұл ретте мәдениет атадан балаға мұра болып қалып, ұрпақ ауысқан сайын дамып отыратынының ұмытпаған жөн. Сондай-ақ мәдениет – дәстүрлі салт дәстүр, ұлттық дүниетаным, ой-сана негізінде дүниеге келетін әдебиет, театр, ән күй,

бейнелеу, қолөнері сынды өнер туындыларынан, халықтың ортақ рухани байлығынан құралатындығы белгілі. Бұл орайда біз әлемдік мәдениеттің ажырамас бөлігі – бейнелеу өнерін назардан тыс қалдыра алмаймыз. Ежелгі тас дәуіріндегі үнгір суреттері, петроглифтерден басталып, қазірде көркемдік, идеялық құндылықтары қалыптасып, ғылыми негізделген бейнелеу өнері әртүрлі дәуірлердегі халықтың ой санасын, дүниетанымын, мәдени кемелдік-дәрежесін көрсететін айна сияқты.

Кез келген нәрсенің бастауы бар. Өнер де өзінің бастау бұлағын, халықтың түп тамырын назарына алғанда оның этнографиялық, кейін поэтикалық дәрежелерінен өткесін жаңа биікке шығып, оны пайымдаудың философиялық дәрежесіне көтеріледі. Суретшілер халық мінезі мен тарихын тереңнен түсінуге тырысып, заман құбылыстарын терең пайымдауға тырысады. Олардың шығармашылығы қандай дүниетанымдық немесе тақырыптық деңгейде болса да, ең алдымен туған елге, халқына қатынасымен, оның территориялық, ұлттық дербес ерекшеліктерін көрсетумен, жергілікті құндылықтарды жинақтаумен анықталады. Бұл әрине, таза өнерге ғана қатысты. Таза өнер, меніңше, әуелі – халық өнері, ол ешқандай идеологияға бағынбайды. Бұл жағдай қазіргі Қазақстан суретшілері үшін дін ең алдымен ұлттық өнер, ұлттық қолтаңба, ұлттық дүниетаным, болмыс түсініктеріне байланысты. Бірақ 80–90 жылдардан бергі Қазақстан суретшілерінің шығармашылығын осы көзқарас нүктесінен талдамас бұрын, қазақ көркемөнерінің классиктеріне тоқталып өткен дұрыс сияқты. Өйткені, менің көзқарасым бойынша бүгінгінің бәрі өткенмен сабақтастықта дамып, салыстыру барысында айқындалады.

Бұл орайда ең алдымен шығармашылық қолтаңбасы академизмнен мүлдем ада, халықтың дәстүрлі өнеріне өте жақын Ә.Қастеевтің 1930 жылдардағы шығармашылығын айтуымыз керек.

Қазақстанның қазіргі бейнелеу өнерінің жағдайын толық түсініп, баға бере алу үшін біз халықтың дәстүрлі өнері тудырған табиғи көркемдік заңдылықтарды да, әлемдік мәдениет мұраларын да, қазіргі заманның өзгеше міндеттері мен талаптарын да назардан тыс қалдыра алмаймыз. Ғасырымыздың соңғы онжылдығында бейнелеу өнерінің құндылық және көркемдік көрсеткіштерінің айқын, өзіндік ұлттық бағытта дамуының қарқыны күшейе түсті. Қазіргі суретшілердің бейнелеу әдістерінде рәміздендіру, таңба мен символикалық бейнеге сүйену кең өріс алды. Суретшілер әлемнің күрделілігі мен халықтың тарихи жолын сөз етуде себеп-салдарлық байланыстарды айналып өтіп, ұлттық мәдениетпен байланысты қазақ дүниетанымы құндылықтары

тұрғысында, символикалық және аллегориялық жинақтау дәрежесіне әкелді. Шығармаларында дүниені құпияланған көп таңбалар арқылы түсіндіруге ұмтылып, өмірдің қым-қуат қозғалысын көрсетуде түстерге еркіндік береді.

А. Сыдыханов өз шығармашылығында идеяны берудің ерекше құралы ретінде қазақ халқының рулық рәмізін, таңба мен ою-өрнектің әр түрін алады. Солар арқылы дүниенің өз түсінігіндегі тәртібін көрерменге түсіндіреді. Ол қазақ ұлтының тарихи-көркем болмысын рулық таңбаының кескіндемелік пластикалық өзгеруі арқылы жасайды. Көшпелілер мәдениетін көркемдік зерттеуді тарихи-тұрмыстықтан философиялық-рухани және адамгершілік бейнеде, оған ұлттық ділде ғана өмір сүре алатын рәміздік мағынасын береді. Бұл ретте суретшінің ұтымды шығармасы деп «Түркі халықтарының рәміздері» (1997) атты туындысын атаса болады [1, 45].

А. Ақанаевтің шығармашылығы дала аңыздарын еске түсіреді. Қазіргі заман суретшілері ежелгі көшпелі тайпалар мәдениетінің андық стиліне, анималистік тотемдік ағымына ұқсас бейнелеуді қалыптастырып жатыр. Оның 1999 жылы жазылған «Дала адамдары» шығармасы біздің көшпелі халық мәдениетімен терең байланысымызды көрсетеді. Жүк артылған түйе, киіз үйдің шаңырағы, кимешек киген қария – өткеннің өнегесі мен біздің байлығымыз. Ұрпақтан ұрпаққа жалғасатын мұраның қарт ана сақтаушысы іспеттес.

А. Есдәулетов шығармашылығындағы мүйізтұмсықтар мен бұқалар адамзат мәдениетінің бастауына ой жүгірткізеді. Оның 1997 жылы жазылған «Бастау» картинасы суретшінің өз тегіне, тарихына деген қызығушылын көрсетеді.

Ақтотының 2003 жылы жазылған «Қазына» картинасы да біздің рухани, материалдық байлығымызға үнілтеді. Ақ тазы – тектілік пен адалдықтың белгісі болса, тұғырда отырған қыран құс ерік-жігердің, мығым сенімділіктің нышаны.

С. Тайковтың «Аңсау» атты туындысы да өткенмен байланысты, оны сағынуды паш етеді. Қолын алдына қойып, қырынан отырған жас ана жаратқаннан тыныштық пен амандық тілеп отырғандай. Атып келе жатқан күннің жұмсақ сәулесі келешекке деген сенім мен үміт белгісі болса, екі нар түйе төзім мен даналықты білдіреді [2, 15].

90 жылдардың екінші жартысында ұлттық бейнелеу өнері мектебі өз кемеліне келіп, жаңа қарқынмен дамуға бет қойды. Бұл суретшілердің өздеріне ғана тән ерекше қолтаңбаларының дербестігінен көрінеді. А. Дүзелханов, Д. Қасымов кенептерінде нәзік сезімталдық пен төл мәдениетке деген ерекше құрмет таң қалдырады.

Қазір ХХІ ғасыр. Нарықтық экономика, қатал бәсеке, ақпараттық технологияның қарыштап, жаһандану, мәдени, экономикалық үндестік деп жар салып жатқан дәуір. «Аулада ХХІ ғасыр тұр. Мәдени, рухани экспансия ғасыры. Бұрын соғыс алаңына найзалар мен мылтықтар, танктер мен автоматтар шығатын болса, енді сол майданға әркілі діни конфессиялар, ұлттық тілдер мен мәдениеттер шығатын болады» – дейді. Серік Аббасұлы «Парасат» журналына берген сұхбатында. Қазақстан да сол майданда қолжаулық болмас үшін мығым экономика мен әр салада бәсекеге қабілетті білім қалыптастыруға мүдделі. Бірақ тек қана жалғыз экономикамен мемлекет құрылмайды. Тарихи-мәдени белгілер, біздің ешкімге ұқсамайтын төл мәдениетіміз мемлекеттің бір қырын танытатын айна. Әлемдік мәдениеттер көрмесінде біртұтас ел екенімізді көрсететін бет бейнеміз [3, 99].

Тәуелсіздік жылдары Қазақстанда «архитектуралық ренессанс» басталды. (Астанада арх. К. Курокаваның бас жоспары бойынша /1934–2007/, Жапония) ел Президентінің резиденциясы «Ақ Орда» (арх. К. Монтахаев /1950-2009/, ҚР); Жасыл-сулы бақжолы (К. Курокава), (Бейбітшілік пен келісім Сарайы («Пирамида», 2006) және «Хан Шатыр» орталығы (2010, арх. Н. Фостер, Англия); «Қазақстан» Орталық концерт залы (2009, арх. М. Николетти, Италия); «Нұр-Астана» мешіті (2005, арх. Ч. Хафиз, Ливан); Азиада – 2011 бірнеше спорт кешендері тұрғызылды.

Елдегі ең жас музыкалық театр – Астана қаласындағы К.Бәйсейітова атындағы Ұлттық опера және балет театрының өмірбаяны 2000 ж. М. Төлебаевтың «Біржан – Сара» операсымен басталды. Қайргі кезде Қазақстанда 50 театр жұмыс істейді.

Қазақстан киноөнері «Қазақфильм» – елдегі жалғыз кинокомпания, ол 1960 жылы Алматы кинохроника студиясының (1934) негізінде құрылды. Қазір Қазақстан жылына 30–40 көркем және деректі фильмдер, сондай-ақ мультфильмдер шығарады. 2006 ж. «Қазақфильм» «Халық таңдауы: Қазақ киносының алтын топтамасы» акциясын ұйымдастырды. Қалың көрермен қауымның іріктеуімен алынған 50 фильмнің 20-сы реставрацияланды. Рейтинг көшбасшылары: «Абай» (А. Әміркүлов, 1995), «Бойсы, враг, девятого сына» (В. Пусурманов, В. Чугунов, 1984), «Қан мен тер» (Ә. Мәмбетов, Ю. Мاستюгин, 1978), «Жамбыл» (Е. Дзиган, 1955), «Аңызға айналған Шоқан» (А. Әшімов, Цой Гук Ин, 1984). 2011 ж. наурызында Алматы қаласында «Қазақфильм» Қазақстан Республикасы тәуелсіздігінің 20 жылдығына орай «Қазақстанның жаңа деректі киносы» атты фестиваль өткізді. Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының (Алматы)

студенттері түсірген Қазақстан Тәуелсіздігімен құрдас жасөспірім жігіттер мен қыздардың өмірі туралы «Мен 20 жастамын» деректі фильмі – нағыз құбылыс болмақшы.

Республикада Қазақстан мәдениетіне, өнеріне және әдебиетіне арналған 70-ке жуық мемлекеттік мұражай жұмыс істейді.

Әлемдегі бірде бір халықтың мәдениетіне де, өмір жағдайына да, оның географиялық, тарихи және психологиялық сипаттарының ерекшеліктеріне де оқшаулану тән емес. Бұл тереңнен тамыр жайған қазақ мәдениетіне де қатысты. ХХ ғасырда қалыптасқан кәсіби бейнелеу өнері дәуір дауылдарына төтеп беріп, өз дамуында өткенмен рухани үндестікті жалғастырып келді. Біз, ХХІ ғасыр табалдырығын аттаған Қазақстан жастары, төл мәдениетіміздің ерекшелігі, көшпенділердің дәстүрлі, тұрақты менталитетінің негізгі мән мағынасы сарқылмас қазынамыз екенін түсініп, тарихымызды ықыласпен пайымдауға тиіспіз. Біз өзге мәдениеттен экзотикалық талғаммен дәм татып, өз мәдениетімізді саф алтындай сақтай білуге міндеттіміз.

1998 жыл – халық білігі мен ұлттық тарих жылы. Бұл жылы 23 ірі Ғылыми форумдар өткізіледі. Республиканың барлық облыстарына 24 ғылыми экспедициялар аттандырылып, 74 ауданды аралады. Тараз қаласына таяу жерде архитектуралық ғимарат – Ақыртас кешені ашылып зерттелді. Мантуя (Италия) қаласында «Алтын адам Қазақстан далалары қола дәуірінен халықтардың ұлы қоныс аударуына дейін» атты көрме өткізілді [4, 28].

1999 жыл – Ұрпақтар бірлігі мен сабақтастығы жылы болып табылады. Осыған орай атқарылған жұмыстар: 6 томдық «Қазақстан ұлттық энциклопедиясының» І-ші томы, М. Шоқай шығармаларының екі томдығы шықты. Қытай мұрағаттары негізінде Қазақ тарихына арналған 5 кітап жарық көрді. «Алпамыс батыр» жырының 1000 жылдығына арналған ғылыми-теориялық конференция өтті. М. Хайдар Дулатидің 500 жылдығына арналған мерейтой өткізіліп, «Тарих-и-Рашиди» еңбегі қазақ тілінде шығарылды. Сонымен қатар бұл жылы саяси қуғын-сүргін құрбандарын ақтау жұмыстары жалғасты. Нәтижесінде 19, 144 адам толықтай ақталды. Ал 2000 жылдың республика көлемінде мәдениетті қолдау жылы болып өткені белгілі [5, 41].

2001 жылы 18 маусымда Күлтегін ескерткішінің көшірмесі Астанаға әкелінді. 2001 жылы 5 маусымда Қазақстанда Ресей Федерациясы мәдениетінің күндері басталды. 2003 жылы Астанада дүниежүзілік және дәстүрлі діндер лидерлердің съезі болып өтті. Осындай мәдени іс-шаралардың өткізілуімен қоса, әлеуметтік қайшылықтардың артуына, экономикалық жағдайдың нашарлануына, өмір сүру деңгейінің

төмендеуіне байланысты халықтың рухани жағдайы өте күрделі болды. Ғылым-білім, мәдениет пен өнер саласындағы талантты жастарды қолдауда Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президенті қоры орасан зор жұмысты атқарып отыр.

Қай қоғамда да мәдениет пен өнер қолдау-көмекке мұқтаж. Сондықтан өнердегі жастарға қамқорлық жасау мақсатында қор жанында шығармашыл жастар кеңесі жұмыс істейді. Кеңестің құрамына республикамыздағы сәулетшілер, кинематографистер, дизайнерлер, жазушылар, суретшілер және басқа да шығармашылық одақтардың өкілдері кіреді. Кеңес түрлі көрмелер, байқаулар, фестивальдар мен концерттер, көрермендер конференцияларын ұйымдастырады.

Өнер мен мәдениет саласындағы жас таланттарды қолдау бағдарламасының аясында қор шығармашылық жобаларды қолдауға берілетін гранттар, елімізде және шет жерлерде өтетін салалық ғылыми-тәжірибелік конференцияларға, симпозиумдар мен семинарларға, шығармашылық байқауларға, фестивальдарға, концерттерге, шеберлік дәрістеріне, көрмелерге қатысуға мүмкіндік беретін «Іс-сапарларға гранттар», сондай-ақ жаңашылдығымен, өзіндік ізденіс-өресімен танылған талантты шығармаларға, бағдарламаларға, жобаларға Президент қорының сыйлығы байқауларын өткізіп келеді.

#### ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Культурные контексты Казахстана. История современности. – А., Ниса, 1998.
- 2 **Бейсенов, Қ.** Қазақ топырағында қалыптасқан ғақлиятты ой кешу үрдістері. – Алматы, 2000.
- 3 **Қасымжанов, А.** Рухани тамырлар. //Қазақ, А., Білім, 1994.
- 4 **Ғабитов, Т. Х., Мүтәліпов, Ж. М., Құлсариева, А. Т.** Мәдениеттану. – Алматы : Раритет, 2006.
- 5 Қазақстан ұлттық энциклопедиясы.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ И ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОМА ЮНОШЕСТВА

ГЛУБОКОВА Н. В.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

В статье рассматривается актуальная проблема семейного жизнеустройства детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Акцент делается на приоритетность семейного воспитания и необходимость психолого-педагогического сопровождения семейного жизнеустройства воспитанников дома юношества.

Одним из приоритетных условий равноправного вхождения Республики Казахстан в мировое сообщество является качественное образование через реформирование системы семейного воспитания, в том числе в вопросах подготовки воспитанников домов юношества не только в учебное время, но и внеурочное время через дополнительные занятия для общей социализации и адаптации в условиях жесткой конкуренции.

В стратегии «Казахстан – 2050» президент Казахстана Н. А. Назарбаев отметил: «Государство будет нести полную ответственность за адресную поддержку социально уязвимых слоев общества – пенсионеров, инвалидов, нетрудоспособных, больных детей и др. Необходимо постоянно совершенствовать систему социального и пенсионного обеспечения, всемерно защищать материнство и детство. Какой наша страна будет в будущем напрямую зависит от того, что мы сегодня воспитываем в наших детях».

Способствовать достижению этой цели должна изменившаяся роль системы образования и воспитания, которая должна через формирование морально-этических качеств при создании семьи, изучение нравственно-половых проблем современного человека, идти к созданию условий для осознания воспитанниками дома юношества того, что любить родину – значит создавать семью, родить детей, воспитывать их и обязательно трудиться для обеспечения достойной жизни, охрана которой – долг и обязанность каждого человека. Ознакомление с нормами и правилами общения и социального взаимодействия, создание условий для их применения на практике, формирование культуры здорового образа жизни – формирует целостную личность человека с твердыми убеждениями и демократическими взглядами. Воспитание сегодня – главный приоритет страны и общества. И будущее Казахстана определяется уровнем их

воспитания и обучения, физического и духовного развития, гражданского становления.

Для адекватного вхождения воспитанника дома юношества в систему социальных отношений должна проводиться специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение ребенком комплексом социальных ролей, в том числе – работа по семейному воспитанию.

Семейное воспитание в условиях дома юношества – это одна из наиболее важных, актуальных и сложных проблем воспитательного процесса. Семья является для воспитанников, оставшихся без попечения родителей, первым коллективом, где происходит его развитие, закладываются основы будущей личности. Именно в семье формируются первые представления о той или иной социальной роли: отца, матери, друга, соседа и т.д. Такие представления у воспитанников в основном из дезадаптированных семей, существенно искажены. Они воспитывались в домах ребенка, в детских домах семейного типа, а те, которые поступили из семей, приобрели печальный опыт семейной жизни. Они создают свой, часто неверный, образ той или иной роли. Для адекватного вхождения воспитанника учреждения интернатного типа в систему социальных отношений должна проводиться специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение воспитанником комплексом социальных ролей, в том числе – работа по семейному воспитанию. В доме юношества воспитываются дети, попавшие сюда из разных ситуаций. Есть те, которые никогда не видели родителей. В этом случае влияние на них оказывают только окружающие люди: воспитатели, сверстники и т.д.

У воспитанников, которые воспитывались в семье, но их родители умерли, сохраняются добрые отношения к семье, и опосредованно пример членов семьи, в которой они были, оказывает на них существенное влияние. Есть третья группа воспитанников, родители которых живы. Это социальные сироты, на которых до сих пор оказывает влияние семья, хотя они и не живут в ней. Воспитанники понимают всю сложность жизни такой семьи, в которой обстановка, условия недопустимы для воспитания ребенка. Но в то же время ощущение наличия родителей, стремление к ним в какой-то степени создают особые условия, при которых они ищут оправдание поведению своих родителей, ищут то, что дает им возможность сформировать искаженное впечатление об окружающих людях. Они стремятся побывать в семье, часто осознавая сложность этой ситуации: с одной стороны, пребывание в семье является для них тяжелым, а с другой стороны, они рады ощущению, что у них есть все-таки близкие люди.

Подготовка воспитанников дома юношества к семейной жизни должна способствовать семейной социализации воспитанников, освоению ими социальных ролей в семье.

Под семейной социализацией воспитанников понимается такое их социальное развитие, в процессе которого они:

- осваивают и учатся применять культурно-исторический и социальный опыт семейных отношений (знание семейной организации и культуры семейных отношений, умение понимать социальные ситуации, владение нормами коллективных отношений, коммуникативные умения);

- осознают и принимают полоролевую идентичность, приобретают опыт поведения в семье;

- приобретают качества и навыки хозяина и хозяйки семейного очага, нравственное сознание которых имеет гуманистическую направленность;

- учатся устраивать семейный быт (оформлять уютные интерьеры жилых помещений, планировать семейный бюджет, создавать «атмосферу семьи»).

Разработанная мною программа для работы с детьми-сиротами «Семейный очаг», обладает широкими возможностями для нравственно-эстетического воспитания, направлена на повышение социальной компетентности воспитанников дома юношества, формирование ценностной ориентации и положительной мотивации по созданию своей собственной семьи, умение видеть перспективу и планировать будущее.

Цель программы – способствовать семейной социализации воспитанников дома юношества, освоению ими социальных ролей в семье. В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- формирование представления о семейных ролях, культуре семейных отношений;

- повышение нравственной и эстетической культуры воспитанников, привитие культуры здорового образа жизни;

- обучение нормам и правилам общения и социального взаимодействия;

- формирование основных понятий об этике, психологии семейных отношений, представления о социальном устройстве жизни;

- учить моделировать жизнь, разбираться в духовном внутреннем мире собственной личности;

- формирование целостной личности человека с твердыми убеждениями, демократическими взглядами и жизненной позицией;

– углубление знаний воспитанников о вариантах компромиссного поведения, позволяющего избежать возникновение конфликтов в семье.

Суть моего исследования заключается в том, что полученные данные об особенностях формирования семейных и детско-родительских отношений у воспитанников в условиях дома юношества будут способствовать разработке рекомендаций и методик по созданию новых программ, способствующих оказанию квалифицированной психолого-педагогической помощи воспитанникам для дальнейшей успешной социализации и самостоятельной семейной жизни. Необходима систематизация работы диагностической и психокоррекционной работы психологов и педагогов дома юношества по формированию представлений о семье у воспитанников детских домов. Результаты исследования могут быть использованы в качестве рекомендаций для психолого-педагогического сопровождения выпускников детских домов, а также в разработке и апробации программ, способствующих формированию позитивных семейных и детско-родительских отношений у воспитанников в условиях дома юношества.

Анализ особенностей формирования семейных и детско-родительских отношений в условиях дома юношества по социально – психологической адаптации воспитанников и разработанная мною программа по семейному воспитанию «Семейный очаг», будут способствовать формированию представления о ценности семейных отношений, ответственности членов семьи друг перед другом и дальнейшей успешной социализации воспитанников дома юношества в самостоятельной жизни.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Погорельцова, Ю. А.** Психология личности: учебное пособие. – 2011.
- 2 **Соломатина, Г. Н.** Воспитание любви к приемным родителям у детей- сирот как условие формирования нравственных ценностей// Детский дом. – 2011.
- 3 **Коломинский, Я. Л.** Социальная психология взаимоотношений в малых группах. – М., 2010.
- 4 **Алексеев, В. Г.** Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М. : Смысл, 1999.

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ГРАФ П. И.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Современное общество ставит перед школой новые задачи, которые заключаются в поиске эффективных способов повышения качества образования. Одним из инновационных подходов, способным формировать активную, творческую, самодостаточную личность, выступает обучение учащихся навыкам владения программными продуктами, мультимедийными средствами.

В рамках школьной программы есть наличие предмета «Информатика», который, как учебный предмет, не может в полной мере охватить все то многообразие сведений, составляющих оплот активно развивающейся науки информатики. В современных условиях знакомство с электронным оборудованием, владение персональным компьютером, умение пользоваться новыми информационными технологиями становится всё более необходимым для квалифицированной работы в самых различных отраслях производства, науки и культуры, в том числе в области музыкального искусства.

На сегодняшний день в образовательных учреждениях разного уровня реализуются различные программы с использованием музыкально-компьютерных технологий. В профессиональных учебных заведениях среднего звена музыкального образования их изучение объединено в дисциплину, называемую «Музыкальная информатика». В начальном же звене музыкального образования «Музыкальная информатика» преподается далеко не в каждой школе.

Основная задача дисциплины «Музыкальная информатика» в ДМШ – сформировать у учащихся первоначальные представления о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа. Но главная цель заключается в том, чтобы выработать у ребят потребность и умение самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей творческой работы.

Эта учебная дисциплина включает в себя как ряд теоретических знаний и навыков: базовые составляющие мультимедийного компьютера и их классификация, MIDI-технологии, нотография, музыкальное программное обеспечение, так и достаточное количество практических навыков.

Учебный курс музыкальной информатики является составной частью подготовки по учебному предмету «Предмет по выбору» для учащихся ДМШ и ДШИ. Он предусматривает приобретение начальных знаний и практических навыков в области новых информационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности музыканта, композитора, а также любителей музыки.

Предлагаемый минимум содержания курса музыкальной информатики включает самое необходимое:

- 1) изучение основ MIDI-технологии, как общепринятого компьютерного формата музыкальных данных;
- 2) освоение музыкально-интеллектуального инструментария:
  - а) компьютерный нотный набор и редактирование;
  - б) инструментовки и аранжировки с помощью программных секвенсоров;
- 3) исследование музыкальных ресурсов сети Интернет;

Также в программу курса включены компьютерные программы (музыкальные тренажеры), с помощью которых возможно повысить успеваемость, а также исполнительские навыки на всех специальностях музыкантов.

Профессиональная деятельность музыканта возможна только при наличии большого количества разнообразных музыкальных навыков и самым специфическим компонентом профессионального оснащения является музыкальный слух. Именно он обеспечивает способность понимать музыкальную «речь», «высказываться» в звуках, «мыслить» звукообразами. Развитие, воспитание и совершенствование музыкального слуха составляет одну из важнейших задач музыкального образования.

Тренажерная программа представляет собой ряд блоков, каждый из которых ставит учебную задачу, анализирует и оценивает ответную реакцию пользователя.

Тренажерные программы могут строиться по принципу усложнения деятельности ученика, который реализуется по трем направлениям:

- повышение уровня сложности задания;
- сокращение времени, предоставляемого для решения задания;
- совмещение повышения уровня сложности задания с сокращением времени.

Обучающая тренажерная программа может облекаться в игровую форму. Сюжетные мотивы, составляющие основу игры-тренажера, весьма разнообразны. Это может быть оказание помощи действующим лицам, например, помочь Щелкунчику спасти детские подарки от

Мышиного короля путем определения нот на нотном стане. Это может быть хорошо известная игра в крестики-нолики («Музыкальный класс»).

Независимо от вида тренажера педагог оказывается отстраненным от активного участия в учебном процессе. Все обучающие функции передаются компьютеру, а задача педагога ограничивается контролем психического состояния ученика и последующей коррекцией учебно-педагогического процесса.

Кроме того, в процессе обучения, учащийся должен получить представление о возможностях и путях связи музыкальной информатики с традиционными музыкальными теоретическими и музыкально-историческими дисциплинами – сольфеджио, музыкальной литературой.

Для преподавания предмета «Музыкальная информатика», мной была переработана и адаптирована программа «Музыкальная информатика». Данная программа предусматривает 1 год обучения.

Обучение музыкальной информатике в селе имеет свои особенности:

- 1) Недостаточная материальная база (1–2 компьютера на группу из 6–10 детей)
- 2) Компьютерная безграмотность
- 3) Разновозрастная группа

В процессе обучения по данному курсу, была проведена опытно-экспериментальная работа, в следствии которой было выявлено что если в процессе музыкальной подготовки учащихся систематически использовать разработанную нами программу по курсу «Музыкальная информатика», то уровень развития исполнительских навыков учащихся ДМШ повысится, а владение компьютером, в частности музыкальными программами и тренажерами, в свою очередь, будет способствовать развитию самостоятельности мышления, раскрытию творческого потенциала и активизации процесса обучения.

«Музыкальная информатика» предмет практический и легко притягивает к себе ребёнка, потому что результаты его труда быстро внедряются в учебный регламент школы:

1) Набранная партитура для оркестра (например, ребенок обучающийся на народном отделении и играющий в оркестре вместо того чтобы с трудом разбирать написанные от руки ноты с легкостью может набрать их на компьютере)

*Франк Кирилл (13 лет). Записал любимую мелодию (для трубы) нотами в Finale 2011. Возможность транспонирования нот позволило ему адаптировать ее к любому инструменту.*



2) Аранжировка или создание «минусов» для творческих вечеров, классных мероприятий.

3) Работа со звуком для презентаций, и музыкальных фильмов.

*Петров Данил (12 лет). Создал видеоролик с наложением нарезок из классической музыки.*

Освоение программы курса «Музыкальная информатика» включает итоговый контроль, он проводится в виде защиты своих практических работ.

Несмотря на объективные трудности материального характера, предмет «Музыкальная информатика» необходим современной музыкальной школе. Он интересен школьникам, потому, что связывает предмет их обучения - музыку с современными технологиями; полезен школе, потому, что улучшает ее библиотеку, аудиотеку. Выводит ее на современный уровень, и встраивает сельскую школу в инновационный процесс.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 **Апатов, Н.** Информационные технологии в школьном образовании. – М. : РАО, 1994. – 228 с.

2 **Бажанов, Н.** Изучение звучащего музыкального произведения компьютерными технологиями // Музыка в информационном мире. Наука. Творчество. Педагогика: Сб. науч. ст. – Ростов-н/Д: Ростовская гос. консерватория им. С. В. Рахманинова, 2003. – С. 12–43.

3 **Борцов, Ю.** Образование в век информации: человек и новые информационные технологии обучения. – М. : Высшая школа, 1997. – 320 с.

4 **Вердини, С. В., Панченко, А. Г.** Секреты педагогического мастерства. Уроки для учителя. – М. : Изд. группа «Основа», 2008. – 111 с.

5 **Житник, Б. А.** Методическое руководство. Формы и методы обучения. – М. : Изд. группа «Основа», 2005. – 128 с.

6 **Кларин, М. В.** Игра в учебном процессе // Сов. Педагогика – 1985. – № 6. – С. 26–33.

7 **Кларин, М. В.** Инновации в обучении: Метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – М. : Наука, 1997. – 83 с.

## LEHNWÖRTER IN DER DEUTSCHEN SPRACHE

ZHARYLGASYN N. Zh.

English language teacher, School № 23, Ekibastuz

In den letzten Jahren begann die deutsche, mehr und mehr englische Wörter zu durchdringen. Englisch Deutsch bereichert durch zahlreiche Synonyme und neue Konzepte. Verwenden Sie von einem geeigneten und einige – keine. Anglizismen – es englische Wörter oder Ausdrücke, die von anderen Sprachen \* entlehnt sind. Deutschland hat vor kurzem in Mode gekommen, die englische Wörter statt deutsch verwendet werden. Aber ihre Verwendung ist nicht alle Deutschen, sondern nur diejenigen, die Englisch sprechen. Zum Beispiel in deutschen Großstädten oder großen Bahnhöfen bei jedem Schritt möglich, den englischen Ausdruck erfüllen: Mc Sauber, Mondschein, Check-in, Bild – Center, City – Shopping. (\*Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Berlin, 2003)

Aber in allen Sprachänderungen auftreten, insbesondere, und auf Kosten der Kreditaufnahme aus anderen Sprachen. Nicht mehr stören die Deutschen lateinischen Wörtern und Fenster circa, Griechisch Katastrophe, Analyse, diese oder Französisch Premiere, Toupet, Dessert. In den letzten Jahren die Deutschen natürlich benutzen Anglizismen wie Jogging, Live, Basketball, Airbag, Mountainbike. Die Welt ändert sich und mit ihr, Menschen und Sprachen.

Es gibt mehrere Gründe für das Eindringen der englischen Wörter und Sätze in Deutsch und wohlhabenden Anpassung.

1 Alle Länder der Welt stehen in engem Kontakt miteinander. Ereignisse (Kriege, Revolutionen, neue politische Regime), erleben einige Länder, Einfluss auf das politische Leben in anderen Ländern und bringen eine neue Vokabeln, Begriffe und Ausdrücke in anderen Sprachen. Deutsch bereichern Sie Ihren Wortschatz griechische und lateinische Wörter im Zeitalter des Humanismus in der XV–XVI Jahrhundert. Aus diesem Grund gab es eine Menge des Internationalismus. In XVII–XVIII. Jahrhunderte, einen großen Einfluss auf die deutsche Sprache hat Französisch. Während des Zweiten Weltkriegs in der deutschen Sprache kamen viele neue Wörter aus dem angloamerikanischen Sprachraum.

2 Sie können eine Menge von Anglizismen in verschiedenen Berufsfeldern und vor allem im Sport, Musik, Wirtschaft und Technik zu finden. Zum Beispiel, Ventilator, Spiel, Arbeit, Team, Computer, Know-how, Halten, und so weiter. Diese Bereiche werden erleben enormen Einfluss Terminologie, hier gibt es neue Begriffe auf der Grundlage neuer

Technologien, vor allem aus den Vereinigten Staaten. Professionalizmy stellen eine Fülle von Materialien für den Aufbau des Sprachsystems. Viele Begriffe kommen heute in der Alltagssprache: Probleme managen, Vorbestellungen canceln, Preise scannen. Und hier ist ein weiteres gutes Beispiel für die Einführung von Anglizismen in der Umgangssprache: «Langst kaufen Mum und Dad mit anzeigen Ihren coolen Kids lieber im Shopping-Center Auf der grünen Wiese als im biedereren Discounter in der City und noch auf der langweiligen geburtstagparty singen sterben Gäste alles Gute zum Geburtstag».

3 Sprachwissenschaft rechtfertigt die Einführung von ausländischen Wörter in Deutsch, dass für einige aus dem Ausland kommen, Objekte, Sachen, Konzepte in die deutsche Sprache hat keine besonderen Namen, können sie nur mit der Beschreibung gekennzeichnet werden, mit Phrasen, oder sogar ganze Sätze. Zum Beispiel stellt Öffentlichkeitsarbeit - Deutsch: Öffentlichkeitsarbeit, Öffentliche Beziehungen, Kontaktpflege und Meinungspflege. Manager oder Konzept kann nur in deutscher Sprache wie folgt erklärt werden:

mit weitgehender Verfügungsgewalt und Entscheidungsbefugnis ausgestattete Leitende Persönlichkeit Eines Grossunternehmens. Hier ist natürlich, ist es besser, die anglo-amerikanische Begriffe zu verwenden, da die deutschen Entsprechungen beschreiben diese Begriffe sind zu kompliziert und langwierig. Theodor W. Adorno schrieb: «Es ist besser, Fremdwörter verwenden, wo aus irgendeinem Grund, nicht eine wörtliche Übersetzung sein»\*\* ( \*\*Theodor W. Adorno, Wörter aus Fremde. In P. Braun. Fremdwort-Diskussion, München, Fink)

4 Es ist auch bekannt, dass die anglo-amerikanischen Wortschatz mehr und hat etwa 700.000 lexikalischen Einheiten. Deutsch Wortschatz deckt nur etwa 400 000 Wörter. Deshalb gibt es eine Menge von Konzepten, für die kein Deutsch ekvivalentov.Vozmozhno, der Punkt ist, dass Englisch ist seit langem die Sprache der globalen Kommunikation aufgrund seiner internationalen Bedeutung und seine Verbreitung in der Wirtschaft, Wissenschaft, Technik, Kultur, Mode und Sport.

5 So stellt sich heraus, dass 100 Millionen Menschen, für die Deutschen ist das native und den Zustand, im Gegensatz okolo1,4 Milliarden, die Englisch als Muttersprache macht, oder ob sie sie perfekt besitzen als Fremdsprache. Fast jeder Teenager in den Westen führt durch das Studium von Englisch als erste Sprache, und Jugendkultur ein wichtiger Platz in der Musikszene von englischsprachigen Darstellern besetzt.

6 Jede Sprache neigt dazu Kürze. Telegrammny Stil ist nicht nur in den E-Mail-Nachrichten verwendet werden, sondern auch in der

Alltagssprache. Viele englische Wörter sind kürzer und bequemer als die deutsche Aussprache. So vergleichen Sie die Wörter wie Trucker (2 Silben und 7 Buchstaben) und Lastwagenfahrer (5 Silben und 15 Buchstaben). Weitere Beispiele: Jointventure-Gemeinschaftsunternehmen; Management-Unternehmensleitungen. So ist es klar, dass Anglizismen haben eine Kurzform im Vergleich mit dem gleichen Wert auf den deutschen Wörtern.

7 Anglizismen vermeiden häufige Anwendung sind eine Option, wenn Sie die deutsche Begriffe. Zum Beispiel klingt Banker als Bankier mehr modern und hat eine kürzere Form als Bankfachmann. Dollar wird oft an Stelle von Greenback verwendet (auch in russischer Sprache häufig verwendet Slang Dollar, Grün): In diesem Zusammenhang können Sie verschiedene Versionen der englischen Schreibweise.

8 Die Verwendung von Anglizismen spielt eine wichtige Rolle, um die Seiten besser zu verstehen einander problemlos und eindeutig. Anglizismen sollten bei Schwierigkeiten Verständnis verwendet werden.

9 Umstritten ist die Verwendung von Anglizismen und angloamerikanizmov, sofern sie spezielle Inhalte, stilistische oder syntaktische Funktion haben. In solchen Fällen sind Anglizismen häufig prahlen oder Erstellen eines Bildes, wenn die Gesprächspartner wollen ihre sozialen oder intellektuellen Ebene betonen verwendet. Oder wollen sie ihre Zugehörigkeit zur Jugend und Moderne zu zeigen. Bei näherer Betrachtung werden Sie feststellen, dass es zahlreiche Anglizismen präzise und ausdrucksstarke deutsche Entsprechung: Liebhaber nicht viel besser Liebhaber statt Loser nicht schlechter Verlierer. Gefühl – es Gefühl bleibt Flughafen Flughafen, Deal – es ist Handel.

Auf welche Weise geschieht, die Kreditaufnahme Anglizismen?

Englisch Sprach Lehnwörter – ein lexikalischen Einheiten, die von der englischen oder amerikanischen Sprache getroffen werden. Fremdkapital – das ist eine der wichtigsten Möglichkeiten, um die Sprache zu bereichern. In deutscher Neologismen werden zumeist die Fremdwörtern, die für die moderne deutsche Sprache mit neuen Objekten und Konzepten kam.

1 Direkte Kreditaufnahme ohne die Bedeutung des Wortes: Talkshow, CD-Player,

Team, Treffen, Sprint.

2 Terminologie Synonyme – existieren neben den bestehenden sprachige Titel und im Wettbewerb mit deutschen Synonyme: Leasing – Vermietung; Marketing – die Massnahmen Eines Unternehmens; Beratung – der Berater; Investor – der Investitionsträger; Slang – die Umgangssprache; Benutzer – Nutzer.

3 Mixed Bildung – zusammengesetzte Wörter, von denen eine von der englischen Sprache, der andere Teil ausgeliehen – das deutsche Wort: Powerfrau – Geschäftsfrau; Livesendungen – Sendungen über das Alltagsleben; Reiseboom – grosse Reisenachfrage.

4 englische Lehnwörter in der deutschen Sprache verwendet werden soll, nicht in ihrer wörtlichen Bedeutung. Also den USA «Verwaltung» in der deutschen und Sprachen, sollte nicht verwendet werden, um auf den Verwaltungsapparat des US-Präsidenten und der US-Regierung verwiesen.

5 Scheinanglizismus – diese Kreditaufnahme, die sich aus den englischsprachigen Komponenten gebildet werden, aber in der deutschen in einem anderen Sinne verwendet. Zum Beispiel, Dressman, Oldtimer, Shorty, Showmaster, Twen. Mobiltelefone nur in deutscher Sprache Raum genannt Handlich.

6 Die Situation ist problematisch, wenn eine stabile Expression übersetzt aus dem Englischen ins Deutsche von dem Wort-für-Wort-Übersetzung als entlehnt. Statt «Es gibt Keinen Sinn», «Ich wünsche IHNEN Einen schönen Tag», «im Jahr 1988». Die Deutschen zunehmend zu artikulieren «Es macht keine Sinn» (engl. Es macht keinen Sinn) «Haben Sie Einen schönen Tag» (dt . Haben Sie einen nise Tag), «1988». Es gibt Versuche, die Struktur der deutschen Sätze in deutscher Sprache zu übertragen, aber nicht mit der deutschen Grammatik zu vereinbaren. Weitere Beispiele:

Standing Ovations-Stehende Ovationen, rufen wir Sie gerne zurück – Wir rufen Sie zuruck.

7 Borrowed Verben können nach der deutschen Grammatik umgewandelt werden: sie verbunden sind Infinitiv Endung –en, –n. Dies macht es möglich, auf einfache konjugierten Verben und bilden Partizip: Handels – traden, zu tauschen – swappen, zu verwalten – managen.

Anglizismen sind in vielen Bereichen des Lebens in Deutschland üblich. Woher?

Werbliche Verwendung leicht britische und amerikanische Konzepte Lebensstil jemand anderen zu fördern und ihren Kunden mit dem Geist eines anderen fernen Welt. Warum Menschen kaufen Lotion, Snacks, Shorts, Conditioner. Jeder kennt das Werbelexikon – Slogans, Marketing, Corporate Identity, Werbung, Image-Nachricht.

Geräte, vor allem die Welt der Computer und das Internet, die Sprache legt seine eigenen speziellen Aufdruck: Maus, E-Mail, Online-Anbieter. Doch schon vor, dass in der deutschen Sprache bereits vorhanden technische Konzepte aus anderen Bereichen der Technik: Airbag, Display, Playstation, Gameboy, Joystick etc.

Im Sport immer typisch amerikanischen Sportarten mit ihren entsprechenden Konzepte, die den Athleten und Fans ihrer Kommunikation und das Verständnis zu erleichtern: Fan, Partie, Kreuz, Freestyle, Penalty, Badminton, Sprint, Fertig, Team, Handicap.

Es gibt auch andere Quellen von Anglizismen: Medien - Spiel, Pay-TV, Bewegung, Primetime, Print, Langsam, Entertainer, in der Kosmetikindustrie – Make-up, Stiftung, Fluid, Kajalschminke, Strip, Cover, in der Welt der Mode – Mode, Kleid, Look, Top, Stiefel.

Wie ist die Haltung der deutschen Öffentlichkeit für das Problem des Eindringens von Anglizismen in der deutschen Sprache?

Über 450 Wissenschaftler und Experten Philologen, die sich mit der Frage der Bildung neuer Wörter und Fremdwörter im Deutschen Institut in Mannheim. Gleichzeitig wollen sie die Geschichte der Fremdwörter in der deutschen Sprache und die Rolle der Medien und der Werbung in der Entstehung neuer Worten zu erklären.

Bereits im Jahr 1899 die deutsche Sprachwissenschaftler Herman Dunger warnte vor Anglizismen. Er schrieb das Buch «Erläuterung statt englische Wörter». Auch die Aufmerksamkeit auf dieses Phänomen, vor ein paar Jahren in Dortmund gegründet zahlen «Gesellschaft zur Verteidigung der deutschen Sprache». Sein Gründer, Walter Kramer, Professor für Wirtschaftsstatistik an der Universität Dortmund. Seit 1997 ist die Gesellschaft vergibt jährlich den Titel «Die Fälscher der deutschen Sprache» für diejenigen, die in seiner Rede, so viele englische Wörter zu verwenden, dass es sich nicht mehr damit zufrieden klar Zuhörer zu sein. Dieser ist in der Regel in dem Land, Politiker, Geschäftsleute und Kultur bekannt. Die Zuweisung dieser Titel ist immer eine Sensation in der Gesellschaft. So versuchen, die Aufmerksamkeit auf das Problem der «Denglisch» ziehen (aus den Worten und Deutsch Englisch gebildet). Im Jahr 1999, dieser Titel war Joachim Lundevig, die Verwaltung der Deutschen Bahn. Er erzählte Umbenennen Bahnhöfe in Auskunftburo Service Point, Fahrkartenschalter in der Fahrkartenschalter, und Bahnhofstoilette jetzt genannt Mc-Clean. In einer Gesellschaft, Kramer in die wissenschaftliche Elite aus fast allen Universitäten des Landes. Es hat etwa 6500 Mitglieder. Für weitere Informationen über die «Gesellschaft für den Schutz der deutschen Sprache», wie auch andere gute Beispiele für den Einsatz von englisch klingenden Worte in deutscher Sprache finden Sie im Internet gefunden werden <http://www.vwds.de>

## REFERENCES

1 Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Berlin, 2003

2 **Rozen, E. W.** An der Schwelle zum XXI Jahrhundert. Neue Wörter und Sätze in Deutsch / E.W. Rozen, «Manager», 2000.

3 <http://www.vwds.de>

4 <http://corpsmedia.ru/translation/Perevod-anglo-Amerikanskiezaimstvovaniya-v-sovremennom-nemetskom-jazyke.html>

## ҰСАҚ МОТОРИКАНЫ ДАМУҒА АРНАЛҒАН ОЙЫНДАР ТҮРЛЕРІ

КАБДЕНОВА Ж. А.

қазақ тілі және әдебиеті пәнінің мұғалімі, Қазы ЖОББМ, Лебяжі ауданы

КУАНЫШБАЕВА А. Б.

бастауыш сынып мұғалімі, Лебяжі ауданы

ҚАЙТПЕК Д. Б.

еңбекке баулу мұғалімі, «Тірек-қимыл аппараты бұзылған балаларды  
оңалтудың арнаулы әлжуметтік қызметтер көрсету орталығы» КММ

НИЯЗГУЛОВА А. Ж.

магистр, Инновациялық Еуразия Университеті, Павлодар қ.

*Ойын баланың алдынан өмір есігін ашып,  
оның шығармашылық қабілетін дамытады  
Ойынсыз ақыл- ойдың қалыптасуы мүмкін емес.*

*В. А. Сухомлинский*

Орталықтағы оқыту-тәрбиелеу жұмысында балалардың тірек-қимыл қозғалыстарын жақсарту, қол ұсақ моториксын дамыту, еңбекке баулу, тілдік-ойлау қорларын молайту, әр нәрсенің заттық сының ажыратуға үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, одан әрі күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген.

Мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен жұмысын жүргізу ісі- тіл дамытудың негізгі бір міндеттері болып есептелінеді.

Біз балалармен еңбекке баулу жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсін және пішінін ажырата білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді түрде тілдік қарым-қатынас жасай білуге үйретеміз.

Балалардың тірек-қозғалыс аппаратының бұзылуында қол ұсақ моторикасын жетілдіруі ерекше ықпал етеді.

Ойын жаттығуларын беруде мына принциптерге сүйену қажет: Ойын жаттығулары балаларға қызықты, тартымды болуы қажет, ересек пен бала арасындағы қарым-қатынас сенімділікке құрылуы қажет. Саусақ жаттығулары қарапайымнан күрделіге қарай ауысады. Қолдың саусақ қызметін анықтайтын бірінғай ұғым әдебиетте кездеспейді. Дегенмен, тәжірибеге жүгіне отырып, оларды жинақтасақ: қолға, арналған гимнастика, саусақ гимнастикасы, саусақ ойындары мен жаттығулары, саусақ ойын тренингі, массаждар. Саусақ гимнастикасын күн сайын 3–5 минуттан жеке және топпен өткізуге болады. Егер бала қимылдарды өз бетімен орындауда қиналса онда ол жаттығуды жеке сабаққа қалдырып, пысықтауға болады. Жаттығу нәтижесінде бала саусақ қимылдарын өз бетімен және жеңіл орындайды. Ойын қимылдары әрдайым қызықты да, тартымды болуы шарт, баланы мезі қылмауы керек. Осында ойын жаттығуларының өзіндік орны ерекше. Соның ішінде ойын – баланың шын тіршілігі. Ойын арқылы бала айналасындағы нәрседен өзіне қызықтысына ықыласы ауып, таңдап алады. Баланың бір ерекше қасиеті сөйлеуден еш жалықпайды. Ойын бала қимыл қозғалысының дамуына ықпалын тигізіп, қозғалыс белсенділігінің дамуына жол ашады. Қай бала болмасын ойынмен өседі, өйткені бала табиғатының өзі тек ойынмен байланысты. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін еркін ұстайды. Ал еркіндік дегеніміз барлық дамудың баспалдағы, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы. Баланың білуге деген құштарлығы, сөйлеуі ойын үстінде қалыптасады.

Психологиялық ойын – жаттығулар баланың жан дүниесінің, рухани жай-күйінің үйлесімді дамуына ықпал етеді. Баланың сезім әрекетін, әсерленушілік деңгейін анықтау үшін қолданылады.

Ойындардың негізгі мақсаты балалардың ықылас зейінін, сөздік қорын, байқампаздығын, есте сақтау, қабылдауын дамытуғы, икемділікті арттыруға, өзінің жеке құрбыларының іс- әрекетін бағалай, құрметтей, өз ісінің дұрыстығын дәлелдей білуін анықтау, қалыптастыру. Ойынға зер салып, ой жүгіртіп қарар болсақ, сол ойындардан үлкен де мәнді, мағыналы істер туындап өрбитінін байқаймыз. Өйткені ең алдымен не нәрсенің болсын жөн бастар қайнар көзі болатыны белгілі. Сондықтан да ойын бала бойындағы қандай да бір өнердің бастауы деп білеміз.

Ұрпақтан ұрпаққа жалғасын тауып келе жатқан, әрі үлкен мәні бар мәдени шығармашылық – саусақ ойыны. Саусақ ойынын ойнай отырып, балалар қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстарды, жан-жануарларды, құстарды, ағаштарды т.б көптеген бейнелерді бейнелей алады.

Ал тірек-қимыл аппаратының бұзылу кемістігі кездесетін балалардың жалпы қимылдары, соның ішінде бұлшық етінің қимылдары жеткілікті деңгейде дамымайды. Сөйлеу тілі мүшелері әрекетінің қозғалуларының дамуы қол саусақтарының нәзік қимылдарының дамуымен тығыз байланыста болғандықтан, бала қолының ептілігін толық жетілдіру, түзету- тәрбие жұмысын жүйелі жүргізуді қалайды. Саусақ жаттығулары бірнеше бөлімдерге бөлінеді:

1) отырып ойнайтын саусақ ойындары.

2) қолдың нәзік бұлшық еттерімен бірге дененің барлық мүшелері қатысып, секіру бір орында жүгіру, қол, аяқ, бас қимылдары да бірге орындалады.

Ұсақ саусақ моториканы дамыту жұмыстарын ерте сәбилік шақтан бастаған дұрыс. Омыраудағы баланың өзіне саусақтағы бас миымен байланысқан активті нүктелеріне әсер ете отырып массаж жасау керек. Ерте жаста және мектепке дейінгі кіші жаста қарапайым жаттығуларды жасауда өлеңмен, тақпақпен ұйқастырылған жаттығуларды пайдалану ұсынылады. Сонымен қатар өзіне-өзі қызмет ету дағдысын қалыптастыру: тиегін өзі салып, өзі ағыту, бауын байлау, т.б. Ал ересек топтағы балалар үшін қол ұсақ моториканы дамыту және қолдың икемділігін арттыруға арналған жаттығулар мектепке дайындықтың яғни, жазу, сызуға үйренудің маңыздысы болып саналады.

Ұсақ саусақ моториканы дамытудың маңыздылығы неде? Адамның бас миында саусақ қимылына және сөйлеуге жауап беретін орталықтар өте жақын орналасқан. Ұсақ моторикаға әсер ете және оны белсендіре отырып, көрші орналасқан сөйлеуге жауап беретін орталықты да дамыта аламыз.

Мұғалімдердің мақсаты- ата – аналарға ұсақ моториканы дамыту ойындарының маңыздылығын ұғындыру. Баланы қызықтыруда және жаңа хабарларды игеруіне көмектесуде үйретуді ойынмен алмастыру, алға қойған мақсатына жетуін, тапсырманы орындауда қиындыққа кездесе мойымауына үйрете отырып, аз мөлшердегі жетістіктерін де бағалап, мадақтап қоюды да ұмытпауы керек.

Қол ұсақ моториканың қимылдары мен қолдың икемдігі бас миының құрылымының даму деңгейін көрсетеді. Осыдан келіп қол қимылдарын басқара білу туады. Сондықтан ешқашан да баланы мәжбүрлеуге болмайды.

Қазіргі кезде баулы ойыншықтардың көбейгенін немен түсіндіруге болады. Қазіргі ата-аналарда мұндай ойыншықтар болған жоқ қой, сонда олар осындай қалыпты деңгейге қалай жетті? Бір түсінбейтін нәрсе, осының бәрі не үшін керек?

Қазіргі кездің балаларында жалпы моторлық артта қалушық байқалады екен. Ойлап көріңізші, тіпті қазіргі балабақшадағы балалардың ешбірінде баулы аяқ киім кездеспейді. Бау байлауды үйрету ата- анаға да, тәрбиешіге де қиындық туғызатын болса керек. Осыдан 20 жыл бұрын ата-аналарға, олармен қоса олардың балаларына көп нәрсені қолмен жасауға тура келді: кір жуу, тоқу, тігу т.б. Ал қазіргі кезде осының бәрін жасайтын машина.

Жалпы қол ұсақ моториканың дамуының аздығын, соның ішінде қол қимылының аздық себебін зерттей келе қазіргі заманғы барлық баланың жазуға дайын еместігі немесе тірек-қозғалысының дамуында бір ақау бар екендігі анықталды.

Қол ұсақ моториканы дамыту әдістемесі мұндай жағдайда өте тиімді. Омыраудағы баланың саусақтарын уқалауға болады, жас жарымдағы баламен саусақ ойындарын бастауға болады. Мысалы, баланың бас бармағын жаймен сипап отырып, оған былай деңіз: «Саусақ-бала сен қайда болдың?» Содан соң бас бармақты балан үйрекпен түйістіре отырып, «мына саусақпан орманға бардым», ортан түйрекпен түйістіре отырып, «мына саусақпен ши пісірдім»,

Осылайша жалғастырып басқа саусақтармен де «мына саусақпен ботқа жеп, мына саусақпен ән салдым» деп аяқтайсыз. Балаларға бұл жаттығу қатты ұнайды, уақытты да көп алмайды, ал пайдасы оның өте көп, себебі ұсақ моториканы дамытып жатырмыз ғой. Мысалы: балалар үшін – саусақ бассейні әдістемесі өте пайдалы. Бір ыдысқа 1 кг бұршақты немесе фасольді төгеміз де ішіне баланы қызықтыратын бір ойыншықты көміп қоямыз. Сондан соң оны тауып беруін өтінеміз. Саусақтардың көмегімен қандай да болмасын ертегіні немесе өлең-тақпақ шумағын сахналау болып табылады.

Саусақ ойыны арқылы баланың сөйлеуге деген талпынысы, қабілеті дамып, ынтасы артады және шығармашылық әрекетіне жол ашады. Саусақ ойынын ойнай отырып, балалар қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстарды, жан-жануарларды, құстарды және ағаштарды бейнелей алады. Саусақтарының қозғалыс- қимылына қарап бала қуанады, шаттанады, сөзді айтуға тырысады және өлеңдегі үйренген сөз шумақтарын қайталап айта отырып, есінде сақтайтын болады. Сонымен қатар балалар екі қолын қимылдата отырып, оң, сол, жоғары, төмен т.б. түсініктерді бағдарлай алады үйренеді.

Ал тірек-қозғалас аппараты бұзылу кемістігі кездесетін балалардың жалпы қимылдары, соның ішінде саусақ бұлшық етінің қимылдары жеткілікті деңгейде дамымайды.

Тірек-қозғалыс мүшелері әрекетінің қозғалуларының дамуы қол саусақтарының нәзік қимылдарының дамуымен тығыз байланыста болғандықтан, бала қолының ептілігін толық жетілдіру, түзету-тәрбие жұмысын жүйелі жүргізуді қалайды. Саусақ ойынын сауықтыру орталықтарында және үй жағдайында әсерлі, көңілді түрде ұйымдастыруға болады. Алдымен балаларға саусақ ойыны түсіндіріледі, әр қимылы көрсетіледі. Мысалға: *Мүсіндеу* көлемі үлкен пішінді үш өлшеммен қабылдауды, пластика құралдары арқылы көлем мен кеңістікті көрсете білуді дамытады. Ұсақ пластикадағы шығармашылықтың дамуына әрекет жасайды. Мүсіндеу негізінде балалар ермексаз, балшықпен және тұзды қамырмен жұмыс жасаудың техникаларымен танысады. Оның шығармашылық қолөнер негіздеріне іс-әрекеттің сан алуан түрлері арқылы қол ұсақ моториканың қалыптасуына ықпал етеді. Сондықтан ол ерекше балалар үшін психотерапевтикалы әмбебап құрал болып табылады. Сенімсіздік пен қорқыныш сезімін сезіп отырған бала өзіне деген сенімділікті бойына артады. Мүсіндеу арқылы түрлі бейнелер жасалынады. Мүсіндеу кезінде балалар екі қолымен бірдей жұмыс атқара отырып, әрі ұсақ моториканың дамуына оң әсер етумен қатар мидың жұмысына, қимыл-қозғалыс қабілетіне тигізер пайдасы мол.

Баланың қол моторикасын дамытуға арналған ойындар

1 Кішкентай қысқышпен тапсырма. Сол ойыншықтарға кішкентай қысқышпен моншақтарды салуға болады.

2 Кішкентай заттарды сұрыптау. Сұрыптау пішініне, түріне, түсіне, көлеміне қарай ажыратылады. Мысалы, моншақтар.

3 Помпон мен кішкентай қысқыш. Помпондарды кішкентай қысқыш арқылы мұзға арналған пішіндеуішке салу. Помпон мен қысқыш Қысқыш арқылы шөлмекке помпондарды салу керек.

4 Кір қыстырғышқа ілінген қуыршақтың киімі. Ұсақ моториканы дамыту үшін қуыршақтың киімін немесе мата кесектерін жіпке ілу.

5 Бір қорап қыстырғыш. Қыстырғышты жіпке ғана емес, сонымен қатар картон қорабына да қыстыруға болады. Оған сыйлықтан қалған қорап немесе аяқ-киім салуға арналған қораптар да жарайды. Бұл тапсырманы қызықтырақ ету үшін мен қорапқа әріптері жазылған дөңгелек стикерлерді жабыстырдым. Сондай әріптерді мен қысқышқа да жазып қойдым. Тапсырманың мақсаты қысқыштағы әріпті қорап ішіндегі әріпке сәйкестендіріп қыстыру. Әріптерді сонымен қатар сандармен немесе геометриялық фигуралармен ауыстыруға болады.

6 Болт пен гайка. Бұл тапсырма үшін үлкен пішінді болт пен гайка керек болады. Тапсырма: гайканы болтқа орап кигізу.

7 Тескішпен тапсырма. Картоннан кез келген фигура кесіп алу керек. Кесілген фигураның бойымен тескішпен тесік жасалады. Енді түсті бау немесе лента алып кигізу керек.

8 Сусынға арналған трубка. Сусынға арналған түрлі түсті трубканы кішкентай бөлшектерге бөлу керек. Тапсырма бойынша бұл бөлшектерді кері қарай жіпке тізу.

9 Моншақ. Моншақты жіпке тізу ұсақ моториканы жақсы дамытады.

10 Үрме бұршақтан сурет. Картон бетіне бала сурет салады, мысалы адам суреті. Одан кейін желімді қарындашпен бояған жерін желімдейді де үрме бұршақты жабыстырады. Үрме бұршақ сияқты кішкентай затпен жұмыс жасау қолдың білегі мен бұлшық етін дамытады.

11 Тұқымды сұрыптау. Кішкентай қысқыш арқылы әр түрлі өсімдіктердің тұқымдарын сұрыптау керек.

12 Мозайка. Мұғалім алдын ала түрлі түсті жұқа қағаздың кесіндісін дайындайды. Бала оны қолына ұсақ бөлшектерге жыртып мозайка құрып оларды желімге жаға отырып қайта мозайка құрайды. Бұл жаттығу әсіресе қайшымен қолдана алмайтын балаларға қолайлы.

13 Скрепкалар. Жұмыс істеу үшін сізге түрлі түсті қағаз керек болады. Бала бір түсті қағаздарды бір бумаға жинастырады.

14 Түсті құм. Бала кез келген кескін суретін қарапайым қағазға салып оны желіммен жағу. Осыдан кейін, саусақпен құмды алып, онымен суреттің өзін толтыру. Желімнің кебуіне уақыт беру. Сонында суреттен қалған құмдарды қағып жіберу.

15 Жіпке тізу. Алдын ала ұсақ ойыншықтарды және жәндіктерді дайындау. Сонымен қатар сізге ақ жіп қажет болады. Алдымен бала жәндіктердің фигураларын жіппен орап, кейін жіпті қайтадан орамаға орайды. Осы тапсырмада жіптер өрмекшінің торының орнына болады, соны пайдалана отырып балаға өрмекшінің қорегін қалай аулайтынын айтуға болады.

16 Сұйықтықты құю ғана емес. Баланы бір ыдыстан келесі ыдысқа сұйықтықты құюды үйрету. Бірақ тұқымдарды сұрыптаудан бастаған жөн. Мысалы бұршақ. Осыдан кейін құмды, содан кейін суды құюға үйрету.

17 Конструктор және ермексаз. Конструктормен және ермексазбен жұмыс істеу ұсақ моториканы дамытады деген барлығына мәлім.

18 Пирамида, мозайка жинау.

19 Сақиналарды жіпке тізу.

20 Түймені салу, сылдырма ілгекті ағыту оқу құралымен жұмыс.

- 21 Тындарды сұрыптау.
- 22 Бұршақтарды сұрыптау.
- 23 Сірінкемен жұмыс.
- 24 Қағаздармен жұмыс.
- 25 Илеу (балшық, ермексаз, нанды).
- 26 Аяқ киімнің бауын байлау.
- 27 Түйіндерді жуан жіпке байлау.
- 28 Кұммен, сумен ойнау.
- 29 Жінішке жіпті өз саусағына орау(сакина шағады).
- 30 Гайканы ширату.
- 31 Конструктормен, кубиктармен ойнау.
- 32 Ауада сурет салу, әр түрлі заттармен сурет салу (қарындашпен, қаламмен, бормен, бояғыштармен және т.б.).
- 33 Қолөнер.

### **ПСИХОЛОГО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ У УЧАЩИХСЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

КАИРБЕКОВА Б. Д.

д.п.н., асоц. профессор, ПГУ имени С. Торайғырова, г. Павлодар  
 КОЙСОМАСОВА А. К., КАРМАНОВА Б. Ш.  
 магистранты, ПГУ имени С. Торайғырова, г. Павлодар

В современной философской, социологической и психологической науке подчеркивается связь речевого общения с процессом взаимодействия (интеракции) и с системой общественных отношений, проявляющихся в общении. Поскольку язык используется не только для общения, но и в других видах деятельности (в познавательной, т.е. мышлении, в мнемической – как опора памяти), можно выделить собственно речь (или внешнюю), которая имеет коммуникативную направленность, т.е. ориентирована на понимание другими людьми с целью воздействия на их сознание и деятельности, а также на социальное воздействие. Человек, будучи по своей природе существом социальным, не может жить вне связи с другими людьми: он должен советоваться, делиться мыслями, чувствами, сопереживать, искать понимания и т.д. Каналом связи с другими людьми является общение. Основной способ удовлетворения личных потребностей человека в общении – речь. Именно поэтому его называют речевым общением, или речевой коммуникацией. Речевая коммуникация – это мотивированный живой

процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности (Антон Э.). Она органически включается во все виды деятельности человека (трудовую, общественную, познавательную и т.п.) [1]. Речевое общение осуществляется между многими, несколькими или двумя людьми, каждый из которых является носителем активности и предполагает её в своих собеседниках. Формой проявления речевой коммуникации является речевое поведение собеседников, содержанием – речевая деятельность. Формирование социально активной личности ребенка предполагает развитие речевого поведения и речевой деятельности. Иными словами, задача сводится к формированию у школьников «коммуникативной компетентности». В понимании социолингвистов, компетентность – это не врожденная способность, а способность, формируемая во взаимодействии человека с социальной средой, в процессе приобретения им социально – коммуникативного опыта (Белл Р. Т.) То есть коммуникативная компетенция – это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения [2]. В речевом общении выделяются три стороны: интерактивная (взаимодействие), коммуникативная (приём, передача, обмен информацией), перцептивная (восприятие и понимание людьми друг друга). Речевая коммуникация – единство взаимного обмена информацией взаимодействия собеседников друг на друга с учётом отношений между ними, установок, намерений, целей, всего того, что приводит не только к движению информации, но и к уточнению и обогащению тех знаний, сведений, мнений, которыми обмениваются люди. В структуре речевой коммуникации выделяется три взаимосвязанных компонента: процессуальный, знаковый, текстовый.

1 Процессуальный компонент включает в себя все виды речевой деятельности участников общения: говорение, слушание, письмо, чтение.

2 Знаковый компонент включает речь и язык. Речь рассматривается как способ формирования и формулирования мысли (внутренняя или внешняя, устная или письменная, диалогическая или монологическая). Средствами речевой коммуникации могут выступать различные знаковые системы. Одним из древнейших средств общения является язык. Всякий язык, в какой бы форме он не выражался, является знаковой системой. Наряду с звуковыми используются письменные

знаки, зрительные образы, мимика, жесты, рисунки, интонация и др.. Знаки отличаются один от другого материей, т.е. из чего состоит данный знак. Некоторые группы людей часто в качестве знаков общения используют татуировки, жаргонные слова, аббревиатуры.

В процессе общения знаки выполняют определенные функции. Прежде всего, они указывают на принадлежность личности к той или иной группе. «Знак есть часть и условие процессов общения как одной из сторон социального взаимодействия людей как членов группы или общества в целом», – пишет [3]. Каков же механизм использования знаков в общении? На этот вопрос отвечает русский лингвист В. Н. Волошилов, писавший почти полвека назад: «Значение – не в слове, и не в душе слушающего. Значение является эффектом взаимодействия говорящего со слушателем на материале данного звукового комплекса... Только ток речевого общения даёт слову его значение» [3].

3 Текстовый компонент как результат речевой коммуникации включает в себя содержание и смысл, оформленные определенным образом (тип, жанр, стиль речи). Выделяются два принципиально различных вида коммуникации: личностная и метаязыковая. Личностная речевая коммуникация – сообщение некоторых сведений о предмете или явлении, в результате которого в сознании адресата не возникает преобразований в слове, смысле. Например, «Доброе утро, ребята! Все ли в классе?» – спрашивает учитель. В метаязыковой коммуникации лексический фон непременно изменяется, в его состав входит информация – метаязыковая, по словам Р. Якобсона, функция «толкования». Вот как, например, учитель в 1-ом классе объясняет, что такое троллейбус: «Троллейбус похож на автобус, но мотор у него от электрического тока. Поэтому у троллейбуса есть дуга, как у трамвая, но он ходит не по рельсам, а по обычным улицам, и у него, как у любой машины, колеса на шинах». О чем говорит этот пример? Прежде всего, о том, что, передавая общественное значение, учитель использует слова, семантику которых необходимо уточнить детям. Владение этим видом речевой коммуникации для учителя очень важно. При усвоении звуковой оболочки слова его значение не усваивается, как думали, «в готовом виде», а начинает развиваться. Поэтому у ребенка и у взрослого одним и тем же словам приписывается разная семантика. Следовательно, учитель должен постоянно воздействовать на сознание ребенка, чтобы приблизить его понимание слова к своему [4].

Таким образом, приемы объяснения учителем нового материала целиком покоятся на метаязыковой коммуникации. И от того,

как построены его высказывания, во многом зависит полнота и глубина знаний учащихся. По типу отношений между участниками различаются: межличностная, групповая, массовая коммуникация. По средствам – речевая (письменная и устная), паралингвистическая (жест, мимика, мелодия), вещественно-знаковая (продукты производства, изобразительного искусства и т.д.). Результатом речевой коммуникации людей в процессе общения становятся их сообщения разной степени эффективности (что удалось, что не удалось; почему не получилось, какие ошибки помешали?).

Межличностные отношения – это взаимная готовность партнёров по общению к определённого типу взаимодействия и речевой коммуникации. Готовность сопровождается эмоциональными переживаниями (положительными, отрицательными, индифферентными) и реализуется в поведении участников общения, и тогда устанавливаются отношения определённого типа: приятельские, дружественные, официальные, натянутые и др. Отношения могут проявляться в форме суждений, вербальных оценок, в эмоциях и чувствах собеседников. «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши, – писал К. Д. Ушинский, – не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования, в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и её строя. В мыслях наших мы можем сами себя обманывать, но чувствования наши скажут нам, что мы такое: не то, чем бы мы хотели быть, но то, что мы такое на самом деле» [5].

Типичное для человека внутреннее отражение других людей называют стилем отношений. А совокупность индивидуальных особенностей речевого и неречевого поведения человека, влияющих на своеобразие протекания общения, называют стилем общения. Выделяются несколько типичных стилей общения, суть которых отражается в их наименованиях:

- общение-устрашение (авторитет одного из собеседников держится на страхе, который он внушает своим партнёрам);
- общение с четко выраженной дистанцией (собеседники отдаляются друг от друга, не раскрывают себя, что отрицательным образом отражается на их отношениях);
- общение – заигрывание (собеседник стремится понравиться, «снимая» между собой и участниками общения необходимую дистанцию);
- общение дружеского расположения (между собеседниками устанавливаются дружеские отношения);



– общение – совместная увлеченность познавательной деятельностью.

Взаимодействие и речевая коммуникация в ходе общения становятся возможными только тогда, когда его участники могут оценить уровень взаимопонимания и дать себе отчет в том, что собой представляет партнер по общению.

В педагогическом контексте суть речевой коммуникации определяется тем, что человек, усваивающий знания и знания и сообщения, на их основе обдумывает материал и готовится к устным и письменным высказываниям [6].

Речевая деятельность основывается на двух принципах внешней речи. Во-первых, в восприятии человеком слышимых и видимых речевых сигналов. Во-вторых, в произнесении звуков языка, осуществляемое с помощью мышц гортани, языка, губ и т.д.

Внешняя речь является двусторонней деятельностью и предполагает наличие отправителя и получателя речевых сигналов. Отправитель говорит и пишет, а получатель слушает или читает.

Внешняя речь может быть диалогической и монологической. В лингвистической литературе диалог и монолог рассматривают как два вида речевой коммуникации, тесно взаимосвязанные и обуславливающие друг друга. Их объединяет общая языковая система.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 **Антон, Э.** Исследования проблемы речевого взаимодействия на уроке в некоторых зарубежных странах // Измерения в исследовании проблем воспитания. – Тарту, 1973. – С. 154–158.

2 **Белл, Р. Т.** Социоллингвистика: цели, методы, проблемы / Под редакцией А. Д. Швейцера. – М. : Международные отношения. – 1980. – С. 50.

3 **Волошилов, В. Н.** Марксизм и философия языка. – Л., 1929. – С. 123

4 **Славина, Л. С.** Психологические условия повышения успеваемости у одной из групп одной из групп отстающих школьников 1 –го классов отстающих школьников 1 –го класса // Известия АПН РСФСР. – 1951. – Вып. № 36. – С. 97–99.

5 **Ушинский, К. Д.** Полн. собр. соч. –Т. 9. – М. : Издательство АПН РСФСР, 1950. – С. 117–118.

6 **Каирбекова, Б. Д., Сырымбетова, Л. С.** Речевая коммуникация: Проблемы слабоуспевающих учащихся сельской школы. – Караганда, 2007 – 168 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

КАИРБЕКОВА Б. Д.

д.п.н., асоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

МИГРАНОВА Р. Ж., КОСТЮЧЕНКО А. В.

магистранты, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Сплетение теории и практики, диалога и монолога, индивидуальной и групповой работы, вопросами и ответами, мы учимся спрашивать друг друга, а как поступить в той или иной ситуации, с позиции учителя и с позиции ученика. Когда маленький человек лет 6–7 приходит в школу, то начинается его целенаправленное обучение, учёба становится для него ведущей деятельностью. И уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного развития ребёнка. У классика есть такие слова: «Вся наша жизнь – игра!» [1]. Мы можем перефразировать, что для ребёнка игра – это жизнь. И когда он приходит в школу он продолжает играть. А мы учителя для создания комфортности пребывания ученика в школе, повышения мотивации к учёбе должны разговаривать с детьми на их языке. Поэтому мы, обучаем детей используя, игровые технологии. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. То есть, если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности. Понятие «игровые педагогические технологии» включает довольно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом [2]. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций. Используя тот или иной тип игры, мы можем всю учебную деятельность подчинить правилам игры: ввести элемент соревнования, поставить дидактическую цель урока в форме игровой задачи, использовать учебный материал в качестве средства игры. Педагогические игры можно классифицировать по нескольким принципам:

– по виду деятельности (двигательные, умственные, трудовые, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, контролируемые, развивающие, обучающие);

- по характеру игровой методики (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации);

- по структуре (игры-упражнения, игры-соревнования).

Педагогические игры выполняют важнейшие функции в обучении.

Развлекательная функция – основная задача игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес к чему-либо, а для учителя сделать урок интересным и продуктивным. Инструментом включения в игру могут служить наглядные пособия, кукольные игрушки, музыкальное оформление урока.

Коммуникативная функция – создавая в игре коллектив, мы учим детей общению, взаимодействию, взаимоотношению, взаимоуступкам. Для достижения этих целей используются групповые задания, работа в парах.

Разыгрывая художественные произведения, мы включаем ребёнка в систему общественных отношений. Вот здесь игровые технологии выполняют функцию социализации. Играя, ребёнок усваивает нормы человеческого общежития. Так же учащимся на уроках можно предложить поиграть во взрослую жизнь, например «Стать учителем»: оцени своего товарища, корректно сделай замечание.

Функция самореализации – каждый ребёнок должен быть самодостаточным, уметь высказывать своё мнение, даже если оно не совпадает с мнением учителя, автора произведения.

Здесь игровые технологии переплетаются с проектной деятельностью. Можно предложить детям написать письмо герою или автору, дописать произведение. Дети играют в критиков, становятся советчиками, пытаются решить конкретные жизненные затруднения героя, тем самым проверяют свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражаются и самоутверждаются.

Диагностическая функция – предоставляет возможность педагогу диагностировать различные проявления ученика: интеллектуальные, эмоциональные. Ведь ребёнок ведёт себя в игре на максимум проявлений.

Игротерапевтическая функция – игровые технологии заключаются в использовании игры, как средство преодоления различных трудностей возникших у ребёнка в поведении, общении, учении. Эффект игровой терапии учащиеся максимально получают в ролевой игре. Нами были рассмотрены и такие ФУНКЦИИ как коррекционная и межнациональная коммуникация.

Функция коррекции – это внесение позитивных изменений в личные показатели учащегося.

Функция межнациональной коммуникации – усвоение общечеловеческих отношений, культур представителей разных народов.

Хочется отметить положительные и отрицательные моменты, которые мы увидели, используя игровые технологии:

Положительные стороны:

Игровая технология соответствует психофизическому развитию учащихся начальной школы.

Решает психологические проблемы во взаимоотношениях: ученик-ученик, ученик-группа, группа-группа, ученик-учитель, учитель-группа.

Формирует коммуникативные компетенции школьников.

Формирует социально культурные компетенции.

Расширяет кругозор по средствам.

Проблемы и пути их решения:

Использование исключительно игровых технологий не даёт желаемых результатов, отсюда необходимость комплексного применения современных педагогических технологий.

Игровые технологии требуют особого образовательного пространства.

Игра – живое явление, более широкое, чем вкладываемое в неё дидактическое наполнение, и дети могут увлечься игрой, и потеряется образовательное содержание. Применение игровых технологий требует очень тщательной подготовки к уроку, что бы учителю не заиграться самому. За последнее время нами многое было пережито и понято, я думаю с точки зрения учителя-практика, что главное это проникнуться в обучение «сердцем» и тогда обучение пойдет быстрее и качественнее [3].

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению учебных предметов. Занимательность

условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Игра способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов. Ограничения и недостатки использования игр в образовании. Из перечисленных требований к игре, очевидно, что игра очень время и трудоемкая форма. Подготовка игры требует обыкновенно на порядок большего количества времени, нежели её проведение. Игра не является педагогической панацеей. Зачастую педагоги называют игрой все то, что не имеет стандартной формы «фронтальный опрос – новый материал – закрепление – домашнее задание» [4]. Проблема и пути её решения в следующем: – увлечение самого педагога игровыми формами; – запрет на «обязательность» внедрения игр; – проработка требований к игре (наличие легенды, мотивов, структуры отношений и т.д. Игра – живое явление, более широкое, чем вкладываемое в неё дидактическое наполнение. Поэтому дети могут легко перейти «от цели к мотиву», то есть увлечься игровой оболочкой и потерять образовательное содержание. Существует также опасность возникновения зависимости от игры. Игра настолько привлекательна для школьников, что зачастую даже могут отказывать себе в таких потребностях, как еда, питье и т.п. К. Д. Ушинский писал: «Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которой он пробует свои силы. В действительной жизни дитя не более чем дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни, в игре же ребенок, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями. Можно выделить следующие факторы, делающие игру для ребенка не просто привлекательной, но и незаменимой, единственной сферой реализации потребностей: – самостоятельность. Игра – единственная сфера жизни, в которой ребенок сам определяет цели и средства – возможность творчества вне игры доступна лишь небольшому количеству школьников. Игра же представляет собой возможность «безнаказанно» творить в очень

многих областях жизни. В области межличностных отношений (классические игры типа «дочки-матери»), в управлении (игры в «города», которые дети населяют вымышленными персонажами), собственно в исполнительном творчестве – вылепить из пластилина, нарисовать, сшить костюм... [5]. Ю. В. Геронимус выделил следующие факторы, способствующие возникновению игрового интереса: – удовольствие от контактов с партнерами по игре; – удовольствие от демонстрации партнерам своих возможностей как игрока; – азарт, от ожидания непредвиденных игровых ситуаций и последовательных их разрешений в ходе игры; – необходимость принимать решения в сложных и часто неопределенных условиях; – удовлетворение от успеха – промежуточного и окончательного; – если игра ролевая, то удовольствие от процесса – перевоплощения в роль. Привлекательность игры заключается в возникновении новых возможностей. Это зависит от типа игры. Очевидно, наиболее привлекательны возможности, соответствующие актуальным потребностям возраста и личности. Проблема игровой мотивации очень важна. В играх могут быть реализованы следующие потребности: – наличие собственной деятельности; – творчество; – общение; – власть; – потребность в ином; – самоопределение через ролевое экспериментирование; – самоопределение через пробы деятельности. Требования к играм в образовании, обеспечивающие привлекательность игр:

1 Игровая оболочка должна быть задана через игровой сюжет, мотивирующий всех учеников на достижение игровых целей.

2 Включенность каждого и команды в целом.

3 Возможность действия для каждого ученика.

4 Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих; должен быть риск неудачи.

5 Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями. С другой стороны, задания должны быть доступны каждому, поэтому необходимо учитывать уровень участников игры и задания подбирать от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).

6 Вариативность – в игре не должно быть единственно возможного пути достижения цели.

7 Должны быть заложены разные средства для достижения игровых целей. Для игровых технологий в младшем школьном возрасте характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы.

Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры. В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане. Ребята действуют по игровым правилам (так, в случае ролевых игр – по логике разыгрываемой роли, в имитационно-моделирующих играх наряду с ролевой позицией действуют «правила» имитируемой реальности). Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат [6]. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

*Игровая технология* строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает

активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого учителя начальной школы.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Азаров, Ю. П.** Игра и труд. – М., 1973.
- 2 **Азаров, Ю. П.** Искусство воспитывать. – М., 1979.
- 3 **Аникеева, Н. П.** Воспитание игр. – М., 1987.
- 4 **Берн, Э.** Игры, в которые играют люди. – М., 1988.
- 5 **Газман, О. С. и др.** В школу – с игрой. – М., 1991.
- 6 **Каирбекова, Б. Д., Сырымбетова, Л. С.** Речевая коммуникация: Проблемы слабоуспевающих учащихся сельской школы. – Караганда, 2007 – 168 с.

### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ КАК ПРИЕМ И ТЕХНОЛОГИЯ АДАПТАЦИИ

КАИРБЕКОВА Б. Д.

д.п.к., асоп. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

ЩУСЬ С. Г., ГЛУБОКОВА Н. В.

магистранты, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

АСМАНОВА И. Е.

КГКП «Жас ұрпақ» г. Павлодар

Диалогическая речь – это один из видов деятельности вообще, но диалогическая речь есть речевая деятельность, следовательно, у него имеются и какие – то специфические признаки, можно выделить следующие основные признаки диалогической речи:

- 1) мотивированность;
- 2) ситуативность;
- 3) связь с деятельностью.

На данных признаках остановимся подробно.

Мотивированность. Диалогическая речь всегда мотивирована. Человек, как правило, говорит потому, что у него есть мотив, выступающий, по выражению А. Н. Леонтьева, в роли мотора деятельности. Мотив может быть осознаваем и не осознаваем в данный момент, но он всегда связан с общением, со всеми его компонентами [1]. В основе мотивации лежат потребности: 1. потребность в общении как таковая, свойственная человеку как существу социальному;

2. потребность в совершении данного конкретного речевого поступка, потребность «вмешиваться» в данную речевую ситуацию. Оба эти два вида взаимосвязаны, но в смысле их использования в обучении неоднозначны. Первый вид можно назвать общей коммуникативной мотивацией, её уровень часто не зависит от организации учебного процесса (есть люди разговорчивые и неразговорчивые), но он является фоном для второго вида мотивации. Второй вид – это ситуативная мотивация, уровень которой в решающей степени определяется тем, как мы обучаем, в частности, как создаём речевые ситуации, какой используем материал и т.д. Как ситуативные интересы ведут к образованию устойчивых интересов, так и ситуативная мотивация воспитывает у обучаемого потребность в общении вообще, создаёт постоянную мотивационную готовность. Это важно для установления речевого партнёрства. Отсутствие в отношениях учеников и учителя статуса речевых партнёров проистекает как раз из-за отсутствия коммуникативной мотивации (обоих видов). Процесс речевой деятельности тесно взаимосвязан с деятельностью мыслительной. Неслучайно часто используется термин «мыслительно – речевая деятельность». Но то, что совершается в процессе мышления как «активном процессе отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях», не идентично тому, что происходит при мыслительной деятельности, связанной с диалогической речью. Вспомним слова С. Л. Рубинштейна о том, что «говорить ещё не значит мыслить». Дело в том, что перед человеком возникают разные задачи. Например, он должен путём познавательной деятельности найти что-то неизвестное, новое (для людей, для себя) [2]. Речь здесь – вспомогательное средство, которым надо владеть в совершенстве. Это мыслительные задачи, а мышление в них выполняет познавательную функцию [3]. Конечно же, предлагаемое деление задач весьма условно, но оно помогает перенести центр тяжести в обучении на главное. Ведь диалогическая речь – это постоянное решение коммуникативных речемыслительных задач. И если мы хотим обучить детей диалогической речи как средству общения, то делать это следует на подобных же задачах.

Ситуативность. Ситуативность диалогической речи как деятельности проявляется в соотносённости речевых единиц с основными компонентами процесса общения. Так, на дальнейший ход развития общения может повлиять любая произнесённая одним собеседником речевая единица, если она в смысловом отношении «вписывается в контекст деятельности другого собеседника, т.е. прямо или косвенно затрагивает его взаимоотношения с каким-то

другим лицом. Преломляясь через личность, эта речевая единица может менять коммуникативную задачу и влиять на мотивацию. Таковы её потенциальные возможности. Когда речевая единица не способна «продвинуть» речевую ситуацию, когда она, так сказать, повисает в воздухе, а, следовательно, не поддерживает речевой контакт (или сначала не устанавливает его), значит, она не воспринимается собеседником как значимая для контекста его деятельности, т.е. она не ситуативна. Поэтому ситуативность мы будем понимать, как соотносённость речевой единицы с контекстом потенциальной способности речевой единицы вмешиваться в систему взаимоотношений, развивать, двигать её в желаемом направлении. Иными словами, ситуативность есть потенция речевого контакта. В процессе реального общения не ситуативные высказывания не вызывают реакции собеседника; в процессе же обучения положение ученика обязывает его реагировать на подобные высказывания. Но польза от этого минимальна, ибо речевые единицы, будучи лишёнными ситуативной соотносённости, не связываются ассоциативно (как говорят лингвисты, не маркируются) ни отношениями, ни речевыми задачами, ни мотивами, ни чувствами и т.п., поэтому либо исчезают из памяти, либо остаются в ней, но не вызываются в нужный момент, когда в них появляется коммуникативная потребность [5]. Если обучение диалогической речи организовано как процесс постоянного решения речемыслительных задач, то создаётся связь речевых единиц со всем необходимым, что обеспечивает способность усвоенного речевого материала к переносу в новые ситуации.

Связь с деятельностью. Диалогическая речь как один из видов речевой деятельности несамостоятельна. С одной речью, как выразился, А. А. Леонтьев, человеку нечего делать. Диалогическая речь «обслуживает» всю другую деятельность человека. Но диалогическая речь не только играет служебную роль, она во многом зависима от общей деятельности человека. Достаточно упомянуть два момента. Первый касается содержательного аспекта диалогической речи, которая полностью обусловлена сферами деятельности человека. Этим определяется отбор речевого материала, и в какой-то степени его организация. Второй момент связан со стимуляцией диалогической речи. Потребность, скажем, убедить кого-то в чём-то возникает только в том случае, если ситуация, вызвавшая такую задачу, является следствием каких-то прежних событий, к которым причастны собеседники (иногда непосредственно они, иногда опосредованно через отношения с другими), или предтечей событий будущих.

Иными словами, потребность убедить кого-то, допустим, в своей правоте у человека не возникает, если обстоятельства, взаимоотношения, которые в принципе требуют действий по убеждению, не касаются каких-то аспектов деятельности самого человека, не связаны с ними, не включены в контекст его деятельности. И чем шире и глубже эти связи каждой данной ситуации со всем контекстом деятельности, тем легче вызывается речевая реакция [6].

Если с этой точки зрения взглянуть на процесс обучения, то не трудно заметить, что упражнения часто выглядят как обособленные островки: между ними есть дидактические мостики, но редко имеются мостики содержательные, смысловые. Это происходит в том случае, если то, о чём ученик говорит на уроке, не связывается с контекстом его деятельности. Группа учёных (А. Н. Гвоздев, А. В. Запорожец, А. М. Леушина, Д. Б. Эльконин и др.) установила, что характерными и исключительно широкими особенностями детской речи являются образование слов и их форм по аналогии. Самостоятельное конструирование предложений первоначально осуществляется в процессе диалогической речи на основе словесного контакта ребёнка с взрослыми [7]. Речь ребёнка в этот период состоит из ответов на вопросы взрослого, вопросов к взрослому в связи с трудностями, возникающими в ходе деятельности, а также требований об удовлетворении своих потребностей. Владение речевым общением начинается с использования ребёнком отдельных предложений разных типов, в основном побудительных, которыми он овладевает по подражанию. Позже в его речи появляются вопросительные и повествовательные предложения. Диалогическая речь усложняется в связи с развитием коллективной деятельности детей. Дневниковые записи матерей показывают, что оно связано с игровой деятельностью. В исследованиях М. М. Кольцовой, Е. К. Кавериной, Г. Л. Розенгарт-Пупко, Ф. И. Фрадковой установлено, если слово у ребёнка сочетается с определённым действием, оно быстро становится сигналом к его выполнению. Однако развитие речи ребёнка зависит, прежде всего, от общения между взрослым и ребёнком. Но только организация активного общения ребёнка с окружающими является одним из существенных условий его быстрого развития, и особенно развития речи [8]. В связи с этим Н. Н. Жинкин обращает внимание школьных педагогов на то, что корни речи уходят глубоко в почву потребности общения, и на всех этапах речевого развития необходимо опираться на потребность ребёнка в общении [9].

## ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Леонтьев, А. Н.** Потребности и мотивы деятельности. Психология: Учебник для педагогических институтов. – Гл. 10 – М.: Учпедгиз, 1956.
- 2 **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии: В 2 т. – М., 1989. – Т. 2 – 328 с.
- 3 **Занков, Л. В.** Память школьника. – М.: Учпедгиз, 1944.
- 4 **Зинченко, В. П.** Зависимость произвольного запоминания от мотивов деятельности // Учёные записки Ин-та психологии УКСР. – 1949. – Т. 1.
- 5 **Каирбекова, Б. Д., Сырымбетова, Л. С.** Речевая коммуникация: Проблемы слабоуспевающих учащихся сельской школы. Караганда, 2007 – 168 с.
- 6 **Гвоздев, А. Н.** Работа по картине с точки зрения современных представлений о типах речи. – М., 1979. – 46 с.
- 7 **Эльконин, Д. Б.** Психология обучения младшего школьника. – М.: Знание, 1974. – 64 с.
- 8 **Кольцов, М. М.** Развитие речи младших школьников. – М., 1978. – 124 с.
- 9 **Жинкин, Н. Н.** Принципы развития детской разговорной речи. – М., 1976. – 118 с.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ

КАИРБЕКОВА Б. Д.

д.п.н., асоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

АЙТЫМОВА А. К.

докторант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

САКЕНОВА Б. А.

социальный педагог, КГКП «Жас ұрпақ», г. Павлодар

В условиях реформирования высшего образования в Республике Казахстан и перехода на многоуровневую подготовку кадров актуальной становится проблема обеспечения конкурентоспособности специалистов – эффективных участников межкультурной коммуникации. Умение вести себя с людьми должным образом является одним из важнейших условий, определяющих шансы добиться успеха в профессиональной деятельности. Высокий уровень развитости коммуникативных качеств специалиста обеспечивает психологический контакт с коллегами,

руководством и подчиненными, преодоление психологических барьеров. Сочетание делового и личного общения благотворно влияет на межличностные взаимоотношения в трудовом коллективе. Очевидна необходимость развития коммуникативных качеств студентов технического вуза – будущих руководителей.

Проблема формирования коммуникативных и профессиональных качеств, поднимаемая Президентом Республики Казахстан Н. А. Назарбаевым, важна для современного развития общества.

В Послании Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева народу Казахстана «Нұрлы Жол – путь в будущее» (г. Астана, 11 ноября 2014 года) отмечается, «чтобы пройти глобальный экзамен на зрелость, мы должны быть сплоченными. Мы должны крепить доверие между всеми казахстанцами! Быть толерантными друг к другу! Это ключи к будущему Казахстана» [1]. Особый акцент Президент делает на формировании подрастающих поколений, коммуникативные качества которых будут определять социально-экономическое развитие страны. Современный этап развития отношений связан с освоением и широким использованием разнообразной информации. Сформированность коммуникативных качеств студентов высших технических учебных заведений определяет качество профессиональной подготовки. От уровня владения речью, навыками общения и коммуникативного взаимодействия будущих специалистов зависит полноценная профессиональная и личностной самореализация.

В Статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года Глава государства выделяет несколько направлений модернизации сознания как общества в целом, так и каждого казахстанца [2]. Одним из направлений модернизации сознания Н. А. Назарбаев отмечает конкурентоспособность: Сегодня не только отдельный человек, но и нация в целом имеет шанс на успех, только развивая свою конкурентоспособность. Это означает прежде всего способность нации предложить что-либо выигрышное по цене и качеству на региональных и глобальных рынках. И это не только материальный продукт, но и знания, услуги, интеллектуальные продукты, наконец, качество трудового ресурса. Особенность завтрашнего дня в том, что именно конкурентоспособность человека, а не наличие минеральных ресурсов, становится фактором успеха нации. Поэтому любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века. И среди безусловных предпосылок этого выступают такие факторы, как компьютерная грамотность, знание иностранных языков, культурная открытость [2].

Образовательный процесс в вузе должен быть построен так, чтобы как можно лучше подготовить сегодняшнего студента к будущей профессиональной деятельности. Молодой специалист должен не только обладать определенным запасом теоретических знаний, но и быть готовым к их применению в реальной трудовой деятельности. Целью высшего профессионального образования является воспитание специалиста, способного найти место на рынке труда и добиться максимальной реализации своих личностных и профессиональных возможностей в обществе.

В результате обучение в вузе рассматривается студентами не только как получение теоретических знаний, а как период личностно-профессионального становления, подготовки к профессиональной деятельности. Одной из задач также является моделирование на учебных занятиях условий выстраивания студентами карьеры, необходимости постоянного профессионального и личностного развития.

Вопросы развития коммуникативных качеств личности являются чрезвычайно важными в системе профессиональной подготовки студентов. Именно в ходе этапа первичного «освоения» профессии, который приходится на время обучения в вузе, осуществляется процесс самоопределения молодого человека в жизни, формируются его жизненная и мировоззренческая позиции, осваиваются индивидуальные способы и приемы его деятельности, поведения и общения. Уровень развития коммуникативных качеств определяет перспективы личностного развития будущих специалистов

Коммуникативные качества является важной составляющей профессиональной компетентности, определяются как интегративный личностный ресурс, который обеспечивает успешную коммуникацию в решении производственных задач. Они могут быть сформированы в процессе развития и саморазвития личности в специально созданных в вузетусловиях. В Типовых планах специальностей существует ряд учебных дисциплин, при преподавании которых возможно формирование у студентов коммуникативных качеств. По индивидуальному учебному плану изучение этих дисциплин запланировано на 1 и 2 курсах. Например, казахский или русский, иностранный язык, профессиональный казахский/русский, профессионально-ориентированный иностранный язык, Социология, Философия.

Условиями, влияющими на эффективность формирования коммуникативных качеств студентов, являются:

– ориентация процесса подготовки на повышение коммуникативной культуры будущих специалистов;

- интеграция дисциплин психолого-педагогического цикла и педагогической практики, направленная на формирование у студентов коммуникативной культуры;

- создание развивающей образовательной среды, системы психолого-педагогической диагностики, а также проведение спецкурсов, тренингов, спецсеминаров и других форм делового общения, способствующих познавательной эффективности учебного процесса;

- использование в процессе обучения инновационных педагогических технологий, форм и методов, поддерживающих и регулирующих коммуникативную культуру студентов и повышающих качество образования на всех этапах коммуникативной подготовки (подготовительном, теоретическом и практическом);

- выделение цели подготовки в различных ее аспектах (мотивационно-ценностном, содержательном и практическом), отражающих характер воздействия на мотивационную, интеллектуальную и поведенческую сферы личности студента в процессе формирования и совершенствования профессиональных качеств будущего специалиста [3].

Развитие коммуникативных качеств представляет важную задачу на пути профессионального становления личности обучаемого и требует определенной педагогической стратегии.

Эффективность формирования коммуникативных качеств будущих специалистов в условиях современной профессиональной подготовки во многом зависит от знания норм, ценностей и установок, реализуемых в общении, отношения к человеку как к субъекту общения, знания психологии общения которое должно строиться на принципах доверия, взаимопонимания, сотрудничества.

Специфика профессиональной деятельности выпускника любой специальности предполагает сформированность способности к установлению контакта на различных коммуникативных уровнях [4].

Коммуникативные качества студентов формируются через непосредственное взаимодействие с образовательно-деятельностным контекстом и в самообразовательной манере. Формирование коммуникативных качеств студента подразумевает создание в вузе организационно-педагогических условий для получения студентами знаний в области эффективных форм и средств коммуникации, их реализацию в профессиональных видах деятельности посредством использования оптимальных форм и методов коммуникации, которые обеспечивают успешное решение производственной задачи.

Каждый казахстанец должен понимать, что образование - самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером. Если в системе ценностей образованность станет главной ценностью, то нацию ждет успех [2].

Создание развивающей образовательной среды, проведение специальных мероприятий, предусматривающих осознание личностью ценности общения, овладение ею знаниями о природе, механизмах, формах и способах общения, правилах этикета, умение использовать их в общении, будет способствовать формированию коммуникативных качеств у студентов, повышению общей психологической культуры, уровня их общительности. Изменения в системе образования последних лет, внимание к духовной сфере, гуманизация и гуманитаризация образования Республики Казахстан направлены на создание интеллектуальной элиты. Н. А. Назарбаев нацеливает высшую школу на подготовку специалиста как личности, имеющей не узко профессиональную ориентацию, а поликультурную, гуманистическую направленность, личность ответственную перед собой и обществом, самостоятельную, которая легко может перестраиваться в условиях меняющихся условиях: «Если казахстанцы будут судить о мире из окон своих домов, то можно и не увидеть, какие бури надвигаются в мире, на материке или в соседних странах. Можно не увидеть леса за деревьями, можно не понять даже внешних пружин, которые заставляют нас иногда серьезно менять подходы» [2].

#### ЛИТЕРАТУРА

1 **Назарбаев, Н. А.** Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность», «Казахстанская правда» от 31.01.2017 г., № 20 (28399); «Егемен Қазақстан» 31.01.2017 ж., № 20 (29001)

2 **Назарбаев, Н. А.** «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», «Егемен Қазақстан» 12.04.2017 ж., № 29 (29051)

3 **Знаменская, С. В.** Педагогические условия формирования коммуникативной культуры студентов в процессе профессиональной подготовки в вузе: автореф. дис. канд. пед. наук. – М, 2004.

4 **Мрякина, Ю. В.** Формирование и развитие коммуникативных способностей студентов в процессе дифференцированного обучения: Дис. канд. пед. наук. – Самара, 1997.



## СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ»

КАРМАНОВА Б. Ш.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, социальный педагог,  
КГКП «Жас ұрпақ», г. Павлодар

Поддержка социальной сферы является одной из главных составляющих государственной политики любого государства, в том числе и Республики Казахстан. Взяв курс на последовательную социальную модернизацию, наше государство стремится создать своим гражданам все необходимые условия для реализации их социальных прав.

Среди категорий населения, нуждающихся в особой общественно-государственной заботе, особое место занимают дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

В Послании Президента РК Н. А. Назарбаева народу Казахстана сказано: «Важный вопрос нашей стратегии – достойное обеспечение жизни самых незащищенных членов общества», а таковыми в первую очередь являются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Дети-сироты, независимо от того, жили они в родительской семье или не жили, или не помнят этого, вынуждены в силу возраста или иных обстоятельств менять место своего жительства. Жизнь ребенка без родителей существенно отличается от жизни сверстников, родители которых заботятся о них. У несовершеннолетнего, помещенного в государственное учреждение, нет чувства постоянного дома. Личные дела детей и документы, находящиеся в них, свидетельствуют о том, что некоторым воспитанникам приходилось менять несколько населенных пунктов, включая место рождения и обучения после окончания школы, несколько государственных учреждений.

Подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни всегда была острой государственной проблемой. Система государственного попечения охватывает практически всех детей, нуждающихся в опеке, и создаёт материальные предпосылки для их полноценного развития и подготовки к взрослой жизни. Переход к самостоятельной жизни – важный момент в жизни любого молодого человека, и того, кто покидает учреждение интернатного типа, и, того, кто уходит из родительской семьи во взрослую жизнь. Этот переход к независимой жизни связан с серьёзными стрессами.

Вчерашнему выпускнику детского дома необходимо привыкнуть к самостоятельному существованию, к ответственности за свою жизнь. Как и подростки из относительно благополучных семей, они стараются разобраться в себе, определить свой путь.

В этих условиях постоянно предъявляются требования к способности ребенка адаптироваться. «Специалисты отмечают основные типы адаптации человека через приспособление к существующим обстоятельствам – путем встраивания в среду или изменения себя (активность человека в этом случае направляется на лучшее и все более полное приспособление к среде за счет своих собственных резервов и личностных ресурсов) и самоустранение, уход из среды, если невозможно принять ценности окружения как свои и не удалось изменить и покорить окружающий мир (в этом случае у человека может пропасть ощущение собственной ценности либо ценности того, что окружает)».

Следует отметить, что обучение и воспитание сирот в специальных учреждениях, в том числе в домах юношества, всегда сопряжено с определенными сложностями. Основная из этих сложностей – это отсутствие родителей. Заменить их полноценными приемными – большая удача для ребенка.

Выпускники школ – интернатов и детских домов (ГУ «Калкаманский детский дом», КГУ «Детский дом с. Мичурино», ГУ «Детский дом с. Розовка», ГУ «Детская деревня семейного типа с Кенжеколь», ГУ «Детская деревня семейного типа с Шакат», ГУ «Детская деревня семейного типа города Павлодара») ежегодно переводятся в КГКП «Жас ұрпақ», и проживают в доме юношества до 23 лет. Проблема адаптации в том, что молодые люди не сталкиваются с реалиями жизни в детских домах и школах-интернатах. Условия жизни в домах юношества предполагает владение многими компетенциями, в том числе коммуникативной, социально-трудовой и др. И здесь важно отметить, что выпускники детских домов, попадая в более свободные условия проживания не умеют распределить свое время, свои доходы. Адаптация воспитанников проходит по-разному, кто-то стремится достигнуть успехов в учебе, кто-то принимает активное участие в жизни Дома, города, кто-то почувствовав «свободу», по своему понимая самостоятельную жизнь и распределение финансовых доходов в Доме. Первые два-три месяца, часто уходит из Дома и бесцельно проводит время на улице, среди таких же детей, которые ничем не увлечены, нигде не желают учиться. Наличие желания быть «в старой команде», кучкование бывших воспитанников, приводящих к тому, что они продолжают жить «старым прошлым». С такими

«трудновоспитуемыми» подростками проводится, индивидуальная работа по отдельному плану.

Актуальность программы в том, что она помогает проходить адаптацию более мягко и в достаточно короткий срок.

Цель данной программы создание условий для интеграции в общество путем самовыражения, самореализации и социальной адаптации воспитанников.

Задачи:

1 Выявление уровня эффективной профессиональной занятости воспитанников; обучение в колледже, занятость в свободное время

2 Оказание помощи в социальной защите воспитанников;

3 Оказание помощи в трудоустройстве воспитанников;

4 Оказание правовой помощи в социализации воспитанников.

Программа предусматривает сопровождение воспитанников в течение 5 лет, т.е. до достижения ими 23-летнего возраста, реализация программы учитывает совместное сотрудничество социального педагога, с воспитателями и психологом.

Этапы реализации программы

I Информационная деятельность

Ознакомление с Правилами проживания в Доме юношества, Закон «О детских деревнях и домах юношества», Уставом КГКП «Жас ұрпақ».

Ознакомление и разработка буклетов – памяток по предупреждению и предотвращению правонарушений и преступлений среди подростков.

Лектории на темы «Закон и ты!», «Моя семья», «ЗОЖ».

Оформление информационных стендов.

II Практическая деятельность.

Проведение анкетирования среди вновь прибывших воспитанников.

Организация встреч с представителями духовенства, по духовно-нравственной ориентации детей-сирот.

Организация встреч с сотрудниками правоохранительных органов, юристами, по правовому воспитанию.

Организация посещений концертов, музеев, театров, кино, вовлечение воспитанниц в творческую деятельность по духовно-нравственному воспитанию.

Организация встреч с общественными организациями (ЦРМИ, Дом Дружбы «Достық», ЦПЗОЖ, Лига женщин-мусульманок).

Работа с документами воспитанников (восстановление документов, прописка, выписка, социальные выплаты, документы по недвижимости, работа по взысканию алиментов, очередность на жилье).

Проведение коммуникативных и межличностных тренингов, деловых игр.

Содействие по поддержанию и укреплению физического здоровья.

Ожидаемый результат от реализации программы:

Реализация данной программы позволит:

– создать банк данных выпускников;

– привить навыки правильного обращения с денежными средствами;

– решить проблему социализации и интегрирования в общество воспитанников;

– умение у воспитанников ставить позитивные жизненные цели.

Подготовить выпускников к самостоятельному и осмысленному действию в ситуации выбора вида трудовой деятельности и способствовать их мотивационной, эмоциональной готовности к социально-трудовому выбору. Привить воспитанникам правовую грамотность

## ЛИТЕРАТУРА

1 «Закон о детских деревнях семейного типа и домах юношества». 2000г. №113-II.

2 **Бочарова, В. М.** Педагогика социальной работы. – 1994.

3 **Мудрик, А. В.** Введение в социальную педагогику. – М., 1994.

4 **Нагавкина, Л. С., Крокинская, О. К., Косабуцкая, С. А.** Социальный педагог: введение в должность / Материалы для работников образовательных учреждений. – СПб., 200.

5 «Закон о браке и семье». – 1998. – №321-I.

6 **Овчарова, Р. В.** Справочная книга социального педагога. – М., 2005.

7 Рабочая книга социального педагога / Под ред. Н. Ф. Масловой: В 2 ч. – Орел, 1994.

8 **Андреева, Г. М.** Психология социального познания. – М., 1997.

9 **Василюк, Ф. Е.** Типология переживания различных критических ситуаций. / Психологический журнал. – №5. – 1995.

10 **Тростанецкая, Г.** Социальные сироты в нашем обществе // Социальная педагогика. – 2004. – № 4. – С. 3–8.

## АССЕРТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ ИЛИ КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИЧНОСТЕЙ БЕЗ НЕДОМОЛВОК И ДОГАДОК

КИСЕЛЕВА Е. В.

магистр, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

На сегодняшний день актуальность разработки и применения тренинга ассертивности для подростков обусловлена социальными явлениями в нашем обществе и требованиями, которые предъявляются к подростку при его вступлении в мир самостоятельности. Подростковый возраст – период, протекание которого во многом определяет дальнейший жизненный путь человека. Именно в это время формируется общее представление о себе, своем месте в мире, о жизненных целях и ценностях. Индивид активно ищет свое «место под солнцем», на качественно новом уровне познает мир человеческих взаимоотношений. Опыт, полученный в подростковом возрасте, влияет на формирование и проявление уверенности, поэтому имеет смысл делать акцент на развитии ассертивности именно у подростков. Кроме того, подросток вступает во «взрослый», самостоятельный мир, где неуверенное поведение может стать причиной не только психических и физических заболеваний, но и даже его гибели.

Психологи используют термин «ассертивность» как синоним уверенности. В переводе с английского языка слово «assert» означает «утверждать упорно, показательно, уверенно». Согласно психологическому словарю, «ассертивность – способность человека уверенно и с достоинством отстаивать свои права, не попирая при этом прав других людей». Проблемами ассертивного поведения занимались Е. Кристофф, К. Келли, Д. Вольпе, А. Ланге, А. Лазарус, В. Ромек, Е. Крукович и другие психологи. Изучение феномена ассертивности позволяет получать данные о возможностях управления мнениями людей и аудиторией, о приемах отстаивания своей позиции. Концепция ассертивности оформилась в конце 50-х – начале 60-х годов XX в. в трудах американского психолога А. Солтера и впитала в себя ключевые положения гуманистической психологии – в частности, противопоставление самореализации манипулированию людьми.

Уверенные в себе люди характеризуются независимостью и самодостаточностью, что проявляется в различных жизненных сферах, но наиболее очевидно – в сфере межличностных отношений. Внешние

признаки уверенного поведения тоже ярче всего заметны в ситуациях общения. Ассертивная личность обладает характеристиками: 1) человек свободно выражает свои мысли, чувства; 2) он может общаться с людьми на всех уровнях: с незнакомыми людьми, с друзьями, семьей. Это общение всегда открытое, честное, прямое и адекватное. 3) активная ориентация к жизни: добиваться желаемого, пытаться влиять на события. 4) действия характеризуются самоуважением.

Д. Вольпе видел в ассертивных реакциях один из способов преодоления социальных страхов.

Ассертивное поведение не всегда ведет к достижению цели, но цели усиливают положительную оценку свойств личности. Достижение цели усиливает желание достигать другие цели, в результате – чувство движения и большая уверенность в самооценности.

Уверенное поведение характеризуется такими признаками, как:

- целенаправленность;
- ориентированность на преодоление возникающих препятствий, а не на переживания;
- гибкость, адекватность реакций на быстро меняющуюся обстановку;
- социальная ориентированность, направленность на конструктивные отношения с окружающими;
- сочетание спонтанности с возможностью произвольной регуляции;
- настойчивость, не переходящая в агрессию;
- направленность на достижение успеха, а не на избегание неудач;
- созидание.

Поведение человека бывает двух типов: уверенное и неуверенное (как два «полюса» неуверенного поведения – агрессивность и застенчивость). Неуверенный человек может быть очень тихим, застенчивым, ходить ссутулившись и опустив голову, избегать прямого взгляда, пасовать перед любым давлением на него. При таком поведении человек уходит от прямого обсуждения проблемы, склонен говорить о своих желаниях и потребностях в косвенной форме, пассивен, не готов принять предложение партнера. Неуверенность может проявляться и в агрессии, человек кричит, оскорбляет, размахивает руками, смотрит с подозрением и т.п. проявляется требовательность и враждебность, человек «переходит на личности», пытается наказать другого человека, а не удовлетворить свои потребности.

Отличительная особенность уверенного поведения – адекватная оценка своей ответственности, в неуверенном поведении застенчивый

человек ответственность принимает на себя, агрессивный – перекладывает ее на окружающих.

Неуверенность в себе наиболее ярко проявляется в поведении в ситуациях, связанных с общением. Так, В. Г. Ромек отмечает следующие проявления неуверенности: страх быть отвергнутым, заниженная самооценка, нерациональные убеждения, излишнее стремление «соблюдать приличия», отсутствию навыков выражения чувств.

Некоторым людям не хватает ассертивности, поскольку у них нет опыта. Несмотря на то, что уверенное поведение сильно зависит от особенностей семейного воспитания и взаимоотношений с родителями, проявляется оно в общении со сверстниками. Это дает огромные возможности для развития навыков уверенного поведения в специально организованных группах. Необходимо смоделировать условия, в которых возможно сформировать навыки уверенности в себе. Оптимальные условия для этого создает психологический тренинг. Тренер помогает осознать неэффективность стиля общения и заменить его на эффективный стиль.

Таким образом, цель тренинга по развитию ассертивности у подростков состоит в овладении навыками уверенного поведения в межличностных отношениях, в выработке такого поведения, которое является приемлемым не только для индивида, но и общества в целом. Так как ассертивность как личностное качество проявляется во взаимодействии людей, в группе, то и формировать ее необходимо в условиях групповой работы, то есть в процессе тренинговых занятий.

На фазе лабилизации в тренинге можно использовать такое упражнение, как, например, «До черты»: участник с закрытыми глазами должен пройти 3 метра до линии на полу, максимально к ней приблизившись, но не заступив за нее. На выполнение дается две попытки. Упражнение является своеобразной экспресс - диагностикой: если участник останавливается на достаточно большом расстоянии, не доходя до черты, то у него преобладает мотивация на избегание неудач; если останавливается на черте или за ней – то доминирует мотивация на достижение успеха.

Кроме того, на фазе обучения можно использовать упражнение «Оптимальные варианты». Участники объединяются в группы по 3–4 человека. Им предоставляются конфликтные ситуации, например: ты купил плеер, принес домой, а он не работает. Попросил заменить в магазине, а там сказали, что менять не будут; ты стоишь в очереди, и вдруг какие-то парень с девушкой встают прямо перед тобой, как будто так оно и нужно; ты договорился с друзьями идти на дискотеку по случаю дня

рождения. А мама говорит: «Никуда ты у меня не пойдешь на ночь глядя, маленький еще!» и т.п. Задача участников – продумать, прорепетировать и продемонстрировать сценки, отражающие оптимальные (т.е. позволяющие добиться цели с наибольшей вероятностью и с наименьшими затратами сил) варианты уверенного, агрессивного и застенчивого поведения применительно к каждой ситуации. Психологический смысл упражнения: повышение гибкости в разных ситуациях, демонстрация типов поведения и того, что в зависимости от ситуации могут быть оптимальны разные стратегии поведения.

Можно также использовать упражнение «Спящие львы»: сидящие участники изображают спящих львов. Как известно, львы спят с открытыми глазами – вдруг обнаружится опасность? Ведущий свободно перемещается между ними. Его задача – вывести «львов» из состояния невозмутимости, вызвать у них какую-либо эмоциональную реакцию. Можно делать что угодно, но не касаться физически других участников и не употреблять в их адрес оскорбительных выражений. Если ведущему удалось вызвать эмоциональную реакцию у какого-то участника, тот встает и присоединяется к ведущему. Побеждает тот, кто дольше всех продержится в положении «спящего льва», сохранив невозмутимость. Психологический смысл упражнения: тренировка умения контролировать выражение своих эмоций, сохранять невозмутимость в стрессогенных ситуациях.

В заключение работы проводится обсуждение всей работы, идет обратная связь тренеру от группы по результатам всей работы, участники высказывают свои пожелания, впечатления. Ведущий благодарит участников группы за работу и на прощание дает домашнее задание: быть ассертивным в любой ситуации!

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 Гений общения. Как им стать?: Стив Накамото — СПб. : Питер, 2010. – 240 с.
- 2 Ассертивность. Доклад. Золотовскова А. А. – Екатеринбург – 3 с.
- 3 Психология для всех. Как подобрать ключик к любому человеку: Лариса Большакова — СПб. : АСТ, Харвест, 2014. – 320 с.
- 4 Теория и практика ассертивности, или Как быть открытым, деятельным и естественным: Гейл Линденфилд — М. : Попурри, 2003. – 144 с.
- 5 Школа эффективного общения. Коммуникативные техники, которые всегда работают: Т. П. Поленова — М. : Феникс, 2009. – 256 с.

6 Эффективное общение. Правила игры: Вячеслав Панкратов – СПб. : Психотерапия, 2007. – 256 с.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В НАПИСАНИИ И СОЗДАНИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СИРОТ «ДОРОГА В БУДУЩЕЕ»**

КОЙСОЙМАСОВА А. К.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, руководитель, КГКП «Жас ұрпақ»,  
г. Павлодар

Для успешного вхождения воспитанника детского дома в систему социальных отношений в дом юношества «Жас ұрпақ» должна проводиться педагогическая работа, обеспечивающая овладение воспитанником комплексом социальных ролей: по семейному воспитанию, нравственно-эстетическому, правовому, профессионально-трудовому.

Основной особенностью социализации воспитанников в нашем учреждении является замещение одного из основных институтов социализации – семьи.

Дети, оставшиеся без попечения родителей, лишены самого мощного и действенного пути социальной адаптации. Дети-сироты именно потому и имеют проблемы в социализации, что их взаимодействие с обществом и отдельными его структурами сильно ограничено, а с семейными отношениями совсем отсутствует.

Юноши и девушки, поступившие из детских домов в дома юношества воспитывающиеся без попечения родителей, испытывают большие трудности, вступая в самостоятельную жизнь. Общее физическое и психическое развитие воспитанников детского дома отличается от развития их ровесников, растущих в семье. Темп их психического развития замедлен, имеет ряд качественных негативных особенностей: у молодых людей низкий уровень интеллектуального развития, беднее эмоциональная жизнь и воображение, значительно позднее и хуже формируется умение управлять своим поведением, навыки самоконтроля.

Выпускники интернатов, детских домов, поступившие в дом юношества, как правило, оказываются неподготовленные к самостоятельной жизни, не имеют надлежащего социального опыта, не знают элементарных бытовых вещей, необходимых для самостоятельного существования: планировать свой бюджет,

соблюдать личную гигиену и поддерживать порядок в своей комнате, занимать себя в свободное время.

Среди множества проблем социализации выделяется профессиональное самоопределение подростков, первоочередную роль играют трудности молодых людей при поиске необходимой информации, выборе наиболее подходящих вариантов, обосновании намеченного выбора, построении образовательной траектории и др.

Дети-сироты, профессиональный выбор делают неосознанно, а иногда этот выбор делают за них, не объясняя значимость данного решения. В дальнейшем, при обучении в колледже молодой человек видит, что выбранная профессия не отвечает его ожиданиям, разочаровывается в ней и зачастую совсем прекращает обучение. Либо получает диплом, но не работает по специальности. К сожалению, невысокий уровень знаний выпускников детских домов сужает границы возможного для них.

Выявив эти проблемы, возникла идея создания программы социализации детей-сирот. Программа «Дорога в жизнь» – это осуществление «своих собственных надежд и мечтаний», движение по восходящей лестнице личностного развития и успеха воспитанника. Данная программа рассчитана на воспитанников домов юношества в возрасте от 16 до 23-х лет.

Цель программы: создание условий для успешной социальной адаптации и социализации воспитанников дома юношества в современное казахстанское общество.

Задачи программы:

- формировать готовность к реализации индивидом совокупности социальных ролей, их освоение;
- формировать здоровый образ жизни;
- формировать профессионально-трудовую готовность воспитанников;
- формировать семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формировать готовность к реализации творческого потенциала в социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм.

В данной программе определена траектория процесса социализации воспитанников от детского дома, в дом юношества и в самостоятельную жизнь, программа рассчитана на 3 года, с 2017 по 2020 годы содержит три основных этапа – диагностический, организационно-деятельностный

и обобщающий все этапы сопровождаются критериями, показателями и результатами. В основу программы вошли основные направления работы с воспитанниками правовая, здоровье сберегающая и трудовая социализация.

Содержание программы представлено следующими направлениями:

- 1 «Правовая социализация»;
- 2 «Моё здоровье»;
- 3 «Дорога в будущее».

Программа предполагает следующие формы работы:

- беседы и лекции;
- социально-ролевые игры, викторины, конкурсы;
- встречи с интересными людьми;
- занятия-практикумы;
- тестирование, анкетирование;
- психологические тренинги.

Каждое направление представляет собой самостоятельный раздел, состоящий из пояснительной записки, цели, задач.

Правовая социализация позволяет получить представления о правах гражданина, документах, в которых прописаны права человека, законах, обязанностях, куда можно обратиться при нарушении прав.

В направлении мое здоровье формируется отношение воспитанников к своему физическому и психическому здоровью на основе целостного подхода.

В трудовом направлении ориентация в мире профессий, анализ и оценка своих профессиональных склонностей и способностей.

Программа социально-психологического сопровождения «Дорога в будущее» направлена на социализацию юношей.

Ожидаемые результаты или модель нашего выпускника:

- осознание воспитанниками чувства патриотизма и гражданской ответственности, способность проявить их в созидательном процессе в интересах Республики Казахстан;
- осознание и сохранение воспитанниками физического, эмоционального, психического, нравственного здоровья и качества своей жизни;
- становление воспитанников полноценными членами общества: гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи;
- становление воспитанников со способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и

предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Этапы реализации программы

*I. Диагностический этап 2017 г.:*

- изучение научной и методической литературы по проблеме исследования;
- изучение особенностей социальной среды и социальной ситуации, в которой находятся участники программы;
- диагностика наиболее типичных трудностей, возникающих в процессе адаптации воспитанников к самостоятельной жизни.

*II. Организационно-деятельный этап 2017–2020 г.:*

- диагностика изменений, произошедших с воспитанниками в ходе реализации программы;
- корректировка программы с учётом полученных диагностических данных;
- реализация системы занятий по программе.

*III. Обобщающий этап – 2020 г.:*

- психолого-педагогический анализ результативности программы в целом;
- разработка методических рекомендаций, практических пособий с комплексами тренингов и упражнений, материалами для бесед;
- внедрение программы в работу в дома юношества, детские дома.

Формы работы с воспитанниками:

- беседы и лекции;
- социально-ролевые игры, викторины, конкурсы;
- встречи с интересными людьми;
- занятия-практикумы;
- тестирование, анкетирование;
- психологические тренинги.

Каждое направление состоит из определенной тематики, содержащей материал, как для групповых занятий, так и для индивидуальных по формированию компетенций, способствующих успешной социальной адаптации в обществе.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 «Закон о детских деревнях семейного типа и домах юношества». 2000г.№113-II
- 2 «Закон о браке и семье». 1998 г.№321-I
- 3 **Айрапетян, С. Г.** Возникновение, развитие и основные сферы использования понятия «адаптация». – Ереван, 1984.

- 4 **Андреева, Г. М.** Психология социального познания. – М., 1997.
- 5 **Анацыферова, Л. И.** Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование и психологическая защита. / Психологический журнал. – Т. 15. – № 1. – 1994.
- 6 **Василюк, Ф. Е.** Типология переживания различных критических ситуаций. / Психологический журнал. – № 5. – 1995.
- 7 **Куницина, В. Н.** Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение. /Теоретические и прикладные вопросы психологии. – Вып. 1. – Ч. 1. – СПб, 1995.
- 8 **Свиридов, Н. А.** Некоторые методологические проблемы социальной адаптации личности. – Владивосток, 1979.
- 9 **Хяюрюнин, Ю. П.** Как быстро человек может измениться: некоторые аспекты, связанные с временем, творчеством, властью. / Психологический журнал. – № 4. – 1991.
- 10 **Пономаренко, Л. П., Белоусова, Р. В.** Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АКТЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КУАНЫШПАЕВА А. Б.

учитель начальных классов, Лебяжинский район, Павлодарская область

АБДЫМОВА А. Б.

магистрант, Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар

Любой человек без актерских способностей может пережить и переживает вымышленное и предполагаемое событие, страхи или радости, но повторить их не всякому удастся [1]. Работая над сценической выразительностью, мы, прежде всего, обращаем на развитие актерских способностей, умение в танце передать живые эмоции является изначальным свойством артистической натуры. К специальным способностям актера также относятся: способность действовать в определенных ритмах (слух, музыкальная память, чувство ритма), способность пластически передавать состояние окружающего мира, художественный образ, способность передать образ при помощи выразительных средств хореографии, изучая данную тему, мы рассматривали развитие детей дошкольного возраста [1]. Потому что, именно в период в период дошкольного возраста обучение и различные

виды творчества являются значимой и основной деятельностью для ребенка.

Развивать актерские способности у дошкольников возможно уже с пяти лет. Именно в данный период у детей возникают способности и интерес к самостоятельной и творческой работе. Охраняются такие качества, как легкомыслие, наивность, глубокая восприимчивость, открытость, стремление выплеснуть свои эмоции. Вообще в основе дошкольника лежит познавательная потребность и потребность в саморазвитии. Это интерес к содержательной стороне творческой деятельности, к тому, что изучается, приобретается, какими способами достигаются результаты. В дошкольном возрасте дети очень любят игры, эмоционально реагируют на музыку, образное слово, движения. Дети быстро запоминают отдельные слова и наиболее яркие словосочетания, пытаются подражать взрослому и затем действовать самостоятельно. Контакт со взрослым (телесный и эмоциональный) чрезвычайно важен для развития ребенка, его здоровья, духовного и физического, поэтому дошкольников можно привлекать к совместному творчеству со старшими детьми и взрослыми [1]. В подобных ситуациях ребенок охотно подражает старшим и с большим удовольствием играет свою роль.

В младшем школьном возрасте дети достаточно самостоятельны в инсценировке небольших стихотворений, в выражении определенных этюдов. У детей данного возраста развито произвольное внимание, память, речь самостоятельна и выразительна, движения – более координированы, выразительны и разнообразны. К тому же ещё один немаловажный фактор – потребность ребенка в собственном росте, самосовершенствовании, развитии своих способностей. Учитывая вышеперечисленные особенности дошкольного возраста и качество детей в данный период, можно сделать вывод, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития актерских способностей детей, а обучение данным способностям и их применение наиболее продуктивно, целесообразно и обоснованно в период работы над хореографическим произведением. В процессе постановочной работы идет непосредственное взаимодействие хореографа с детьми, отличное от других видов искусство. Именно в ходе данного взаимодействия педагог наибольшим образом способствует развитию различных способностей детей, в том числе и актерских [2].

Развитие актерских способностей, в ходе постановочной работы, легче и продуктивнее, так как ребенок, получив необходимые знания, отработав основные актерские качества, в упражнениях, этюдах, может реализовать свой приобретенный актерский потенциал в конкретном

танце. Постановочная работа начинается с выбора исполнителей на сольные партии и кордебалет. Нужно очень ответственно подходить к данному этапу, для того, чтобы не ошибиться и сделать правильный выбор [2]. Необходимо учитывать индивидуальность ребенка и то, что исполняемая ребенком роль должна способствовать его раскрытию и проявлению актерских способностей. Для того, чтобы определить природу ребенка, его эмоциональный фон, используется импровизация под музыку, которая способствует тому, что ребенок начинает осознавать единство души, музыки и тела. Следующий не менее действенный прием, который так же помогает определить, а заодно и развивать актерские задатки ребенка, это – показ характера, поведения, того или иного персонажа хореографического произведения [2]. При этом перед детьми ставятся определенные задачи – продумать и определить детали внешнего вида персонажа, его особенности, свойства и манеры до мельчайших подробностей. Дети очень любят подобные задания и с большим желанием, ответственностью и энтузиазмом подходят к ним. С помощью такого короткого, но действенного пластического этюда тренируется и оттачивается сценическое воображение. От педагога в данном задании требуется умелый, логический точный «наговор», подсказка. Это работа начинается с беседы руководителя с детьми, которая должна быть увлекательной, эмоциональной, понятной и короткой. В работе с детьми дошкольного возраста большое значение имеет использование наглядности, включающей как отчетливый и красивый показ движений, так и демонстрацию иллюстративного материала – рисунков, фото, картин, видео, имеющих отношение к данной постановке. На данном этапе педагог использует цикл пластических упражнений, который позволяет выявить возможности психофизического аппарата ребёнка для создания пластической характеристики образа, развивающий в необходимом направлении фантазию и наблюдательность. Приступая к следующему этапу, целью которого, является – разучить движения танца, педагог объясняет детям, что каждое движение несёт в себе определённый смысл, что с его помощью раскрывается и оживает хореографический образ и, наконец, движение – это не только физическое действие, но и внутреннее. Таким образом, дошкольный возраст является сензитивным периодом развития разного рода способностей, в том числе и актёрских. У детей есть логика чувств, смысл действий, формируются основные психические функции, происходит овладение основами социального опыта, навыками и умениями [3]. В следующем развитии уже подростковым возрасте ведущим становится интимно-

личностное общение со сверстниками, что знаменует затухание возрастной сензитивности к развитию актёрских способностей. В сензитивный период идёт формирование и развитие двигательных навыков, психических процессов, регуляторных механизмов, личностных образований. Именно в этом возрасте необходимо использовать систему Станиславского для развития актёрских способностей. Считая главной целью драматического искусства – правдивое выражение страстей, чувств, в процессе действия на сцене. К. С. Станиславский разработал конкретные пути выражения сценических эмоций. Он пришел к выводу о диалектической связи духовного и физического. Без внутреннего действия невозможно правдивое внешнее действие и наоборот. Как метод реализации данной системы выступает – театральная тренировка. Мы предлагаем практические игровые методики развития актерских способностей детей. Все занятия проходят в форме игр. В основу разработанного нами комплекса упражнений театральной тренировки вошли как широко известные в практике подготовки актеров упражнения Станиславского К. С., Чистяковой М. И., Константиновой А. И. так и часть упражнений, которые были видоизменены, скорректированы, учитывая специфику хореографии [4]. Тренировка должна помочь ребёнку вернуться вовнутрь себя, научиться раскрепощаться, не бояться раскрыть перед зрителем свою душу и показать свой внутренний мир, своё восприятие в движении и эмоциях. Проведение театральной тренировки у детей способствует развитию произвольных познавательных процессов. В ходе тренировки, возможно, добиться концентрации внимания, сосредоточенности; дети научатся использовать и давать волю своему воображению, фантазии освобождению от мышечных зажимов, что позволит детям познать своё тело, его возможности и свободно им управлять. – освобождению от психологических зажимов, зажатости, стеснения, боязни выразить своё творчество в движении формированию сплочённого творческого коллектива, где преобладает радость за успех других, взаимопомощь, понимание, взаимовыручка, поддержка и коллективное творчество развитию эмоциональности и выразительности движений, развитию мимики. А все это в совокупности специальных приемов и элементов театральной тренировки, дает юному исполнителю танцевальных номеров возможность к проявлению высокого уровня сформированности актерских способностей. Главной задачей танца является обращение к чувству, к сердцу, он должен задевать, должен волновать. Само по себе, обучение танцам – это сложный и творческий процесс. Художественный образ в хореографическом номере воплощается через



музыкально-организованное движение. Своими специфическими и пластическими средствами исполнитель танца создает конкретное сценическое действие и передает его внутреннее содержание. Человек, действующий на сцене от имени созданного им персонажа, является артистом. Независимо от того, каков его «художественный язык» – слово, пантомима, пение или танец, создается эмоционально-художественный образ, основой которого так или иначе, несмотря на совершенно различные выразительные средства, является сам человек, его психофизические затраты и личностные качества.

Л. Н. Толстой писал, что артист – это человек, умеющий «вызвать в себе раз испытанное чувство и, вызвав его в себе, посредством движений линий, красок, звуков, образов, выраженных словом, передать это чувство так, чтобы другие испытали то же чувство...». Художественный образ в хореографическом номере воплощается через музыкально-организованное движение. Содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела – зримое воплощение музыкальной драматургии и музыкальных образов. Своими специфическими и пластическими средствами исполнитель танца создает конкретное сценическое действие и передает его внутреннее содержание [4]. Однако, изучение хореографической практики, включенное и косвенное наблюдение за процессом постановки танца в детских хореографических коллективах, показывает, что деятельность педагогов-хореографов, в большей степени направлена на отработку технических элементов исполнительства. При этом отработка подлинной сценической выразительности и артистичности остается на «втором плане». Исполнители стараются запомнить лексику и «географию» танца, а вот «пережить» определенное состояние, перевоплотиться в какой-либо образ и выразить его пластическими средствами на основе естественного слияния своей индивидуальности с заданной ролью, не всегда способны.

Зачастую педагоги, отмечая «значимость» развития артистичности у исполнителей в недостаточной степени используют, а иногда и вовсе не владеют методиками и технологиями осуществления этого процесса, руководствуясь в своей работе собственной интуицией или чужим опытом [5]. Это в значительной степени снижает художественную ценность и эмоциональное восприятие хореографического произведения. Таким образом, задача воспитания подлинной сценической выразительности и способности юных танцоров «быть артистом» для большинства руководителей детских хореографических коллективов является достаточно актуальной.

## ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Выготский, Л. С.** Воображение и творчество в детском возрасте // Психология развития ребенка. – М. : Смысл, 2005. – 512 с.
- 2 **Голубева, Э. А.** Способности и индивидуальность. – М. : Прометей, 1993. – 304 с.
- 3 **Дранков, В. И.** Природа таланта Шалапина. – Л. : Музыка, 2001. – 312 с.
- 4 **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей. Изд. 3-е. – СПб. : Питер, 2007. – 368 с.
- 5 Шумило темперамент: особенности формирования в младшем школьном возрасте // Вестник Читинского государственного университета (Вестник ЧитГУ). – Чита : ЧитГУ, 2010. – № 2 (59). – С.43–48. – 0,6 п. л.

### РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КАК РЕСУРС СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

МЕЙРАМГАЛИЕВА А. Е.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Дополнительное образование выходит на новую ступень своего развития. Что понимается под понятием дополнительное образование? Многими исследователями дополнительное образование понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ.

Дополнительное образование детей – один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития. Специфика дополнительного образования состоит в том, что для него творческая деятельность ребенка первична. На первом плане стоит развитие личности в творчестве, а обучение обеспечивает, поддерживает развитие. Дополнительное образование способствует накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору.

Дополнительное образование детей способствует повышению качества жизни, так как приобщает детей и подростков к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата. Этот вид образования

способствует развитию склонностей, способностей и интересов, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения. Среди задач, решаемых системой дополнительного образования, – профилактика беспризорности, правонарушений, наркомании и алкоголизма.

Дополнительное образование детей расширяет воспитательные возможности школы. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства.

Дополнительное образование детей - составная часть общего образования, позволяющее обучающимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно. На современном этапе возросла роль дополнительного образования детей и занимает особое место. С принятием новых Стандартов Образования, «Новая школа», увеличивается требования к системе дополнительного образования.

Дополнительное образование детей направлено на реализацию заказа детей и родителей на основе кооперирования возможностей и ресурсов различных отраслей и сфер вне зависимости от ведомственно-территориальной подчиненности. Такое «полисферное» развитие дополнительного образования становится одной из основ его развития.

Дополнительное образование детей – консолидированное участие управления образования и науки, управления культуры, управления по физической культуре, спорту и туризму, органов местного самоуправления, общественных организаций области в решении задач развития системы дополнительного образования.

Ребёнок в дополнительном образовании постигает главную в жизни вещь, ищет смысл жизни и возможность быть. С открытием каждого нового образовательного учреждения дополнительного образования детей расширяется пространство детского благополучия. Когда-то С. Я. Маршак писал «Труд, окрылённый интересом к делу, легче, а не тяжелее труда, выполняемого по обязанности». В этой связи возрастает роль дополнительного образования детей.

Дополнительное образование формирует у ребёнка самосознание, ощущение собственной личности. Он удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объёме, которые ему позволяют индивидуальные способности

Педагоги имеют возможность свободного построения программ с учётом интересов детей. Могут выстраивать образовательный процесс

таким образом, чтобы каждый ребёнок получил возможность реализовать свои способности и научиться не отдельным умением и навыкам, а овладеть целой системой понятий, представлений, практических действий. Таким образом, дети пробуют свои силы в различных видах деятельности, учатся «примерять» свои физические и психологические качества к разным ситуациям. Это даёт им преимущество в приобретении практического опыта и овладении различными компетенциями.

Дополнительное образование это новое дополнение к основному образовательному процессу, так как дополнительное образование способно решить целый комплекс задач:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребёнка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребёнка и педагога.

Таким образом, дополнительное образование обладает возможностью объединить в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребёнка. Предоставляет обучающимся широкие возможности для получения современного качественного образования, а с внедрением внеурочной деятельности детей в систему общеобразовательных школ способствует развитию творческого инициативного и компетентного гражданина Казахстана.

Вот в этом и выражается роль и дополнительного образования в новой модели образования. Роль педагога дополнительного образования, видится в выполнении следующих задач:

- в образовательном процессе использовать новые образовательные стандарты;
- формировать систему одаренности ;
- сохранение и укрепление здоровья;
- научить ребёнка учиться и творить;
- научить ребёнка сотрудничать;
- научить ребёнка успешно жить в современном обществе.

Отсюда можно сделать вывод, что роль и место дополнительного образования в современной модели образования состоит в создании условий для духовно-нравственного развития, воспитания и успешной социализации обучающихся.

Ускорение темпов социального развития в мире, интенсификация процесса обучения, введение федеральных государственных стандартов не могут не затрагивать систему дошкольного образования и воспитания.

Дополнительное образование детей – составная (вариативная) часть общего образования, сущностно мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно. Многими исследователями дополнительное образование детей понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ. Проблемам становления и развития дополнительного образования детей в Республике Казахстан посвящены работы таких ученых как Л. А. Дорожкина [2], Н. Д. Жамадилев [3], В. И. Загайнова [4] и др. В России исследованиями в области дополнительного образования занимались ученые: В. А. Березина [1], А. В. Скачков [5], А. И. Щегинская [6] и др.

Только с выходом Закона Республики Казахстан «Об образовании» 7 июня 1999 года появилось и продолжает свое эволюционное развитие понятие «дополнительное образование». Однако до сих пор отсутствуют четкие и нормативные понятия, что создает основное проблемное поле системного становления этого типа образования. Сегодня дополнительное образование детей в Казахстане – реально действующая подсистема образования, для которой не закончился процесс ее теоретического осмысления, социально-культурного самоопределения и нормативно-правового утверждения. Следует также отметить, что в первоначальной редакции Закона Республики Казахстан «Об образовании» (от 7 июня 1999 года № 389 – I) [7] был обозначен один вид системы дополнительного образования, как для детей, так и для взрослых, что вносило много сложностей в понимание данного вида образования. В новой редакции вышеуказанного Закона (от 27 июня 2007 года № 222 – III) было уточнено что, (Гл. 4, ст. 23): «...образовательные учебные программы дополнительного образования в зависимости от содержания и направленности подразделяются на учебные программы: дополнительного образования обучающихся и воспитанников; переподготовки и повышения квалификации специалистов» [8, с. 10]. Директор Республиканского учебно-методического центра Н. Д. Жамадилев, в своей работе указывает на то, что в 90-х годах произошло превращение внешкольных организаций в организации дополнительного образования детей и юношества, а само дополнительное образование в наше время стало важным и неотъемлемым компонентом общего среднего образования.

В ходе реализации дополнительных образовательных программ дети формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме,

развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит – учатся сотрудничеству и сотворчеству. Изначально процесс творчества является развивающим, обогащающим личность, раскрывающим его талант, духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества.

Можно выделить несколько основных функций дополнительного образования:

- 1) образовательная – получение ребенком новых знаний, умений и навыков, обучаясь по дополнительным образовательным программам;
- 2) воспитательная – определение четких нравственных ориентиров, ненавязчивое приобщение к культуре;
- 3) функция социализации – приобретение ребенком основных навыков воспроизводства социальных связей, освоение социального опыта;
- 4) интеграционная – создание психологического климата, позволяющего объединить взрослых и детей не только в рамках учреждения дополнительного образования, но и в повседневной жизни;
- 5) функция самореализации – личностное саморазвитие, самоопределение ребенка в культурно и социально значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха;
- 6) креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов;
- 7) компенсационная – предоставление ребенку в избранных им сферах творческой деятельности определенных гарантий достижения успеха;
- 8) рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- 9) профориентационная – содействие определению жизненных планов ребенка, предпрофессиональную ориентацию, формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности.

Перечисленные функции показывают, что дополнительное образование детей должно стать неотъемлемой частью любой образовательной системы.

Таким образом, дополнительное образование – необходимый компонент современного образования, важное и необходимое звено в развитии и социализации многогранной личности. Оно предназначено для свободного выбора детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать интеллект.

## ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Березина, В. А.** Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Дис., канд. пед. наук. – М., 2002. – 147 с.
- 2 **Дорожкина, Л. А.** Сущность внешкольного воспитания // Менеджмент в образовании. – 2003. – № 4. – С. 18–30.
- 3 **Жамадилов, Н. Д.** Позаботимся о нашей опоре и надежде. – А. : Современное столичное образование. – 2004. – № 3. – С. 25–29.
- 4 **Загайнова, В. И.** Повышение квалификации педагогов дополнительного образования // Қосымша білім және тәрбие. Внешкольник Казахстана. – 2006. – № 5. – С. 42–46.
- 5 **Скачков, А. В.** Дополнительное образование как социально-педагогическая проблема: Автореф. дис., канд. пед. наук. – Ростов н/Д, 1996. – 24 с.
- 6 **Щетинская, А. И.** Развитие творческого потенциала педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей: Автореф. дис., д-ра пед. наук. – Казань, 1999. – 34 с.
- 7 Закон Республики Казахстан «Об образовании» // Электронный справочник «Законодательство РК». – Алматы : Юрист, 2004.
- 8 Закон Республики Казахстан «Об образовании» // «Казахстанская правда, 15 августа 2007. – С. 9–11.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ  
ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ  
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

МИГРАНОВА Р. Ж., КОСТЮЧЕНКО А. В.  
магистранты, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Появление девиантов в подростковом возрасте в определенной мере связано с эмоциональной неустойчивостью, резкими колебаниями настроения, быстрыми переходами от экзальтации к субдепрессивным состояниям, бурными аффективными реакциями, неадекватным поведением определенной части подростков. Что пик эмоциональной неустойчивости у мальчиков – 11–13 лет, у девочек – 13–15 лет. К старшему подростковому возрасту фон настроения становится более устойчивым, эмоциональные реакции более дифференцированными, аффективные всплески сменяются подчеркнутым внешним спокойствием, появляется склонность к самоанализу и рефлексии [4]. Но появление склонности

к наркомании обычно бывает трудно прогнозируемым и зависящим от многих социальных и психологических условий.

В современных психологических исследованиях принято выделение четырех основных типов девиантного поведения подростков (А. Г. Амбрумова, А. Я. Жезлева, С. А. Беличева): антидисциплинарное; антисоциальное (антиобщественное); делинквентное (противоправное) и аутоагрессивное [7]. Различные социально-психологические условия жизнедеятельности задают разнообразные личностные конструкты, которые можно моделировать, создавая реальную воспитательную ситуацию, выступающую в качестве элементов психологической поддержки, не абстрактной, а направленной на решение задач профилактики девиантного поведения, прежде всего связанного с наркоманией.

Идея диагностики и оказания опосредованной психологической поддержки подросткам, склонным к девиантному поведению, прорабатывается на этапах решения исследовательских задач и требует апробирования различного социально – психологического инструментария, который был бы не только действенным для профилактики девиантного поведения, но и органичным подростковому возрасту, личностным новообразованиям [3].

В связи с этим, необходимо учитывать, что не только характер перехода от детства к взрослости, но и само возникновение подростковых кризисов – это результат воздействия конкретных социальных обстоятельств, способствующих двум основным типам перехода от детства к взрослости: непрерывному и дискретному (с наличием разрыва между тем, чему ребенок учится в детстве и теми способами и представлениями, которые необходимы для осуществления роли взрослого. Первый тип перехода существует в условиях схождения наиболее значимых норм и требований к детям и взрослым. В этих случаях развитие протекает плавно, так как ребенок постепенно учится способам взрослого поведения. При втором типе перехода ребенок оказывается неподготовленным к выполнению роли взрослого при достижении формальной зрелости. Подростковый возраст может принести как субъективные трудности, вызванные необходимостью быстрой переориентации на нормы поведения взрослого сообщества, так и затруднения для воспитывающих взрослых. Родители и педагоги бывают, не готовы к коррекции агрессивных и растривающих проявлений подростков. Возникают барьеры непонимания, отчужденности, излишнего дидактизма, который подчас делает эти проявления гипертрофированными, связанными с девиантным поведением, с употреблением наркотиков. Между тем доказано, что подростки этой группы особо нуждаются в

психологической поддержке со стороны близкого окружения: родителей, учителей, друзей.

Пониманию причин девиантного поведения способствует понятие о социальной «ситуации развития» (Л. С. Выготский), которое характеризуется соотношением внутренних процессов развития и внешних условий, в совокупности определяющих качественно новые психические образования личности. Исследования Б.Г. Ананьева, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина дали убедительный материал о направленности практической и познавательной деятельности подростков на усвоение норм взаимоотношений и возникновение социально – ориентированных форм общения, которые задают специфическую структуру потребностей (Личко А. Е.) [6].

Исследование личности подростков с отклоняющимся поведением, склонных к употреблению наркотиков, показало, что они характеризуются разной степенью деформации системы внутренней и поведенческой регуляции – установок, ценностно-нормативных представлений, референтных ориентаций (С. А. Беличева). Многие из них находятся в состоянии психологической изоляции, им свойственны низкий уровень социализации, отставание в развитии (М. А. Алемаскин, В. Г. Баженов, Г. Г. Бочкарева, З. Ф. Камалетдинова, И. А. Невский, Л. Г. Сагатовская), различные искажения эмоциональной сферы (Т.Н. Курбатова, И.С. Лебединская, А.М. Печенюк, М. М. Калашникова, Л. М. Кацук, В. Г. Колпачев) [5]. Подростки, имеющие тенденцию к девиантной активности, связанной со склонностью к наркомании, характеризуются рядом особенностей развития самосознания: недифференцированностью и разынтегрированностью образа Я; расхождением внутренней и демонстрируемой самооенок; рассогласованием когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов. Подростки, с девиантным поведением, связанных с употреблением наркотиков, характеризуются, как правило, негативным отношением к действительности, к труду, к учебе, а также к родителям, учителям, сверстникам. Как наиболее значимый фактор в развитии отклонений поведения, связанных с употреблением наркотиков, выделяются неблагоприятные семейные условия, играющие главную роль в процессе социализации в дошкольном и младшем школьном возрасте (Л. С. Алексеева, И. В. Вейнгольд-Рыбкина, А. Г. Ковалев, Н. Д. Левитов, Л. И. Пелипенко, О. С. Подосян, М. Раттер, В. А. Сонин, В. Я. Титаренко). Между тем, как отмечает Д. И. Фельдштейн, в семейных отношениях ребенок черпает первые образцы человеческих отношений и культуры общения, они, в более позднем возрасте, являются тем нравственным

идеалом, по которому сверяют свои поступки подростки. Неблагоприятные семейные отношения, недостатки школьного воспитания, приводят к низкой успеваемости, к формированию негативного отношения к учебной деятельности и труду, к нарушению системы отношений с окружающими и, накладываясь на биологические предпосылки (тип ВНД, темперамент), способствуют появлению акцентуаций характера и отклонений в поведении. Как показывают психологические исследования (С. А. Беличева, И. В. Вейнгольд, А. И. Великороднова, А. Е. Личко), в семейных отношениях, отрицательно влияющих на личность подростков, прежде всего выделяются: авторитарное лидерство старших на всех этапах формирования личности (условия жестких взаимоотношений); гипоопека; отчуждение старших (эмоциональное отвержение); потворствующая гиперпротекция; доминирующая гиперпротекция (Личко А. Е.) [7]. Основываясь на понимании личностных нарушений подростков с девиантным поведением, связанными с употреблением наркотиков, возможно выделение различных подходов в коррекционной работе связанных с рациональной организацией воспитания, с использованием психологических и психотерапевтических методов современных психолого-педагогических технологий, развитию позитивных отношений могут способствовать и популярные среди подростков виды спорта. Выбор видов спорта может быть обусловлен не только их популярностью, но и тем, что они способствуют развитию психических и нравственных качеств учеников (К. М. Барский, М. М. Богачихин). Таким образом, как показывает анализ, девиантное поведение в подростковом возрасте, особенно связанное со склонностью к наркомании, объясняется не только «переходностью», маргинальностью возраста, но в основном, является следствием причин социального характера, приводящим к различным личностным нарушениям (неадекватная самооценка, низкий уровень социализации, негативные межличностные и субъективные отношения). Проблема коррекции такого вида девиантного поведения сохраняет актуальность, что обуславливает важность дальнейшей разработки вопросов о включении педагогически запущенных подростков, склонных к употреблению наркотиков, в систему психокоррекционных мероприятий, создание мотивации к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Поэтому, мы считаем целесообразным в следующей главе более подробно рассмотреть вопрос технологий социальной работы с подростками девиантного поведения.

## ЛИТЕРАТУРА

- 1 Закон Республики Казахстан «Об образовании» // Казахстанская правда -2007. – 15 августа.
- 2 Государственная Программа развития образования в Республике Казахстан на 2005–2010 годы // Казахстанская правда – 2004. – 16 октября.
- 3 Концепция развития образования РК до 2015 года // Казахстанская правда – 2003. – 26 декабря.
- 4 Комплексная программа воспитания в организациях образования РК на 2006-2018 годы». – Астана, 2006.
- 5 **Бадмаев, С. А.** Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников. – М. : Магистр, 1999. – 96 с.
- 6 **Волков, Б. С.** Психология подростка. – М. : Педагогическое общество России, 2001. – 160 с.
- 7 Воспитание трудного ребёнка: Дети с девиантным поведением / Под ред. М. И. Рожкова. – М. : Владос, 2001. – 240 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

МУЖИКБАЕВА Б. К.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, преподаватель,  
Павлодарский педагогический колледж имени Б. Ахметова, г. Павлодар

ЧУКИНА С. М.

преподаватель, Высший политехнический колледж, г. Павлодар

*Зрелый специалист обязан иметь  
в своей профессиональной биографии такие периоды.  
Они и есть вестники того, что человек созрел для роста,  
для развития, что в его жизнь и работу просятся изменения.*

**В. В. Макаров**

*Избранные лекции по психотерапии*

Развитие системы поликультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития. Во всем мире основным социальным институтом, который осуществляет адаптацию человека к изменяющимся условиям, является система образования.

Процесс развития личности всегда находился в центре внимания исследований социально-гуманитарных наук, так как культура

и личность неразрывно связаны друг с другом, именно культура формирует тот или иной тип личности.

Создать культуросообразную среду в системе высшего профессионального образования – значит способствовать реализации гуманистической концепции образования, ее целей и задач на всех этапах педагогического процесса. Использование обучающих, воспитывающих и развивающих функций учебных предметов невозможно без конструирования внутренней культуросообразной среды.

В процессе изучения общественных дисциплин студентов начинают формироваться следующие компетенции:

– общекультурная компетенция, как способность и готовность к использованию системы категорий и методов, необходимых для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики;

– профессиональные компетенции, как способность и готовность: к преподаванию общеобразовательных дисциплин; к участию в учебно-методической работе в сфере общего образования; к подготовке условий для лабораторных и практических занятий, участию в их проведении; к самообразованию на протяжении всей профессиональной жизни; к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества. Они важны в будущей профессиональной деятельности студентов.

Продолжают свое развитие компетенции, связанные с использованием ИКТ в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций является не только целью, но и средством эффективного развития личности студентов вуза в процессе их подготовки к учебной и будущей профессиональной деятельности психолога.

Одной из важнейших личностных характеристик студентов является направленность на профессиональную деятельность, которая способствует формированию мотивов как общекультурных, так и профессиональных компетенций в области будущей педагогической деятельности. Важным фактором, способствующим успешности формирования вышеуказанных компетенций являются также хорошая адаптированность студентов к учебной деятельности и к учебной группе. Работа студентов в микро-группах по методу проектов с последующим обсуждением в учебной группе ее результатов способствует повышению как мотивации учения, так и более комфортному функционированию в студенческом социуме, умении координировать аудиторную и самостоятельную работу.

Государственные образовательные стандарты обязывают, чтобы каждая учебная дисциплина, любой учебный план независимо от направления подготовки был насыщен ценностным содержанием, отражающим социальные ожидания и требования личности индивида. Для того, чтобы этого достичь, педагогу необходимо в своей профессиональной деятельности организовать работу, направленную на формирование общекультурных компетенций. Акцент делается на воспитание свободной личности, формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует объемного внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Общекультурные компетенции формируются в процессе учебной деятельности при изучении комплекса различных учебных дисциплин и профессиональных модулей и внеучебной деятельности при участии студента в различных культурно-массовых мероприятиях. При этом, особое внимание уделяется способам деятельности, при которых они формируются. Проблема выбора методов, технологий формирования общекультурных компетенций является не просто актуальной, а необходимой для эффективной организации учебной и внеучебной деятельности.

Общекультурная компетенция – это определенный спектр вопросов, в которых студент должен быть эрудирован больше всего. Сюда относятся познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Общекультурные компетенции относятся к ключевым компетенциям, согласно классификации А. В. Хуторского, которая включается в метапредметный уровень содержания образования. Поэтому формирование общекультурных компетенций осуществляется в рамках каждого предмета, реализующего содержание общего образования.

Цель – развитие у студентов культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего

современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

Задачи: развитие у студентов следующих знаний, умений и навыков:

- формирование гражданской идентичности, развитие интереса и воспитание уважения к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии; развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, способности находить нестандартные подходы к решению научных и производственных задач, адекватно действовать в ситуациях неопределенности.

Изучая интересы студентов, необходимо формировать различного рода программы, которые будут учитывать возможности и профессиональную специализацию студента.

В процессе внеучебной деятельности формируются различные общекультурные и личностные компетенции студентов, которые имеют различную направленность в зависимости от того проекта, в котором заняты студенты.

Формирование данных компетенций способствует становлению профессионального специалиста, чьи качества будут отражаться в творчестве, самоопределению, и стремлению к созиданию. Формирование общекультурных компетенций во внеучебной деятельности позволит перераспределить учебное время, т. е. больше времени уделить работе над профессиональными компетенциями.

Сегодня в мировом сообществе происходят процессы глобализации, ситуация в мире динамично меняется и мы должны быть готовы новым вызовам времени. И что бы Казахстан был на гребне новых свершений глава нашего государства Нурсултан Абишевич Назарбаев в своей статье «Рухани жанғыру» представляет программу действий как нам выстроить надежный мост в будущее. И первый шаг в этом

направлении Президент страны видит в модернизации общественного сознания казахстанского общества.

В статье Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» одним из ключевых моментов является ставка на молодежь Казахстана. Молодежь – наше будущее, суметь подготовить ее к жизни в новых условиях – наша обязанность, считает Президент страны.

В системе приоритетов молодежи образование должно быть первостепенным. Кроме того, в статье названы несколько конкретных проектов, которые можно развернуть в ближайшее время: переход на латиницу, 100 лучших учебников, программа «Туған жер», проект «100 новых лиц» .

#### Профилактика эмоционального выгорания

Под длительным воздействием стрессов, которые так характерны для современных профессий, психические, физические и эмоциональные ресурсы человека заканчиваются. Он автоматически начинает защищаться от состояния переутомления, от опустошения своих энергетических запасов. При этом человек этого не осознает, он уверен, что с ним ничего не происходит, просто его не понимают окружающие люди. Но со стороны «выгорание» заметно хорошо, так как его признаки заметны и в речи человека и в поведении.

#### Признаки «сгорания» человека:

- быстрое утомление, усталость от активной профессиональной деятельности, отдых, которого было всегда достаточно, не приводит человека в норму;
- частые колебания давления, головные боли;
- бессонница или полное нарушение сна, когда человек только заснет и снова просыпается, а потом не может уснуть;
- негативное отношение к клиентам вместо обычного нейтрального или положительного;
- повышенная раздражительность, ухудшение отношений с людьми на работе и дома;
- злоупотребление кофеином, алкоголем, никотином;
- постоянная рассеянность;
- отрицательный настрой на работу, отсутствие мотивации, инициативы;
- снижение эффективности труда;
- негативное отношение к себе, отсутствие чувства юмора;
- постоянное чувство бессмысленности происходящего, вины, неудачи.

«Выгорание» может происходить не только с одним человеком, но и с коллективом.

#### Признаки «выгорающего» коллектива:

- большая текучесть кадров;
- низкая вовлеченность в работу персонала;
- сотрудники постоянно ищут «козла отпущения»;
- разделение коллектива на группировки;
- режим зависимости, т. е. гнев на руководителей, проявление безнадёжности и беспомощности;
- отсутствие среди коллег сотрудничества;
- снижение инициативы;
- выражение негативного отношения к роли и функции подразделения

Вывод: истинность суждения о важности кадрового, нравственного, профессионально-педагогического потенциала сегодня особо неоспорима в силу перехода от объяснительно-разъясняющей парадигмы образования к творчески-развивающей и личностной, поэтому на формирование общекультурных компетенций студентов в процессе изучения общественных дисциплин влияет, в первую очередь, здоровый профессионализм педагогов системы образования и ситуация успеха для активизации познавательной деятельности обучаемых и обучающихся.

## ОҚУШЫЛАРДЫҢ АҒЫЛШЫН ТІЛІН МЕНҒЕРУ ҮДЕРІСІНДЕ БІЛІМДЕНУДІҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУДЫҢ АМАЛДАРЫ

МҰХТАР С. Е.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Қазіргі білім жүйесі оқушылардың танымдық белсенділігін дамытатын оқытудың дәстүрлі емес, белсенді түрін және әдістерін оқу процесіне енгізу бағытында құрылуда.

Білімді дамыту үшін білім берудің үйреншікті әдісінен оқыту процесінде оқушылардың пәнге деген қызығушылықтарын арттыратын білім берудің жаңа белсенді әдісіне көшуде.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында белгіленгендей, білім беру жүйесін акпараттандыру, мемлекеттік білім саясатының негізгі қағидаларын жүзеге асырудың маңызды бір механизмі болып



табылады. Ақпараттық ортаны құруға негізделген білім берудің жаңа жүйесін қалыптастыру және педагогикалық практикаға жаңа ақпараттық құралдарды, сонымен қатар, басқа да жаңа технологияларды енгізу білім жүйесін дамытудағы стратегиялық тапсырма болып саналады.

Қазіргі кезеңде бұрынғы дәстүрлі болған қалыпты сабақ беру әдісін жаңа мазмұнда ұйымдастыру және жаңа ақпараттық технологияны пайдалана отырып түрлендіру – уақыт талабы. Өйткені бүгінгі қоғамдағы өзгерістермен бірге білім беру жүйесінде де, сабақтың жүргізілу барысына да, жаңа талап, жаңа міндет әкелді. Бұл талап оқушының ағылшын тілінде сөйлеу қабілетін жетілдіру болып отыр. Тіл үйрету үдерісіндегі ең белсенді заманауи әдістемелік тәсілдердің бірі – ақпараттық оқыту технологиясы. Ақпараттық технологияны тиімді қолдана білген ұстаз өз шәкірттеріне білім, тәрбие беруде табысқа жетеді, сол арқылы олардың бойында ойын өзгере өз бетінше жеткізу қабілеті мен дағдысын қалыптастыруға, екеуара қарым-қатынас негізіндегі сөйлеу дағдысын қалыптастыруға ықпал ете алады. Ақпараттық оқыту технологиясы негізінде білім беру – оқушыны ауызша (тыңдау, түсіну, сөйлеу) және коммуникацияға (оқу, жазу) тарту яғни, оқылып жатқан тілде қарым-қатынас қалыптастыру деген сөз.

Ағылшын тілін меңгеруде ақпараттық құралдар пайдалану оқытушы мен оқушылардың ізденушілік және шығармашылық қабілеттерінің дамуына, оқушылардың тілдік біліктілігінің, тыңдау дағдыларының, сөйлеудің қалыптасуы мен дамуына, жазу әрекетін жетілдіруге, тұлғаның шығармашылық тұрғыдан шыңдалуына зор әсерін тигізеді.

Шетелде болмай-ақ, сол елдің тілінде сөйлей алу қабілетіне ие болу оңай емес. Сондықтан, мұғалімнің маңызды тапсырмасының бірі шет тілі сабағында жаңа технологиялардың түрлі амалдарын қолдана отырып, сөйлеудің шын жағдаяттарын құру болып табылады. Шет тілін үйрету процессінде ақпараттық технологияларын қолдану сабақты қызықты жолмен өткізуге көмектеседі. Мысалы, анимациялық суреттер, видео-көріністер, презентациялар және т.б. әртүрлі дыбыстар арқылы көрсетіледі. Компьютер мониторындағы көріністер оқушының іс-қимылының арқасында өзгеріп отырады. Бұл оқушының бар ойын өзіне бағыттайды, сонымен қатар, оқу процессінде оқушының белсенділігі оянады. Нәтижесінде, оқушы ақпаратты оңай әрі тез қабылдайды және оқушының ынтасы мен қызығушылығы жоғарылайды. Мультимедиадағы бейнелер мен графикада ағылшын тілін сазды кескіндемелік анимациялық иллюстрациялар арқылы бере отырып, ағылшын тілін оқытуда үлкен маңызға ие болатындығын аңғаруға болады.

Шетел тіліне оқытуда ақпараттық технологиялардың беретін мүмкіндіктері. Оқушылар ғаламтор арқылы тапсырмалар мен жаттығуларды

орындай алады, үйреніп жүрген тілінде электронды пошта арқылы хат алысып, конференцияларға қатыса алады. Сонымен бірге, белгілі бір уақытта мәтіндік хабарламалар мен алмасуға, радиобағдарламаларды тыңдауға, бейнероликтер көруге, яғни кез келген түрін қолдануына толықтай мүмкіндіктері бар. Ақпаратты қандай да арақашықтыққа тез жеткізу, алыстағы ақпарат көздерін пайдалану мүмкіндігі интерактивтік іздеу жүйелері мен өз бетімен іздеу, сондай-ақ алынған материалдарды түрлі тіл тасушылармен алмасу сияқты ғаламтордың артықшылықтарын пайдалана алады.

Шет тілін оқытуда заманына сай көрнекі құралдар, аудио материалдар қолдану, мультимедиялық құралдарды пайдалануға үлкен мән беру керек. Сабақ барысында ақпараттық технологияларды пайдалану оқушылардың өз тілінде сөйлейтін адамдардың тілін тындап, оны көзбен көре отыра ақпарат алуына көмегі тиеді. Бұл жағдай оқушылардың сөйлеу деңгейін жақсартуына көмектеседі. Тыңдау арқылы олар өздерінің сөйлеудегі қателерін жөндей алады. Аудио немесе бейне таспаларды тындағанда коммуникативті жаттығулар жасалу керек. Алынып отырған тапсырмалардың жеңіл-қиындығын ескере отыра, жаңа сөздер мен сөз тіркестерін пайдаланып, диалог және монолог құрастыру сияқты жаттығулар жасалуы қажет. Бейне фильмді көріп отырып, жаңа сөз немесе сөз тіркестері кездескенде тоқтап, сол сөздерді қайталап және әрбір көріністен кейін сұрақтар қойып отырған жөн. Сабақтың қорытындысы ретінде тест сұрақтарын беріп, нәтижесін тексеріп, бағалау қажет.

Ақпараттық технологияның басты тиімділігі – бұл мұғалімге ағылшын тілі сабақтарындағы оқу үрдісін түбегейлі өзгертуге, оқытудағы пәнаралық байланысты күшейте отырып, оқушылардың дүниетанымдарын кеңейтуге және қабілеттерін көре біліп, оны дамытуға толық жағдай жасауы.

Сабақта ақпараттық технологияларды пайдаланудың тиімділігін былай саралап көрсетуге болады. Компьютермен жұмыс барысында оқушылардың белсенділік, жауапкершілік және өзіндік шығармашылық қабілеттері қалыптасады. Оқушы өз бетінше еңбектенеді. Өз еңбегінің нәтижесін көреді. Өзін-өзі қадағалауға мүмкіншілік туады. Тапсырмаларды мұғалімнің көмегінен орындайды. Сол арқылы ойлау және есте сақтау қабілеттері дамиды.

Берілетін материал бірсарынды болып, тек мұғалім ғана сөйлейтін болса, балалар тез шаршап қалады да, сабақ сәтсіз аяқталады. Осындай көңілсіз жағдайларды болдырмау үшін ағылшын тілі сабағында компьютер арқылы оқушылардың белсенділігін арттыратын элементтер қолданылады. Оқушылар ақпараттық технологиялар арқылы ағылшын

тіліндегі оқулықтарда жоқ материалдар іздейді. Тапсырма бойынша оқушы газеттерден, кітаптардан, ғаламтордан керекті мәліметтерді іздеп, тауып жазып әкеледі, қысқаша мазмұнын ағылшын тілінде айтып береді. Оқушыларға мұндай жұмыстар ұнайды. Бұл мұғалім үшін пайдалы материал болса, оқушылар үшін шығармашылық жұмыс.

Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды ағылшын тілі сабақтарында қолданудың негізгі мақсаттары: тілді үйренуге деген мотивацияларының артуы, тілдік компетенцияны дамыту, өзге тілдегі мәтіндерді түсіне білу, сондай-ақ ақпаратты байланысқан және дәйектелген күйінде бере білу, лингвистикалық білім көлемінің артуы, тілін үйреніп жатқан елдің әлеуметтік мәдени құрылымы туралы білімнің толығы, ағылшын тілін өз бетімен үйренуге даярлық пен қабілеттілікті дамыту.

Ақпараттық технологияларды әдістемелік, дидактикалық, педагогикалық және психологиялық принциптердің тұтас комплексін жүзеге асыруға көмектеседі, таным процесін қызықты және шығармашыл етеді, әрбір оқушы үшін жеке дара жұмыс қабілетін ескеруге мүмкіндік береді. Жаңа технологияларды практикада қолдану оқушылардың танымдық белсенділігін арттырудың жаңа түрін ашады, нәтижесінде жаңа білім ашылады, оқушылардың танымдық белсенділігі дамиды, білімді өз беттерінше толықтырады, ақпараттар ағымында іздеу және бағдарлауға үйренеді. Жаңа технологияларды ағылшын тілі сабақтарында қолдану тәжірибесін талдай отырып, мынандай қорытынды жасауға болады: оқыту сапасы артады, тұлғаның үйлесімді дамуын қамтамасыз етеді, ақпараттық кеңістікте адаспайтын, ақпарат мәдениетін жетік білетін тұлға болып қалыптасуына көмектеседі, тіл тосқауылының кедергілері азаяды.

#### ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Мектептегі шет тілі. – 2011. – № 3.
- 2 **Мусаева, Г. Ә.** Ақпараттық технологияны оқушылардың ағылшын тіліне деген қызығушылығын арттыру құралы ретінде қолдану. – Мектептегі технология. – 2010. – № 5.
- 3 Шет тілдерін оқыту әдістемесі. – № 5. – 2013.
- 4 **Рақымжанова, С. Қ.** Шетел тілін оқытуда интернет мүмкіндіктерін қолдану.
- 5 **Амандықова, Г. Н., Мұхтарова, Ш. Е., Баймұқанова, Б. С.** Шет тілін оқыту әдістемесі.

## СТУДЕНТТЕРДІҢ ОҚУ-ТАНЫМДЫҚ МОТИВАЦИЯСЫН ЗЕРТТЕУ МӘСЕЛЕСІ

ОСПАНОВА А. М.  
магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Н. Ә. Назарбаевтың «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Жолдауында: «Біздің болашаққа барар жолымыз қазақстандықтардың әлеуетін ашатын жаңа мүмкіндіктер жасауға байланысты. XXI ғасырдағы дамыған ел дегеніміз – белсенді, білімді және денсаулығы мықты азаматтар. Бұл үшін біз не істеуіміз керек? Біріншіден, Ұлттық білім берудің барлық буынының сапасын жақсартуда бізді ауқымды жұмыс күтіп тұр. Сондықтан оларға заманауи бағдарламалар мен оқыту әдістемелерін, білікті мамандар ұсыну маңызды» – деп әр жыл сайын сауаттылығы жоғары, бәсекеге қабілетті, белсенді тұлға қалыптастыру міндетін қоятынын байқаймыз. Ал осы мақсатты жүзеге асыру үшін білікті мамандарды даярлау қажет. Мамандардың сапасы оқу орнына, өзін-өзі дамыту деңгейіне, білім алу формасына, студенттің жеке психологиялық ерекшеліктеріне байланысты.

Бүгінгі студент келешектегі маман иесі, қоғамдағы болып жатқан тез өзгеріп тұратын әлеуметтік-экономикалық, педагогикалық, ғылыми өзгерістерге тез төселгіш, жаңаша ойлау жүйесін меңгерген жеке шығармашылық кәсіби түрде оқушылармен ортақ тіл таба алатын педагогикалық үрдісте жүйелі бағыттармен жұмыс істей алатын болу керек.

Оқыту үрдісін нәтижелі жүргізу үшін оқытушы студенттің оқу мотивациясын дұрыс қалыптасырып, қызығушылық оятып, ынталандыруды мақсат етеді. Мотивация психология ғылымында жеке бастың мінез-құлқы, іс-әрекеті мен белсенділігін реттейтін фактор ретінде қарастырылады. Алайда, психологиялық, педагогикалық әдебиеттерде әр түрлі анықтама берілген. Сондықтан бұл ұғымды анықтау ғылыми мәселе болып табылады.

«Оқыту мотивациясы мәселесі – оқу процесінің өзі туралы мәселе» деп П. Я. Гальперин атап көрсетті. 1889 жылы Пьер Жане философиялық диссертациясында осы тақырыпты қозғады. Мотивация мәселесі төңірегінде басқа да көптеген ғалымдар зерттеу жүргізген. XX ғасырдың 30 жылдарынан бастап тек адамға қатысты мотивация концепциялары бөлініп шыға бастады. Алғаш болып осындай концепцияны К. Левин ұсынды. Кейіннен гуманистік психология өкілдері А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс сияқты ғалымдар мотивация

ұғымын анықтайтын өз еңбектерін жарыққа шығарды. Ал XX ғасырдың екінші жартысында Д. Мак-Кленанд, Д. Аткинсон, Х. Хекхаузен, Г. Келли, Ю. Роттер еңбектерінде толықтырыла түсті.

Қазіргі қоғамда жоғары оқу орындары өз алдына кәсіби құзіретті мамандарды даярлауда оқыту процесінің сапасын арттыруды мақсат етеді. Оқыту процесінің сапасын арттыру студенттердің оқу мотивациясына байланысты.

Педагогтар мен психологтардың айтуы бойынша, дұрыс қалыптасқан оқу мотивациясы студенттердің үлгерімі мен оқу жетістіктерінің жоғарылауына әсер етеді. Оқыту мотивациясының ішінде танымдық мотивацияның рөлі ерекше, ол пәнге деген қызығушылықты арттырады, оқуға деген позитивті көзқарас қалыптастырады.

Зерттеушілердің пайымдауынша, оқуға деген қызығушылықты арттырып, оқу-танымдық мотивацияны қалыптастыру үшін белсенді әдістер мен технологияларды, оқыту формалары мен құралдарын қолдану тиімді. Бұл студенттердің шығармашылық қабілеттерін арттыру қажеттілігін тудырады. Мотивацияны қалыптастырып, оқыту процесін тиімді, нәтижелі ұйымдастыруда жоғары оқу орындарындағы оқытушылардың психологиялық-педагогикалық жағдайды жасауы маңызды орын алады.

Тұлға мотивациясын қарастырған алғашқы зерттеушілердің бірі Х. Мюррей болды. Мінез-құлықтың негізгі қозғаушы күштерін авторлардың көпшілігі төрт қажеттілікке бөледі: жетістікке жету қажеттілігі, басымдық танытуға қажеттілік, дербестікке қажеттілік, аффиляцияға қажеттілік.

Оқу үрдісінде студенттердің дербестігі мен қабілеттерін көрсету үшін, оқу іс-әрекетіне қызығушылығын ояту үшін арнайы жағдайларды жасау керек. Тапсырма беру кезінде педагог студенттердің ықтимал мүмкіндіктерін ескеру қажет. Жаңа объектіні зертеу кезінде өзінде бар білімге сүйену керек.

Көптеген ғалымдар студенттердің оқу-танымды мотивациясын жеке тұлғаның ішкі сұранысы екенін, ол өмірлік құндылықтарды, рухани мағынадағы адамның түрткісі ретінде қарастырады.

Бүгінгі таңда жоғары оқу орындарыда оқитын студенттердің елеулі тобы сабақтарына салғырт қарайды, мүмкін бұл болашақ мамандықтарын таңдағанда немқұрайлылықтан болар. Алайда, бұл мәселені басқа жақтан қарастыруға болады. Себебі, оқыту процесі екі жақты. Оқу мотивациясының төмен болуына студенттердің жеке ерекшеліктерін, топтағы қарым-қатынасты ескермей таңдалған әдістер

себеп болуы мүмкін, бірақ көп жағдайда білім алушылардың жеке тұлғалық және ұйымдастырушылық мотивация мәселесінен. Оқыту процесіндегі мотивацияны қарастырғанда, мотивтің мақсат мен қажеттіліктермен тығыз байланысты екенін атап өткен жөн.

Оқу мотивациясы келесі факторлармен анықталады: оқыту жүйесі, оқу орны, пәннің өзіндік ерекшелігі, білім алушының субъективті ерекшелігі, оқытушының субъективті ерекшеліктері, сонымен қатар оқытушының білім алушымен қарым-қатынасы, жұмысқа деген қарым-қатынасы.

Топтармен жұмыс жасағанда имитациялық ойындарды, әңгіме, эксперттік бағалауды, рейтинг, педагогикалық эксперимент қолдануға болады. Реферат сияқты жұмыстарды бағалағанда өз бетіндік жұмыс дұрыс бағаланып, шығармашылық жұмыстарды мадақтаса, студенттердің оқуға деген қызығушылығын арттыруға болады. Қызығушылықты арттыру үшін мәселелеік жағдаяттар тудыру, білім алушының өзінде бар, жинақталған білім қорымен шеше алмайтын қиындықтар тудыру арқылы студенттер жаңа білімге ұмтылады. Егер қиындықтан шыға алса, қолынан келсе ғана оқу материалдарының қиындығы қызығушылық арттыруда нәтиже береді, керісінше болса, онда студенттер сабаққа немқұрайлы қарайды.

Оқу мотивациясы В. В. Давыдов пен Д. Б. Элькониннің теориясы бойынша іс-әрекет құрылымына кіретін маңызды компонент ретінде қарастырылады. Ол оқу процесінің алғашқы сатысында қалыптасады.

Оқу мен қоғамдық іс-әрекеттік жұмыстарын дұрыс ұйымдастырған жағдайда, жасөспірімдердің бойында қызметтестік әлеуметтік мотивтері туып, дамып, бір-бірімен ұжымдық жұмыс барысында араласып қана қоймай, бұл қарым-қатынастарды оратудың түрлі әдістерін іздеп, оның ішіндегі ең жақсысын таңдап ала алады.

Жасөспірімдерге тән өзін-өзі саналау процесі мотивациялық аумақтың өзін де қамтиды. Өзінің мотивациясын түйсіну мәселесіне бетпе-бет келеді. Бастапқыда өзінің мотивтері мен мақсаттарын саналауы оларды өздерінің достарының мақсаттары мен мотивтерімен салыстыру арқылы жүзеге асады. Мотивтерді екі үлкен топқа бөлуге болады:

- оқу іс-әрекетінің мазмұны мен оны орындау процесіне байланысты таным мотивтері;
- басқа адамдармен әр түрлі әлеуметтік өзара әрекеттермен байланысты әлеуметтік мотивтер.

Жоғары оқу орнында әртүрлі кур студенттердің өзгерістерін жастық шақ ерекшеліктерімен түсіндіруге болады. А. Реан, Н. Бордовская,

С. Розумның «Психология и педагогика» оқулығында төмен және жоғары курс студенттерінің психологиялық мінездемелерінің көріністерін келесі себептермен түсіндіреді: Студенттердің оқу үрдісінде психологиялық ерекшеліктері үнемі өзгеріп отырады.

Бірінші курс студенттері кәсіптік және оқу құндылықтары жоғары көрсеткіштерімен сипатталады. Сонымен қатар олардың кәсіпті оқу құндылықтары жеке бастың емес қоғамдық маңызды деп түсінушіліктері әжептеуір қалыптасады.

Үшінші курста оқу белсенділіктерінің барлық оқу компоненттері төмендеуі байқалады. Кәсіби танымдық мотивтері, оқу белсенділіктері және жетістіктері төмендеп, бәріне көңіл толмаушылық синдромы пайда болады. Кәсіптік қызметінің қиындығы туындауының себебі кәсіптеріне деген құзіреттілік, білім, білік дағдыларына жетіспеушілігі, қызметке деген қорқыныш тудырады.

Қорытындылай келе, жоғары оқу орындарындағы студенттердің оқу мотивациясы бойынша резервтері кең көлемді, оқу іс-әрекетіндегі студенттердің оқу-танымдық мотивация құзіреттілігін қалыптастыру үшін жалпы ұйымдастырушылық-басқарушылық түрдегі жұмыс күшін кеңейту қажет. Аллан Персидің «Правила жизни о Альберта Эйнштейна» кітабында «оқыту процесі егер біреу оқығысы келсе ғана жүзеге асады, ал біреу оқытқысы келгенде емес» делінген. Мен де бұл көзқараспен толықтай келісемін, сондықтан оқыту процесі ерікті, қызығушылық туыратындай болуы керек, ал оқытушы өз сұрақтарына жауап тапқысы келетін студенттерін жол көрсетушісі іспетті.

#### ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Психология. Адамзат ақыл-ойының қазынасы. 10 томдық: Психология ақыл-ой әрекетін сатылап қалыптастыру теориясы. 4-том / Жетекші – акад. Ә. Н. Нысанбаев. – Алматы : «Таймас» баспа үйі, 2005. – 480 б.
- 2 Психология мотивации студентов. Учебное пособие. Н. А. Бақшаева., А. А. Вербицкий. – 2006. – 184 с.
- 3 Мотивация и деятельность. 2-е изд. Хекхаузен Х. – М. : Смысл. 2003. – 860 с.
- 4 «Психология и Педагогика» А. Реан, Н. Бордовская, С. Розум. – М., 2006. – . 279–280.

## ВЛИЯНИЕ ОБЩИХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В СЕМЬЕ

ПФЕЙФЕР Н. Э.

д.п.н., профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

ПРОХОРЕНКО А. И.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

В настоящее время тенденции в современном обществе неустанно меняются. Эти метаморфозы затрагивают и область семейных отношений, которые претерпевают социальные сдвиги, охватывающие практически все сферы жизнедеятельности семьи: от структуры до изменения супружеских ролей и функций семьи в сторону их психологизации и интимизации. В этих обстоятельствах поднимается вопрос о надобности решения проблемы стабилизации и упрочения брачно-семейных взаимоотношений в масштабе всего общества и организации прочной семьи в каждом конкретном случае.

Известно, что на формирование личности ребенка влияют не только биологические, но и социальные факторы. Семья – первый социальный институт, в который попадает ребенок, именно от воспитания, отношений в семье зависит дальнейшее поведение, привычки, образ жизни нового члена общества. Для наиболее гармоничного развития личности ребенка необходимо стабилизировать отношения в семье, формировать благоприятный психологический климат в этом микро-социуме. Психологи доказали, что пример, который родители своими отношениями неосознанно демонстрируют ребенку, может быть перенесет их чадом в свою собственную дальнейшую семейную жизнь.

Среди всевозможных способов решения проблемы супружеских отношений особое место отводится определению комплекса мер по их упрочению, которые основываются на актуализации психологической и социально-психологической структуры и механизмов процесса стабилизации. Основой этого процесса является слаженность семейных установок, взглядов, ожиданий партнеров посредством формирования и присваивания каждого из членов семьи общих семейных ценностей непосредственно в процессе совместной жизнедеятельности.

Целью исследования является изучение влияния сформированности общих семейных ценностей на формирование благоприятного климата в семье. Экспериментальная работа проводилась на базе Средней общеобразовательной школы № 1 г. Павлодара. В исследовании

приняли участие 25 семейных пар с различным «стажем» брака, в число которых вошли семьи учителей, а также родители.

Задачи эмпирического исследования:

- выявить сформированность общих ценностей каждой семейной пары;
- изучить психологический климат в семьях;
- проанализировать полученные данные по двум методикам и выявить зависимость между двумя показателями;
- сформулировать рекомендации для семейных пар, которые имеют минимум общих ценностей.

Подтверждения требовало гипотетическое предположение о том, что благоприятный психологический климат в семье обеспечивается процессом формирования общих семейных ценностей. В ходе своего исследования мы использовали методику «Ролевые ожидания и притязания в браке» А. Н. Волковой для выявления сформированности общих ценностей в семейных парах, а так же тест супружеских отношений на определение психологического климата в каждой семье.

Целью методики «Ролевые ожидания и притязания в браке» А. Н. Волковой является уточнение представления супругов о значимости в семейной жизни личной общности мужа и жены, родительских обязанностей, профессиональных интересов каждого из супругов, хозяйственно-бытового обслуживания, моральной и эмоциональной поддержки, сексуальных отношений, внешней привлекательности партнера. Эти показатели, отражая основные функции семьи, составляют шкалу семейных ценностей.

Таким образом, результаты данной методики позволяют выявить иерархии семейных ценностей супругов.

Методика «Ролевые ожидания и притязания в браке» содержит по 36 утверждений в каждом варианте (мужском и женском) и состоит из 7-ми шкал. Супругам предлагается самостоятельно ознакомиться с набором утверждений, соответствующих их полу, и выразить свое отношение к каждому утверждению, используя следующие варианты ответов: «Полностью согласен», «В общем, это верно», «Это не совсем так», «Это неверно».

С помощью данной методики нами были изучены 25 семей по показателям следующих шкал семейных ценностей (каждая из представленных шкал семейных ценностей характеризует отдельную сферу жизни субъектов совместной жизнедеятельности семьи):

1 Шкала интимно-сексуальных отношений показывает, насколько значимы для данных супругов их сексуальные отношения. Каково их

влияние на семейную жизнь в целом. Если показатели по данной шкале достаточно высоки (7–9 баллов), то можно говорить о том, что супруг (-а) придает большое значение сексуальной гармонии в своей семье, так же считается, что можно говорить о взаимосвязи оценки своего супруга с оценкой его как сексуального партнера.

Если же показатели по рассматриваемой шкале низки (0–3 балла), это можно интерпретировать как недооценку сексуальных отношений в браке, то есть супруг (а) не считает их достаточно важными.

2 Шкала личностной идентификации с супругом (-ой) измеряет установки супругов на личностную идентификацию со своим брачным партнером. Это включает в себя ожидание общих интересов, потребностей, ценностей, а так же способом проведения совместного свободного времени. Если показатели по этой шкале занижены (0–3 балла), это говорит о личной автономии и склонности к обособленности личности.

3 Хозяйственно-бытовая шкала отражает то, насколько супруги установлены на осуществление хозяйственно-бытовой функции семьи. рассматриваемая шкала, как и все последующие, разделена на две подшкалы: «ролевые ожидания» и «ролевые притязания». Общая оценка по этой шкале анализируется как оценка супругом(-ой) значимости бытовой организации изучаемой семьи.

4 Родительско-воспитательская шкала показывает нам отношение мужа (жены) к ролям родителей и соответствующим обязанностям. Общая оценка шкалы является показателем существенности для супруга(и) родительских функций. То есть, чем выше оценка по изучаемой шкале, тем больший смысл придает супруг(-а) роли отца (матери), он (она) наиболее полагает, что родительство является основной ценностью, сосредоточивающей вокруг себя жизнедеятельность семьи.

5 Шкала социальной активности измеряет степень установки на важность внешней общественной активности (профессиональной, коллективной) для стабильности брачно-семейных взаимоотношений.

6 Эмоционально-психотерапевтическая шкала раскрывает установку на важность эмоционально-психотерапевтической функции семейного союза. Общая оценка шкалы показывает существенность взаимной моральной и эмоциональной помощи и поддержки членов семейной системы для супруга(и), отношение к браку как к среде, способствующей психологической разрядке и стабилизации.

7 Шкала внешней привлекательности иллюстрирует установку супруга(-и) на важность внешнего вида, его соответствие образцам

нынешней моды и красоты. Подшкала «ролевые ожидания» оценивает стремление мужа (жены) иметь внешне привлекательного симпатичного супруга. Подшкала «ролевые притязания» отражает установку на свою собственную привлекательность, желание выглядеть стильно и красиво. Общая оценка демонстрирует степень ориентации мужа (жены) на нынешние образцы внешнего вида [1, с. 201–212].

Данные исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – данные по методике «Рольевые ожидания и притязания в браке»

Пара	Интимно-сексуальная		Личностная идентификация с супругом				Хозяйственно-бытовая				Родительско-воспитательная				Социальная активность				Эмоционально-психотерапевтическая				Внешняя привлекательность			
	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж		
																									о	п
А	4	4	9	9	9	8	6	8	9	9	9	9	8	8	8	8	9	8	8	7	8	8	8	8		
Б	4	4	6	6	8	7	6	9	9	9	9	7	8	8	9	8	8	8	8	8	7	7	8	8		
В	6	3	6	6	8	5	6	9	8	8	8	8	6	8	8	6	6	4	8	9	8	5	7	8		
Г	6	5	5	5	6	4	5	8	9	8	9	9	6	9	8	8	7	7	6	7	9	6	8	9		
Д	3	3	4	3	9	3	6	5	9	6	7	6	3	6	8	7	3	3	9	5	7	5	8	8		
Е	3	9	7	8	3	3	5	4	6	7	9	5	4	9	9	3	7	5	6	6	9	9	9	9		
Ж	5	4	5	5	9	6	7	8	8	9	9	9	8	6	9	7	9	8	9	7	8	6	7	9		
З	8	3	3	9	9	4	5	9	9	9	3	3	3	9	9	8	8	5	9	8	7	7	6	7		
И	9	4	8	3	9	8	5	8	9	9	8	9	4	8	8	6	9	9	8	6	5	8	7	8		
К	6	6	7	7	8	7	8	8	3	8	9	9	8	8	9	8	8	9	9	9	8	8	8	9		
Л	3	3	4	3	9	3	6	5	9	6	7	6	3	6	8	7	3	3	9	5	7	5	8	8		
М	3	9	7	8	3	3	5	4	6	7	9	5	4	9	9	3	7	5	6	6	9	9	9	9		
Н	5	4	5	5	9	6	7	8	8	9	9	9	8	6	9	7	9	8	9	7	8	6	7	9		
О	8	3	3	9	9	4	5	9	9	9	3	3	3	9	9	8	8	5	9	8	7	7	6	7		
П	9	4	8	3	9	8	5	8	9	9	8	9	4	8	8	6	9	9	8	6	5	8	7	8		
Р	6	6	7	7	8	7	8	8	3	8	9	9	8	8	9	8	8	9	9	9	8	8	8	9		
С	4	4	9	9	9	8	6	8	9	9	9	9	8	8	8	8	9	8	8	7	8	8	8	8		
Т	4	4	6	6	8	7	6	9	9	9	9	9	7	8	8	9	8	8	8	8	7	7	8	8		
У	6	3	6	6	8	5	6	9	8	8	8	8	6	8	8	6	6	4	8	9	8	5	7	8		
Ф	6	5	5	5	6	4	5	8	9	8	9	9	6	9	8	8	7	7	6	7	9	6	8	9		
Х	4	4	9	9	9	8	6	8	9	9	9	9	8	8	8	9	8	8	7	8	8	8	8	8		
Ц	8	3	3	9	9	4	5	9	9	9	3	3	3	9	9	8	8	5	9	8	7	7	6	7		
Ч	6	6	7	7	8	7	8	8	3	8	9	9	8	8	9	8	8	9	9	9	8	8	8	9		
Ш	9	4	8	3	9	8	5	8	9	9	8	9	4	8	8	6	9	9	8	6	5	8	7	8		
Э	6	3	6	6	8	5	6	9	8	8	8	8	6	8	8	6	6	4	8	9	8	5	7	8		

Методика «Тест супружеских отношений» позволяет продиагностировать характер общения в семейной паре, а так же выявить психологический климат в семье. Она состоит из 10 вопросов для каждого партнера, все вопросы содержат по три варианта ответа (а, б, с). С помощью данной методики нам удалось узнать, какой климат характерен той или иной семье, а так же выявить характер общения в семье.

Интерпретация результатов теста:

– от 0 до 10 баллов: в Вашей семье принято рассказывать о своих проблемах. Каждый из вас делится тем, что его тяготит, и партнер его внимательно выслушивает. У вас нет потребности делиться с кем-то другим: друзьями, родственниками, потому что дома вас понимают лучше.

– от 11 до 29 баллов: нельзя сказать, что в Вашей семье совершенно не делятся друг с другом своими проблемами. Но есть ряд вещей, о которых Вам нужно и можно было бы говорить. Но вот этого не происходит. Существуют вопросы, о которых Вы не говорите, и Вы оба не решаетесь обсуждать их. А это ведет к отчуждению, потому что каждый чувствует необходимость иметь рядом человека, который бы его понимал. И такого человека ищут [2, с. 191–193].

Полученные данные о климате в исследуемых семьях представлены в рисунке 1.

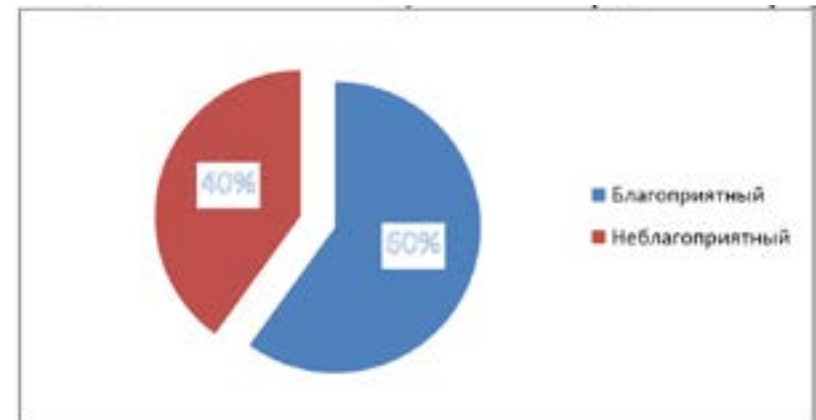


Рисунок 1 – Климат в семье

Мы получили следующие результаты: семьи А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, К, Л, М, С, Т, У, Ф, Х, Э, М, Р, Ч (76 %) – семьи, в которых принято рассказывать о своих проблемах. Каждый из членов делится тем, что

его тяготит, и партнер его внимательно выслушивает. У супругов нет потребности делиться с кем-то другим: друзьями, родственниками, потому что дома их понимают лучше.

В следующих семьях – З, И, О, Ц, П, Ш что составляет 24 % от общего количество, преобладает недоверие. Нельзя сказать, что в данных семье совершенно не делятся друг с другом своими проблемами. Но есть ряд вещей, о которых супругам нужно и можно было бы говорить. Но вот этого не происходит. Существуют вопросы, о которых они не говорят, и оба не решаются обсуждать их. А это ведет к отчуждению, потому что каждый чувствует необходимость иметь рядом человека, который бы его понимал. И такого человека ищут.

Согласно результатам проведенных нами методик, можно разделить семьи на две группы: со сформированными и с несформированными общими ценностями. Общее количество семей со сформированными общими ценностями (СЦ) составило 76 % (19 пар), с несформированными (НЦ) – 24 % (6 пар).

Представим данные в виде таблицы 2.

Таблица 2 – Объединение семей по уровню сформированности общих ценностей

Группа	%	Количество	Пары	% сформированности общих ценностей
СЦ	76 %	9	А, Б, Г, Ж, Н, С, Т, Ф, Х	100 %–90 %
		5	Е, К, М, Р, Ч	89 %–75 %
		5	В, Д, Л, У, Э	74 %–50 %
НЦ	24 %	3	З, О, Ц	49 %–30 %
		3	И, П, Ш	29 %–0 %

В группе семей СЦ ценности являются согласованными, присвоены каждому из супругов в достаточной мере, то есть, и для мужа, и для жены одни функции семьи наиболее весомы, другие представляются не настолько важными для обоих супругов. В таких семьях преобладает взаимопонимание, так как основа ценностей партнеров согласована и идентична. Супруги стремятся к одним и тем же целям, мечтают о чем-то едином для них, функции в семьях распределены рационально. Поэтому общение и взаимодействие можно считать эффективным. Далее по результатам теста супружеских отношений мы можем говорить о благоприятном климате в тех же семьях, а так же о

высокой степени доверия между супругами. В данных парах принято рассказывать о своих проблемах. Каждый из членов семей делится тем, что его тяготит, и партнер его внимательно выслушивает. У супругов нет потребности делиться с кем-то другим: друзьями, родственниками, потому что дома их понимают лучше

Проведя анализ этих пар, можно сделать вывод, что в данных семьях действительно наблюдается благоприятных психологический климат, который обеспечен процессом формирования общих семейных ценностей.

Далее переходим ко второй группе семей НЦ, члены которых пока не смогли сформировать общие семейные ценности. У супругов разные взгляды на жизнь (семьи и в целом), на функции, которые должен выполнять каждый из субъектов. Соответственно часто ожидания супруги не соответствуют притязаниям супруга, и наоборот. Это, конечно, ведет за собой непонимания, разногласия и серьезные конфликтные ситуации между мужем и женой. Также по результатам теста супружеских отношений мы можем говорить о неблагоприятном климате в семье, а так же о низкой степени доверия между супругами. В данной паре не принято рассказывать о своих проблемах. У супругов есть потребность делиться с кем-то другим: друзьями, родственниками, потому что дома их не понимают.

Таким образом, данная группа семей до настоящего времени не смогла сформировать общие ценности, что повлекло за собой возникновение неблагоприятного психологического климата в семье. Для решения данных проблем в таких семьях мы можем порекомендовать обратиться к семейному психологу для рассмотрения функций семьи в практическом формате.

Исходя из вышеизложенной информации, 100 % исследуемых нами пар, подтвердили нашу гипотезу, о том, что благоприятный психологический климат в семье обеспечивается процессом формирования общих семейных ценностей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. доктора психологических наук А. А. Крылова. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1990. – С. 201–212.

2 Тест супружеских отношений // Психологические тесты / Под ред. А. А. Карелина: В 2 т. – М., 2001. – Т. 2. – С. 191–193.

## INTERCULTURAL COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH CLASSROOM

ADILOVA V.

Supervisor, Ph.D., associate professor, S. Toraighyrov PSU, Pavlodar

SADYBEKOVA S. M.

graduate student, S. Toraighyrov PSU, Pavlodar

In recent years, there has been a growing interest in the cultural dimension of foreign language education, and teachers today are expected to promote the acquisition of intercultural competence in their learners. This article presents viewpoints in the development of intercultural competence in the English as foreign language teaching classroom. Intercultural competence, as acknowledged as the key component of foreign language studies, increases the need to adapt teaching methods and materials to raise learners' intercultural awareness.

Intercultural communication competence (ICC) is the ability to communicate effectively and appropriately in various cultural contexts. There are numerous components of ICC. Some key components include motivation, self- and other knowledge, and tolerance for uncertainty.

Some characteristics and competencies have been identified in order to be cope with the intercultural experiences as the willingness to engage with the foreign culture, self-awareness and the ability to look upon oneself from the outside, the ability to see the world through the others' eyes, the ability to cope with uncertainty, the ability to act as a cultural mediator, the ability to evaluate others' points of view, the ability to consciously use culture learning skills and to read the cultural context, and the understanding that individuals cannot be reduced to their collective identities [1, p. 155].

The intercultural experience tends to be described as an uncomfortable one, requiring the revision of beliefs, concepts and attitudes that one has hitherto taken for granted. The process includes changes in attitudes, beliefs, identity and values.

In the context of foreign language education, intercultural competence is linked to communicative competence in a foreign language. Modern approach to language education has shifted the aims of language learning from communicative competence to intercultural competence [2, p. 67].

Teachers must lead students through activities in which attitudes about the «other» are considered, and ideally transform the learner. The goal for the students is to start by questioning their preconceived ideas before entering into a process of discovery about the «other» with the intent of becoming more willing to seek out and engage with otherness in order to ultimately experience

relationships of reciprocity. Foreign language students must be provided the time and the space to develop skills in interpreting and relating. When students begin to identify ethnocentric perspectives and misunderstandings related to cross-cultural situations, they become able to understand and then explain the origins of conflict and mediate situations appropriately in order to avoid misinterpretations. Lastly, skills in discovery and interaction allow intercultural speakers to identify similarities and differences between home cultures and foreign cultures resulting in successful communication and the establishment of meaningful relationships [3, p. 53].

Communication competence involves the mastery of a language's grammar and lexis and the sociolinguistic and pragmatic components are an essential part of it. The interest was mainly on speech acts, language functions and register variation. Students in this approach learn how to greet, invite and request information [4, p. 77].

A successful intercultural speaker seeks out opportunities to meet individuals from diverse cultures in order to share information through communication in a foreign language.

One of the most significant changes over the past few decades has been the recognition of the cultural dimension as a key component of language studies. This has transformed the nature of the experience of teaching and learning languages to a great extent and the traditional aim of developing linguistic skills modeled on the norms of native speakers has lost ground. According to the intercultural model, languages are related to the cultures, communities and societies that use them for communication and language learners should be encouraged to become competent intercultural speakers. For this purpose, language teachers are expected to guide students in the acquisition of various skills, contributing to the development of their knowledge and understanding of a target language and culture(s), and helping them reflect on their own culture as well. Thus, language teachers have to be familiar with what lies behind the new skills and strategies their students are expected to acquire for.

Practically all responses among teachers showed that for the participating teachers the most important aim of foreign language teaching is «to help students use English for practical reasons» followed by «motivating students to learn» and «helping students gain knowledge and skills necessary for both other subjects and life in general». There is a clear preference for language learning objectives and general learning skills objectives. Teachers who prioritize linguistic competence aim to promote in their students the acquisition of a level of proficiency in the foreign language so they can use it for practical purposes. They are also interested in motivating their students



to learn English. The culture learning objective related to helping students learn about foreign cultures, and the language learning objective related to developing proficiency to read literary works were ranked last [5, p. 99].

There was a questionnaire among my colleges (15 teachers working in schools and colleges), aimed to answer question, i.e. teachers' classroom applications. Teachers were given ten examples of classroom practices related to culture teaching and asked to indicate to what extent they were applying the given practices in their classrooms on a 3 point Likert Scale (3=often, 2=sometimes, 1= never). The result shows the fact that they sometimes carried out the above mentioned practices in their classrooms. The following table presents the results regarding this questionnaire (Table 1).

Table 1 – Classroom practicing focusing on culture teaching

№	Classroom practices	3		2		1	
		t	%	t	%	t	%
1	I share what I hear/read about foreign cultures with my students	7	47	5	33	3	20
2	I ask my students to do some research about foreign cultures	5	33.3	5	33.3	5	33.3
3	We watch CDs/movies about foreign cultures in my classes	4	27	6	40	5	33
4	I ask my students to talk about living in a foreign culture	3	20	9	60	3	20
5	I talk about my own experiences with foreign cultures	8	54	5	33	2	13
6	I invite people with having lived abroad to the classroom	2	13	2	13	11	74
7	I ask my students to talk about their own culture in the foreign language	4	27	2	13	9	60
8	I put pictures about foreign cultures on the classroom walls	12	80	2	13	1	7
9	I ask my students to participate in pair work activities with students from foreign cultures	4	27	3	20	8	53
10	I discuss the prejudices towards the foreign culture with my students	9	60	5	33	1	7
*3= often, 2= sometimes, 1= never *t=teachers, %=per cent of them							

This article yields a number of educational implications. To begin with, teacher education programs should include a cultural aspect in their curricula, such as a course on intercultural communication, in order to equip prospective teachers with intercultural awareness and intercultural competence. Both pre- and in-service teachers can be provided with examples

of how language and culture teaching can be integrated, and encouraged to explore alternative ways of culture teaching. Once language teachers become more knowledgeable and competent regarding this issue, they will eventually be more able to integrate cultural practices in their teaching. Teacher development programs may also help teachers realize the opportunities to enhance prospective and in-service teachers' intercultural competence inherent in Experiential learning activities, such as exchange projects.

To conclude, further studies should be conducted to investigate the factors affecting teachers' opinions and attitudes towards developing intercultural competence in foreign language education. Moreover, studies on the effects of experiential tasks related to culture learning/teaching on teachers' attitudes and classroom practices may provide invaluable insight for teacher educators.

In conclusion, the application of these targeted impact measures and the management of the learning process will contribute to the formation of all components of intercultural competence, which will eventually lead to the preparation of a competent college graduate who speaks a foreign language at a good level.

## REFERENCES

- 1 **Sen Gupta, A.** Changing the focus. A discussion of the dynamics of the intercultural experience. In G. Alfred, M. Byram & M. Fleming (Eds.), *Intercultural experience and education*. – Clevedon : ulilingual Matters, 2002.
- 2 **Baker, W.** From cultural awareness to intercultural awareness: culture in ELT. *ELT Journal*, 2011
- 3 **Byram, M.** Teaching and assessing intercultural communicative competence. – Clevedon, UK : Multilingual Matters Ltd, 1997
- 4 **Calloway, T. Cooper, P. and Blake, C.** *Intercultural Communication: Roots & Routes* Allyn & Bacon, 1999.
- 5 **Sercu, L.** In-service teacher training and the acquisition of intercultural competence. In M. Byram & M. Fleming (Eds.), *Language Learning in Intercultural Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОТ 16 ДО 23 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОМА ЮНОШЕСТВА «ЖАС ДӘУРЕН»

ЩУСЬ С. Г.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, заместитель руководителя,  
КТКП «Жас ұрпақ», г. Павлодар

В послании президента республики Казахстан Н. А. Назарбаева «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана» одним из главных приоритетов является улучшение качества человеческого капитала. Способствовать достижению этой цели должна изменившаяся роль системы образования, которое должно стать центральным звеном новой модели экономического роста. С этой целью необходимо обновление и развитие системы профессионального образования для подготовки специалистов в соответствии с требованиями рынка труда и рекомендациями инклюзивного образования, которое предполагает изменение образовательной системы, а не самого подростка. В данный момент система психолого-педагогической поддержки и деятельности в работе с детьми-сиротами и детьми, с ограниченными возможностями здоровья, оставшимися без попечения родителей не соответствует ожиданиям и требованиям общества. Казахское общество значительно изменилось во всех сферах политической, экономической и социальной жизни. Одним из важнейших изменений является критическое осмысление перемен в социальной и духовной жизни, определение тенденций дальнейшего развития, выбор структуры и содержания социального воспитания и социализации подрастающего поколения. Социализация – это процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом.

Сиротство как социальное явление возникает вследствие сложных проблем, существующих в обществе. Сиротство имеет специфическую природу и конкретные признаки, которые несет в себе почти каждый ребенок-сирота. Нестабильность социального института детства, размывание его норм и ценностных оснований приводит к расширению явления социального сиротства. Преобразования, происходящие в общественной жизни нашей страны, существенно меняют объективные условия социализации подрастающего поколения, и, в особенности, процесс социализации детей-сирот и детей с ограниченными

возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей. Опираясь на основную задачу инклюзивного образования, которая заключается в социальном принятии особых детей, включение их на всех этапах в жизнь общества. В современных условиях в нашем государстве отмечается заинтересованность государственной власти в процессе оказания помощи детям сиротам и детям, с ограниченными возможностями здоровья, оставшимся без попечения родителей. Политическими структурами уделяется много внимания решению проблем детей данного статуса на всех уровнях социальной работы. Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев в стратегии «Казахстан – 2050» отметил, что новые принципы социальной политики это социальные гарантии и личная ответственность государства. Государство будет нести полную ответственность за поддержку социально уязвимых слоев общества, в том числе инвалидов и больных детей.

Социализация сирот всегда была актуальной, остро стоит она и в настоящее время, особенно если речь идет о воспитании детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья.

Исследованием процесса социализации детей-сирот занимаются как зарубежные, так и отечественные педагоги и психологи. Процесс становления ребенка полноправным участником современных ему общественных отношений всегда находил свое отражение в педагогике, а также исследованиях по социальной психологии, социологии воспитания и социальной педагогике. Те или иные аспекты проблемы рассматривались в разное время в работах Л. В. Мардахаева, Б. Г. Ананьева, Г. М. Андреевой, А. Г. Асмолова, Л. П. Буевой, Л. С. Выготского, И. С. Кона, А. И. Леонтьева, А. В. Мудрика, И. Деметьева, Т. Сафонова, Ю. Мануйлова и др. специалистов. При изучении литературы, посвященной проблеме воспитания детей-сирот, нами не обнаружены конкретные методики, которые помогли бы достаточно успешно социализироваться в обществе выпускникам детских домов и домов юношества.

Особенностью социализации воспитанников детских домов является замещение главного института – СЕМЬИ, социальным учреждением. Это приводит к деформации процесса социализации, последствия которой становятся очевидными у выпускников детского дома.

Цель моего исследования – обобщить и теоретически обосновать совокупность средств психолого-педагогической деятельности, способствующих повышению роли управления социализацией воспитанников с ограниченными возможностями здоровья от 16 до 23 лет в условиях дома юношества «Жас даурен».

Основные задачи исследования:

1 Выявить степень разработанности проблемы социальной адаптации выпускников детских домов с ограниченными возможностями здоровья в педагогической теории и современной социально-образовательной практике.

2 Раскрыть сущность структурных компонентов психолого-педагогической деятельности, направленной на повышение эффективности процесса социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях дома юношества «Жас даурен».

3 Разработать критерии социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и комплекс диагностических процедур, направленных на выявление уровня социальной адаптации воспитанников в условиях дома юношества.

4 Разработать методические рекомендации для педагогов школ-интернатов, детских домов, домов юношества и преподавателей колледжей, направленные на подготовку воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к предстоящей самостоятельной жизни без сопровождения взрослых.

Исходя из цели видно, что важное место в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшихся без попечения родителей с ОВЗ, является организация сопровождения процесса социализации. Воспитатели, психологи, социальные педагоги дома юношества заинтересованы в том, чтобы воспитанник успешно овладел ролями мужчины и женщины (полоролевая социализация), создал прочную семью (семейная социализация), мог бы и хотел компетентно участвовать в социальной и экономической жизни (трудовая или профессиональная социализация), был компетентным членом общества (языковая социализация) и т.п.

Выпускники детских домов и школ-интернатов не обладают достаточными бытовыми навыками: организованное питание в столовой не предполагает участия в приготовлении пищи, а уборка, стирка и другие «домашние дела» входят в обязанности сотрудников. В комнате, где живет ребенок – все общее: мебель, предметы интерьера. Именно это и формирует равнодушное восприятие окружающего. В процессе социализации воспитанников можно выделить несколько основных групп задач над решением которых работает коллектив дома юношества «Жас даурен»: социальная адаптация, автоматизация и активизация личности, профессиональное самоопределение и дальнейшее трудоустройство. Трудности, которые испытывают наши

воспитанники условно можно разделить на 2 группы: социальные и психологические затруднения.

Социальные затруднения – неразвитость социальной сети, в которую включены выпускники, отсутствие мотивации к социальной реализации, не оформившиеся социальные навыки, отсутствие позитивных социальных связей и т.д.

Психологические затруднения – отсутствие доверия к миру людей, искаженное формирование образа себя и значимых взаимоотношений, значительные трудности в управлении и планировании своей жизни, депривация, перенос негативного опыта взаимоотношений в семье на окружающих, низкая готовность самостоятельно решать жизненные задачи и т.д.

Поэтому одной из главных задач домов юношества является оказание воспитанникам поддержки, социального и психологического сопровождения, которое поможет им успешно адаптироваться в новой социальной среде, выстроить конструктивную стратегию самостоятельной жизни, создать новые и крепкие социальные контакты, как с близким окружением, так и с государственными структурами.

На формирование способности воспитанников к самоопределению, негативно влияют следующие факторы:

- проживание в детском доме обуславливают замкнутость и ограниченность пространства жизни, отсюда – ограниченность и однообразность социального контакта;

- ограниченность общения с детьми-сверстниками приводит к недостаточному знакомству с примерами детской игровой культуры, которая задает основы самоопределения;

- обеднение контактов с родственниками также снижает способность к самоопределению, так как у ребенка не оказывается перед глазами примера самореализации его предков. Подросток не видит прошлого семьи, а значит, ему сложно представить собственное будущее. Потеря личностной истории сильно сказывается на развитии воспитанников в целом.

Причины возникновения трудностей вхождения воспитанников в систему социальных отношений могут быть совершенно разными, но прежде всего они связаны с неадекватным восприятием воспитанниками тех требований, которые предъявляет окружающий социум. Ведь выходя за порог детского дома, его выпускники продолжают надеяться на опеку, покровительство, заботу, обладают «выученной беспомощностью», даже не подозревая о том, что можно опереться на собственные внутренние ресурсы.

И наша задача привить воспитанникам умение самостоятельно преодолевать все преграды, встречающиеся на их пути, используя в своей работе следующий комплекс критериев:

- готовность к адекватному восприятию социальных проблем;
- устойчивость к неблагоприятным социальным воздействиям;
- активная позиция в решении социальных проблем.

Внимание педагогов, при включении воспитанников с ограниченными возможностями в единое образовательное пространство занятий, мероприятий акцентировано на возможностях и сильных сторонах в развитии воспитанника. Педагоги дома юношества должны строить свою работу, опираясь на основную задачу инклюзивного образования, которая заключается в социальном принятии особых детей, включение их на всех этапах в жизнь общества.

Проблем, с которыми сталкиваются выпускники детских домов, становясь нашими воспитанниками много – это и незнание элементарных правил дорожного движения, неумение считать и планировать денежные расходы, покупать продукты, готовить еду и т.д. Одна из основных проблем социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – получение профессионального образования и дальнейшее трудоустройство. При поступлении в дом юношества выпускники детских домов уже определены для дальнейшего профессионального обучения в те или иные учебные заведения. Так как коррекционные группы для подростков с ограниченными возможностями по рекомендации специалистов медико-психолого-педагогической комиссии открывают только несколько колледжей, то выбор рабочих специальностей для наших воспитанников очень ограничен: штукатуры-маляры, плотники-каменщики, швеи и очень редко – парикмахеры. Преподаватели колледжей, зачастую, стараются «переделать» наших ребят, вопреки рекомендациям инклюзивного образования, которое предполагает изменение образовательной системы, а не самого подростка. В результате, вместо интереса к получаемой профессии, у ребят возникает стойкое неприятие и нежелание заниматься. Учебная мотивация к получению данных специальностей у ребят отсутствует. Каждый из них считает, что взрослые неправильно выбрали ему профессию и его мнение при выборе учебного заведения не учитывалось. И, как следствие, наши воспитанники, получив дипломы, трудоустраиваются не по специальности.

Для воспитательного процесса необходимо использовать такие формы и методы работы, которые направлены на освоение

воспитанниками различных видов социальной деятельности, включают их в эту деятельность, позволяют самореализоваться, самоутвердиться в ней и через нее в обществе. Работа по социализации воспитанников должна проводиться непрерывно, последовательно, с учетом психологических особенностей детей-сирот, что бы дети стали увереннее в себе, улучшилось настроение, увеличилась активность, снизилась заболеваемость.

Одним из главных достижений наших воспитанников на пути к успешной социализации, стало участие инициативной группы, лидером которой выступила Масловский Мария, в конкурсе совместного проекта МОН РК и Международного банка реконструкции и развития по поддержке молодежи, запущенном в пилотном режиме в четырех регионах Казахстана. Разработанный воспитанниками проект под названием «Научите! И мы сможем!», по выращиванию овощей в теплице, прошел все этапы конкурса и вошел в группу «А», участники которой получили грант в размере миллион тенге и обучение по программе развития жизненно важных навыков и управлению проектами, а также поддержку менторов. Работа в рамках проекта поможет молодым людям с ограниченными возможностями получить новые профессиональные знания и опыт по выращиванию овощей и зелени в теплице из сотового поликарбоната и применить на практике. Мы считаем, что для воспитанников это очень важно, и поможет преодолеть одну из основных проблем социализации – получение профессионального образования и дальнейшее трудоустройство. Что является одним из главных психолого-педагогических условий успешной социализации воспитанников дома юношества с ограниченными возможностями здоровья, а именно поэтапное формирование и соблюдение преемственности компонентов, критериев и показателей успешной полоролевой, семейной и профессиональной социализации воспитанников.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 «Закон о браке и семье». – 1998. – №321-1
- 2 «Закон о детских деревнях семейного типа и домах юношества». – 2000. – №113-II
- 3 **Назарбаев, Н. А.** Послание народу Казахстана «Стратегия «Казахстан–2050»; новый политический курс состоявшегося государства». – Астана, 2012.
- 3 **Астоянц, М. С.** Дети-сироты: анализ жизненных практик в условиях интернатного учреждения // Социс. – 2006. – № 3. – С. 54–63.

- 4 **Гудонис, В.** Исследование социальных навыков воспитанников детского дома // Дефектология. – 2008. – № 6. – С. 85–89.
- 5 **Гусев, А. А.** Воспитание социальной компетентности // Детский дом. – 2003. – № 8. – С. 7–11.
- 6 **Дементьева, И.** Дети, нуждающиеся в государственной помощи и поддержке // Социальная педагогика. – 2003. – № 3. – С. 69–73.
- 7 **Ивашенко, Г. М., Кульпединова, М. Е.** Детское движение: реалии и возможности // Педагогика. – 1992. – № 11/12. – С. 34–40.
- 8 **Карпенко, Л. А.** Общение как главная представленность отношений в социальном пространстве // Вопросы психологии. – 2005. № 4. – С. 77–85.
- 9 **Климина, О. Г.** Школьные трудности воспитанников детского дома // Начальная школа. – 2004. – № 2. – С. 31–33.
- 10 **Леонов, С. Д.** Личностное самоопределение подростков в условиях детского дома // Детский дом. – 2008. – № 1. – С. 46–48.
- 11 **Мудрик, А. В.** Социализация человека как проблема // Социальная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 47–57.
- 12 **Мудрик, А. В.** Социальная педагогика. – М., 2005.
- 13 **Пескова, М. Е.** Особенности формирования жизненного опыта у воспитанников детского дома // Дефектология. – 2007. – № 5. – С. 75–83.
- 14 **Словарь по социальной педагогике/ Авт.-сост. Мардахаев Л. В.** – М., 2002.
- 15 **Ярцев, Д. В.** Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. – 1999. – № 6. – С. 54–59.

## 2 секция. Рухани қазына

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

БЕЛЬГИБАЕВА К. К.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

В Послании народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» Президент особое внимание уделяет повышению качества образования. Особое значение имеет призыв Главы государства к модернизации системы образования и выводу его на международный уровень развития.

Государственная политика Казахстана в области образования после 1991 года осуществлялась в направлении реформирования законодательной базы, системы управления и финансирования образования в контексте задачи качественного преобразования системы образования. Реформирование высшего образования в Республике наиболее интенсивно стало проводиться с 1995 года, по мнению исследователей.

Реформирование системы высшего образования за годы независимости Казахстана можно условно подразделить на следующие этапы:

1991–1994 гг. – Становление законодательной и нормативной правовой базы высшего образования.

1995–1998 гг. – Модернизация системы высшего образования, обновление ее содержания.

1999–2000 гг. – Децентрализация управления и финансирования образования, расширение академических свобод организаций образования.

2001–2004 гг. – Изменения стратегического развития системы высшего и среднего образования.

2005–2010 гг. – Поиски оптимальных путей адаптации системы высшего образования к условиям рыночной экономики на основе «Концепции развития системы образования РК до 2015 года».

2011 по настоящее время – новый этап, формирование национальной модели образования на основе инновационного развития, интегрированной в мировое образовательное пространство и обеспечивающей подготовку специалистов, конкурентоспособных на мировом рынке труда.

Реформа казахстанского образования проводилась с пониманием того, что «качественную реформу образования в условиях динамичных социально-экономических изменений в обществе, возможно, осуществить

только при наличии детально проработанной стратегии, учитывающей как реальную ситуацию, сложившуюся в сфере образования, нарастающие тенденции и действующие отношения, так и возможные пути будущего развития общества и государства. Такая стратегия должна была стать основой для разработки гибкой тактической программы действий, постоянно адаптируемой к быстро изменяющимся реальным условиям» [1].

Согласно проведенным реформам в сфере образования в 90-е годы были достигнуты демократический характер управления образованием; расширены полномочия образовательных учреждений; гарантированы государством бесплатность среднего общего и начального профессионального образования в государственных учебных заведениях; внедрены принцип трехязычия; узаконены негосударственный сектор образования и право на получение образования в РК наравне с гражданами РК, для лиц казахской национальности, являющихся гражданами других государств; созданы законодательная основа для внедрения системы кредитования в виде образовательного гранта или кредита; проведены реструктуризация сети вузов и научно-исследовательских институтов для повышения маневренности и мобильности; признаны автономия ВУЗ-ов как одного из основных условий социальной эффективности высшего образования.

Документом, определяющим долгосрочные приоритеты в области образования, является Концепция развития системы образования РК до 2015 года, одобренной правительством в феврале 2004 года.

Концепция развития образования является документом, определяющим общую стратегию, основные направления, приоритеты, задачи государственной политики в области образования и механизмы их реализации, как фундаментальной составляющей становления и укрепления государственной независимости, прогрессивного развития страны [2].

Концепция развивает основные принципы образовательной политики Казахстана, определенные Конституцией Республики Казахстан, Законом Республики Казахстан «Об образовании», Законом Республики Казахстан «О науке» 2011 г., Законом Республики Казахстан «О национальной безопасности», законом Республики Казахстан от 24.10.2011 N487-IV «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Казахстан «Об образовании», Стратегией «Казахстан-2030», Постановлением Правительства Республики Казахстан от 14.02.2000 г. №236 «О некоторых мерах по интеграции образования и науки в Республике Казахстан», «Стратегией индустриально-инновационного развития Казахстана до 2015 года», Стратегией «Казахстан-2050: новый политический

курс состоявшегося государства» 2012, Государственной программой «Образование», Конвенцией по техническому и профессиональному образованию, Лиссабонской Конвенцией о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе, Конвенцией «О правах ребенка», Декларацией Всемирной конференции по высшему образованию, рекомендациями Совещания министров образования европейских стран в Болонье, Конференцией министров образования государств-участников Содружества независимых государств и Совета по сотрудничеству в области образования государств-участников СНГ, Советом по взаимному признанию и эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях при Интеграционном Комитете Евразийского Экономического Сообщества, Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН о проведении в 2005–2015 годах Десятилетия образования в интересах устойчивого развития.

Принятые документы в области образования соответствуют потребностям экономической и общественной модернизации и учитывают международные требования к новым образовательным системам. Структура казахстанской системы приведена в соответствие с критериями классификации образовательных программ Международной стандартной классификации образования МСКО-1997, рекомендованной ЮНЕСКО.

Таким образом, предусмотрены: переход на 12-летнее среднее общее образование; создание системы технического и профессионального образования; обеспечение трехуровневой системы подготовки профессиональных кадров – бакалавриат-магистратура-докторантура (PhD), основанной на системе академических кредитов, соответствующей положениям Болонской декларации и международным стандартам; создание национальной системы оценки качества образования.

Так, согласно статье 8 нового закона об Образовании, образовательная система включает семь уровней – дошкольное воспитание и обучение, начальное, основное среднее, среднее, послесреднее, высшее и послевузовское образование.

Интернационализация высшего образования является важным аспектом для достижения намерений Казахстана стать более конкурентоспособной страной, которая заключается во внедрении международных аспектов во все направления обучения и исследовательской работы, как на уровне национальной политики, так и на уровне учебных заведений. Для реализации этого аспекта с 2012 года вводится полиязычное обучение в Казахстане. И с 2012-2013 учебного года запланировано в 35 школах РК введено полиязычие в школьную программу, помимо этого в дошкольной системе образования и с первого класса будет введено

изучение английского языка. Разработана экспериментальная программа полиязычного обучения для трансляции опыта общеобразовательным школам [3].

Осуществлена подготовительная работа по внедрению в учебный процесс организаций образования Мультисервисной информационно-образовательной системы (МИОС). Проект обеспечит широкополосный нелимитированный доступ школ к Интернету через КазСатНет. Это, в свою очередь, приведет к развитию самостоятельной работы школьника, разгрузки педагогов и, в целом, к повышению качества образования.

В соответствии с требованиями Болонского процесса Казахстан перешел к трехуровневой модели подготовки кадров: бакалавриат-магистратура-докторантура PhD. 42 ВУЗа прошли сертификационный аудит систем менеджмента качества в европейских агентствах. Определен перечень приоритетных специальностей для подготовки кадров по докторским и магистерским программам с учетом кластерных инициатив.

Эти документы определили принципы государственной политики в области образования [4].

1 Основными принципами государственной политики в области образования являются:

- равенство прав всех на получение качественного образования;
- приоритетность развития системы образования;
- доступность образования всех уровней для населения с учетом интеллектуального развития, психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого лица;
- светский, гуманистический и развивающий характер образования, приоритет гражданских и национальных ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- уважение прав и свобод человека;
- стимулирование образованности личности и развитие одаренности;
- непрерывность процесса образования, обеспечивающего преемственность его уровней;
- единство обучения, воспитания и развития;
- демократичный характер управления образованием, прозрачность деятельности системы образования;
- разнообразие организаций образования по формам собственности, формам обучения и воспитания, направлениям образования.

Запрещается создание и деятельность организационных структур политических партий и религиозных организаций (объединений) в организациях образования.

Вышеперечисленные законодательные документы определили основные задачи и цели системы образования [5].

Основными целями системы образования в Республике Казахстан являются:

- формирование общенаучной и общекультурной подготовки учащихся;
- социальная адаптация школьников и студенческой молодежи к жизни в обществе;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- обеспечение потребностей общества в квалифицированных рабочих и специалистах, переподготовка и повышение их квалификации.

Поставленные задачи соответствуют выше заявленным целям:

- создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики;
- развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине – Республике Казахстан, уважения к государственным символам и государственному языку, почитания народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям;
- воспитание личности с активной гражданской позицией, формирование потребностей участвовать в общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, осознанного отношения личности к своим правам и обязанностям;
- приобщение к достижениям отечественной и мировой культуры; изучение истории, обычаев и традиций казахского и других народов республики; овладение государственным, русским, иностранным языками;
- обеспечение повышения социального статуса педагогических работников;
- расширение автономности, самостоятельности организаций образования, демократизация управления образованием;
- функционирование национальной системы оценки качества образования, отвечающей потребностям общества и экономики;
- внедрение и эффективное использование новых технологий обучения, в том числе кредитной, дистанционной, информационно-коммуникационных, способствующих быстрой адаптации профессио-

нального образования к изменяющимся потребностям общества и рынка труда;

- развитие систем обучения в течение жизни, обеспечивающих взаимосвязь между общим обучением, обучением по месту работы и потребностями рынка труда и помогающих каждому максимально использовать свой личный потенциал в обществе, основанный на знании и компетентности;

- интеграция образования, науки и производства;

- обеспечение профессиональной мотивации обучающихся;

- обеспечение опережающего развития технического и профессионального образования путем активного взаимодействия с работодателями и другими социальными партнерами;

- создание специальных условий для получения образования лицами с ограниченными возможностями.

В результате реализации Концепции казахстанская система образования должна обеспечить: совершенствование управления системой образования:

- переход к принципу «образование для всех в течение всей жизни»;

- доступность и преемственность всех уровней образования;

- полноценное, качественное, конкурентоспособное образование, ориентированное на результат.

В результате проводимых в Казахстане социально-экономических реформ, в том числе и в высшем образовании, в последние годы наметились отдельные положительные тенденции, такие как:

- демократизация высшего образования и децентрализация управления;

- иверсификация сети и структуры высших учебных заведений;

- создание новой законодательной и нормативной правовой базы;

- внедрение новых государственных стандартов высшего образования;

Актуальность модернизации системы образования Казахстана обусловлена жизненной важностью социальной функции – выработки и трансляции знания, которую образование в качестве социального института выполняет в современном общественном разделении труда. Максимальный успех в модернизации системы образования Казахстана, может быть, достигнут лишь при условии, если все программные установки правительства положенные в образовательную политику, сумеют вобрать в себя максимум возможного из положительного потенциала, накопленного мировым опытом в области организации систем образования Национальная система образования во всем мире испытывает все сложности глобализации. И поэтому перед многими государствами, в

особенности Центральной Азии, стоит острая проблема, каким образом модифицировать свою образовательную систему. Основные тенденции современного мира стали влиять и на образовательную политику. Образование стало рассматриваться как одно из важнейших направлений социальной политики, так как в современном мире экономические успехи государств определяются их системами образования, образованностью граждан, конкурентоспособностью специалистов [6].

Уровень квалификации специалистов является сегодня одним из наиболее важных факторов, определяющих уровень развития экономики страны. Анализ дает основание говорить о том, что республика обладает достаточно мощным кадровым потенциалом.

В своей стратегии «Казахстан – 2050» Н. А. Назарбаев подчеркнул, что знания и профессиональные навыки – ключевые ориентиры современной системы образования, подготовки и переподготовки кадров. В этом стратегическом документе Президент РК определил новые следующие приоритеты в сфере образования, направленные на развитие доступного и качественного образования [7].

Как и во всем мире, Казахстану необходимо переходить на новые методы дошкольного образования.

Продление программы «Балапан» до 2020 года, главная задача которой - выравнивание стартовых возможностей казахстанских детей. С момента ее реализации было введено в действие 3956 новых детских садов и мини-центров. Поставлена задача правительством и акимами – добиться 100 % охвата детей дошкольным образованием и воспитанием.

Начиная с 2013 года обеспечить развитие системы инженерного образования и современных технических специальностей с присвоением сертификатов международного образца.

Профессионально-техническое и высшее образование должно ориентироваться в первую очередь на максимальное удовлетворение текущих и перспективных потребностей национальной экономики в специалистах, что во многом это решит проблему занятости населения.

Высшие учебные заведения не должны ограничиваться образовательными функциями, необходимо создавать и развивать прикладные и научно-исследовательские подразделения. Вузы должны не ограничиваться совершенствованием своих учебных программ и активно развивать свою научно-исследовательскую деятельность

Развитие системы социальной ответственности в сфере образования

Социальная ответственность частного бизнеса, неправительственных и благотворительных организаций, частных лиц должна особенно проявиться в сфере образования. Необходимо:



Создать сеть государственно-частного партнерства для развития системы высшего и среднего образования.

Разработать многоступенчатую систему грантов на обучение.

Создать по всей стране систему специализированных учебных заведений научно-исследовательского и прикладного образования, учитывающих региональную специализацию.

Законодательно закрепить обязательную производственную практику на предприятиях, начиная со второго курса обучения в ВУЗ-е.

Предстоит произвести модернизацию методик преподавания и активно развивать онлайн-системы образования, создавая региональные школьные центры.

Мы должны интенсивно внедрять инновационные методы, решения и инструменты в отечественную систему образования, включая дистанционное обучение и обучение в режиме онлайн, доступные для всех желающих.

Необходимо избавиться от устаревших либо невостребованных научных и образовательных дисциплин, одновременно усилив востребованные и перспективные направления.

Изменить направленность и акценты учебных планов среднего и высшего образования, включив туда программы по обучению практическим навыкам и получению практической квалификации.

Создать ориентированные на предпринимательство учебные программы, образовательные курсы и институты.

1 А. Назарбаев подчеркнул что успехи в образовании тесно связаны с развитием казахстанской науки. гуманитарным приоритетом XXI века стал процесс интеграции образования и науки. В мировой практике успешно функционируют академические конгломераты, включающие в себя учебные заведения и научно-исследовательские институты. Такое соединение служит реальной основой интеграции науки и образования и позволяет проводить единую научно-техническую и образовательную политику в стране. Наиболее эффективной формой интеграции сегодня является слияние вузов и научно-исследовательских институтов.

Произошла реорганизация ряда научных и образовательных организаций путем их присоединения, созданы научно-исследовательские институты и научные центры в составе 11 высших учебных заведений.

Президент Республики Казахстан представил новую политику развития инновационных исследований, которая состоит из трех направлений:

1 Трансферт необходимых стране технологий и обучение специалистов для их использования. ЕХРО-2017 должно дать толчок этому процессу и

помочь нам отобрать новейшие технологии для развития энергетики будущего, активно участвовать в масштабных международных научно-исследовательских проектах. Это даст нам возможность интегрировать усилия наших ученых с зарубежным научно-исследовательским сообществом по стратегическим инновационным направлениям. Наша цель – стать частью глобальной технологической революции.

2 Кооперация науки и бизнеса.

3 «Дорожная карта» по формированию перспективных национальных кластеров.

Выше представленное новое направление стратегии образования в рамках «Казахстан-2050» в перспективе поможет преодолеть некоторые проблемные аспекты, связанные с такими моментами как высокое число нетрудоустроенных молодых специалистов, а также трудоустраивающихся не по избранной специальности. А так же существующее дублирование в подготовке кадров в государственных и негосударственных ВУЗ-ах, которое приводит к перепроизводству и различному уровню подготовки специалистов одного профиля. Расширение сферы платных образовательных услуг часто носит нерегулируемый характер, а прием студентов в негосударственные высшие учебные заведения по ряду специальностей превышает прием по госзаказам, что порождает комплекс социальных проблем. Можно сказать, что только 30–40 % выпускников ВУЗ-ов находят работу по специальности. Многие студенты, еще не завершив первое образование, планируют второе.

Для того чтобы Республика Казахстан полноценно и дальше развивалась, необходимо подумать об интеллектуальном потенциале нации. Президент ставит задачу – модернизировать систему образования в свете «Стратегии Казахстан-2050» и апробировать новаторские стандарты и методологии преподавания, активизировать создание единой информационно-образовательной системы, в которой активно будет использоваться электронное обучение, позволяющее автоматизировать мониторинг обучения каждого, а так же работу всех организаций образования, обеспечить доступ к лучшим образовательным ресурсам, независимо от времени и от места расположения, а также создать прямую и обратную связь внутри образовательного сообщества.

В области медиаобразования также стоит ответственная задача – насытить рынок СМИ квалифицированными кадрами, не требующими переподготовки в различных медиацентрах или на производстве. Ведь академическое образование знаниями, полученными на краткосрочных курсах, не заменить. Медиатренинги предназначены в первую очередь для повышения квалификации журналистов. Ведь в быстроменяющейся сфере

информационных технологий нужно постоянно учиться. В мире каждый день появляются новые средства массовой коммуникации, новые платформы, современные способы передачи информации, флештехнологии, теле- и радиоформаты. Соответственно, меняется законодательство, регулирующее деятельность новых медиа. Для этого и должны служить медиacentры, чтобы за короткий период времени - неделю-две, дать навыки практического использования новых технологий, разъяснить новое законодательство и т.д. А фундаментальную подготовку всегда осуществляли и будут осуществлять высшие учебные заведения, дающие, кроме практических навыков, фундаментальные знания в области истории, литературы, языка, экономические и социологические знания.

В 2000 году, до введения кредитной технологии обучения, студенты обучались по планам советского периода, где все дисциплины были обязательными и одинаковыми для всех вузов Казахстана, где студент не имел права выбора дисциплин, где приоритетными были дисциплины фундаментального характера, то на современном этапе картина кардинально изменилась.

Новые стандарты образования разработаны в соответствии с требованиями мировой образовательной системы, давая возможность студентам получать знания в любом вузе. При разработке новой образовательной программы по журналистике авторы за основу взяли модель учебной программы ЮНЕСКО по журналистике.

С каждым стандартом увеличивалось количество выборных дисциплин, делался акцент на компетентностную модель выпускника. Кафедра ЮНЕСКО, международной журналистики и связи с общественностью, которая разрабатывает учебные программы для специальностей «журналистика», «связи с общественностью» учитывает вопросы необходимости академической мобильности студентов, необходимость практической подготовки студентов.

Образовательная траектория строится на основе компетентностного подхода. Инструментальные, межличностные, системные компетенции позволяют выработать способность к анализу, синтезу, планированию, критике и самокритике, обретению базовых знаний и т.д.

Новые казахстанские образовательные программы, разработанные в соответствии с принципами Болонского процесса, позволяют выработать такие компетенции, как способность к обучению, к адаптации к новым ситуациям, к разработке проектов и их управлению, ответственность за качество, способность применять знания на практике, исследовательские способности.

Новая образовательная программа разработана, учитывая стремительное развитие информационных технологий, необходимость работать в условиях мультимедийности. Одним из условий обучения специалистов в условиях конвергенции является наличие оборудованных видео-аудио-, фотолабораторий, достаточное количество компьютеров с наличием программ видеомонтажа, аудиомонтажа, оформления, необходимых видеокамер и диктофонов с различными типами микрофонов для ведения различных типов передач.

В новой образовательной программе продумана последовательность обучения дисциплинам, их актуальность, преемственность. Эти же факторы учитываются при составлении дисциплин по выбору студента. Уже с первого курса студент самостоятельно строит свою траекторию обучения, выбирая необходимые ему для дальнейшего приобретения специальности дисциплины и преподавателя.

В связи с этим особое внимание при составлении государственного стандарта было уделено практике студента – как учебной, так и производственной. Учитывая специфику специальностей, направленных на творчество и сотрудничество со СМК на протяжении всего процесса обучения, практика у студентов факультета журналистики начинается уже после первого года обучения. Учебная практика длится 2 недели, за этот период студент пробует себя на деле, то есть в сфере производства – телевидения, радио, газет и журналов. Наладив связь с редакциями газет, радио и телевидения, издательствами студент на протяжении остальных лет обучения сотрудничает со СМИ в свободное от занятий время, периодически публикуя статьи, занимаясь подготовкой видеосюжетов и выполняя иную редакционную работу. После второго и третьего курсов также предусмотрена производственная практика, когда студент в течение 5 недель полностью работает уже без отрыва от производства. Такая последовательность и периодичность практики позволяют студенту закрепить полученный на лекциях и студийных занятиях теоретический материал.

Разработка нового ГОСО – первый шаг в сторону переосмысления стратегических планов и концепции факультетов журналистики.

Вторым шагом будет разработка элективных дисциплин, удовлетворяющая запросы аудитории.

Третий и определяющий шаг – ответственное отношение к разработке типовых программ, которые являются руководством к действию для многочисленных факультетов журналистики.

И, наконец, четвертым, не менее решающим шагом является совершенствование методики преподавания журналистских дисциплин.

При должном выполнении всех вышеназванных шагов вузы будут выпускать кадры, удовлетворяющие потребности рынка. Наибольшее количество нареканий от действующих работников СМИ в адрес вузов - это недостаточный практический багаж выпускника. Этот пробел легко устраняем квалифицированным руководством подразделением, занимающегося подготовкой кадров за счет мониторинга студийных занятий (по плану на одно лекционное занятие приходится 3 студийных занятия), за счет комплектации кадров знающими, имеющими практический опыт работы в соответствующей сфере – телевидении, радио, газете и т.д. специалистами.

Появление новых технологий диктует внедрение новых курсов и переосмысление некоторых действующих. Большой выбор для специализации дает база элективных курсов, где также должна быть продумана последовательность обучения дисциплинам, их актуальность, преемственность и соответствие требованиям рынка. Тесное сотрудничество со СМК – залог успеха и реализации творческих планов.

Содержание образования в бакалавриате должно быть нацелено на хорошую базовую подготовку специалиста, где будущий журналист получает фундаментальные знания по основным направлениям журналистики. Весь процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы обеспечить выпускника-бакалавра общей интегральной методологией профессиональной деятельности для того, чтобы он мог самостоятельно мыслить, направлять свою творческую деятельность, заниматься самообразовательной деятельностью.

«Стремление к образованию всегда было характерно для нашего народа. Но культ образования должен быть всеобщим. И тому есть жесткая и ясная причина. Технологическая революция ведет к тому, что в ближайшие десятилетия половина существующих профессий исчезнет. Такой скорости изменения профессионального облика экономики не знала ни одна эпоха.

И мы вступили в эту эпоху. В таких условиях успешно жить сможет только высокообразованный человек, который может относительно легко менять профессию именно благодаря высокому уровню образования.

Каждый казахстанец должен понимать, что образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером.

Если в системе ценностей образованность станет главной ценностью, то нацию ждет успех».

## ЛИТЕРАТУРА

- 1 <https://articlekz.com/article>.
- 2 Концепция развития системы образования РК до 2015. – Астана, 2004.
- 3 <https://com.kz>.
- 4 Закон Республики Казахстан «Об образовании». – Астана, 2011. – С. 3.
- 5 Закон Республики Казахстан «Об образовании». – Астана, 2011. – С. 7.
- 6 **Нуртазина, Р. А.** «Глобальные тенденции и модернизация послевузовского профессионального образования Казахстана». – Астана, 2009.
- 7 **Назарбаев, Н. А.** Стратегия «Казахстан-2050» //Казахстанская правда. 2012 - 15 декабря.

## РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ – БОЛАШАҚ БАҒЫТЫ

КАИРБЕКОВА Б. Д.

п.ғ.д., ассоц. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

ШАЙМЕРДЕНОВА А. К.

аға оқытушы, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

ПШЕМБАЕВ А. А., САДИМОВА Б. М.

магистранттар, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

*Күллі жер жүзі біздің көз алдымызда өзгеруде.*

*Әлемде бағыты әлі бұлыңғыр, жаңа тарихи кезең басталды.*

*Күн санап өзгеріп жатқан дүбірлі дүниеде сана-сезіміміз бен*

*дүниетанымымызға әбден сіңіп қалған таптаурын қағидалардан*

*арылмасақ, қош басындағы елдермен тереземізді теңеп, ық*

*түйістіру мүмкін емес. Өзгеру үшін өзімізді мықтап қолға алып,*

*заман ағымына икемделу арқылы жаңа дәуірдің жағымды*

*жақтарын бойға сіңіруіміз керек.*

**Нұрсұлтан Назарбаев**

Жуырда Елбасымыз Н. Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы жарық көрген болатын. Елбасы мақаласы Қазақстан үшін тарихи дамудың жаңа кезеңіндегі асқан өзектілігімен әрі маңыздылығымен ерекшеленеді. Біздің еліміздің алға жылжуы үшін қоғам санасының жаңғыруы аса қажетті қадам болып табылады.

Елбасы мақаласында 21 ғасырда ұлттық санаға қатысты және әрбір қазақстандықтың санасын жаңғыртудың 6 негізгі бағытын атап көрсеткен: латын әліпбиіне біртіндеп көшу, «Жаңа гуманитарлық білім», «Туған жер» бағдарламасы, «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» жобасы, жаһандық әлемдегі заманауи қазақстандық мәдениет және еліміздің 100 жаңа тұлғасы. Олардың қай-қайсысы да өте маңызды. Біздің бүгінгі ең басты мақсатымыз – әлемдік өркениетке еніп, дамыған 30 елдің қатарына қосылу. Оған білім, ғылым арқылы ғана жетеміз.

«Рухани жаңғыру тек бүгін басталатын жұмыс емес. Біз Тәуелсіздік кезеңінде бұл бағытта бірнеше ауқымды іс атқардық. 2004 жылы «Мәдени мұра» бағдарламасы аясында Қазақстан аумағындағы тарихи-мәдени ескерткіштер мен нысандарды жаңғырттық. 2013 жылы «Халық – тарих толқынында» бағдарламасы арқылы әлемнің ең белді архивтерінен төл тарихымызға қатысты құжаттарды жүйелі түрде жинап, зерттедік. Енді осының бәрінен де ауқымды және іргелі жұмыстарды бастағалы отырмыз», – деді Н. Назарбаев. Сондықтан Елбасы мақаласында заманға сәйкес жаңғыру, оның ішінде рухани жаңғыру мәселесі жан-жақты талданып, таяу жылдарға ауқымды міндеттер қойылып отыр. Бұл қазіргі заман талабына сай, технологиялық ортаның коммуникация мен ғылым және білім беру үдерістеріне байланысты болып отыр.

Қоғамдық сана жаңғыруының қозғаушы күшіне айналуда жоғары оқу орындарының ғылым, білім беру және жас ұрпақты тәрбиелеуде орны ерекше. «Табысты болудың ең іргелі, басты факторы білім екенін әркім терең түсінуі керек. Жастарымыз басымдық беретін межелердің қатарында білім әрдайым бірінші орында тұруы шарт», – делінген Елбасы мақаласында.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Елбасы идеяларын насихаттай отырып, Ұлт көшбасшысы Нұрсұлтан Назарбаевтың мақаласында көрсетілген көптеген бағыттарды жүйелі түрде жүзеге асыруда. Университетте «Айналанды нұрландыр», «ҚазҰУ студенті оқуға тиіс 100 кітап», «Салауатты өмір», «Green campus» жобалары табысты жүзеге асуда. Бұл жобалар – жастарды азаматтық және рухани-адамгершілік тұрғыдан тәрбиелеуге қосқан үлесі болып табылады.

Осы аталған жобалар аясында Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің жоғары оқу орнына дейінгі білім беру факультетінің шетелдіктердің тілдік және жалпы білім беру дайындығы кафедрасының ұйымдастыруымен бірнеше ғылыми-танымдық, тәрбиелік маңызы бар іс-шаралар өткізді.

Елбасымыз бүкіл қазақ халқы ежелден армандаған мақсатты, яғни ұлттық жаңғыруды қолға алып отыр. Президентіміз бұл рухани жаңғырудың жолын

көрсетіп қана қоймай, оны жүзеге асырудың нақты бағыт-бағдарында ұсынды. Бұл ретте Елбасы ең алдымен бәсекелікке қабілетті болу мәселесіне айрықша көңіл бөледі. Қазақ халқы үшін бұл – бүгінгі таңдағы ең басты шарт-талаптардың бірі. Яғни, жаңа ғасыр, жаңа заман осыған қарай тез қарқынмен зымырап, бет алып барады. Ендігі жерде кім жанталасып жақсы жұмыс істейді, кім өз мамандығын жетік меңгеріп, жаңалыққа қалай тез қол жеткізеді – соның жолы болады. Байлыққа, табысқа сол кенеледі. Сол халықтың жұлдызы онынан туады.

«Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты жаңадан жарық көрген еңбегі – ұлт тарихындағы жаңа бір ұлы белес, ерекше жаңалық. Бұл еңбекті оқып шыққанда қазақ халқының сан ғасырлық аңсаған арманы, неше түрлі қанды қырғындарды, аяусыз шайқастарды бастан кешіре жүріп, жетсем деген мақсат-үміті тізіліп көз алдымызға келгендей болады. Бүкіл қызметін қазақ халқының тәуелсіз ел, өркендеген ұлт болуына арнап, сол жолда құрбан болған Алаш қайраткерлерінің қайсар үні саңқылдап құлағымызға жеткен секілденеді.

Елбасының рухани жаңғырудағы алға қойған екінші маңызды бағыты – прагматизм. Кез келген халық өсіп-өркендеу үшін заман ағымына ілесіп, үнемі жаңарып, жақсы қасиеттерін жетілдіріп отыруы қажет. Бұл да Елбасы еңбегінде нақты көрсетілген. Яғни, Елбасы: «Біз жаңғыру жолында бабалардан мирас болып, қанымызға сіңген, бүгінде тамырымызда бүлкілдеп жатқан ізгі қасиеттерді қайта тірілтуіміз керек» дейді. Соған орай, «Қанымызға сіңген көптеген дағдылар мен таптаурын болған қасаң қағидаларды өзгертпейінше, біздің толыққанды жаңғыруымыз мүмкін емес» деп атап көрсетеді. Басқаны былай қойғанда, Елбасының осы бір-екі ауыз сөзі жүзеге асатын болса, қазақ халқының бүгінгідей жұрттың бәрі білетін біраз кемшін тұстарынан арылып, ең мықты халықтардың қатарына қосылатыны анық.

Президент популистік идеологиядан абай болуды нақты ескертеді. Бұл да біз үшін өте маңызды мәселе. Өйткені бізде кейбір азаматтардың ұлтқа жанашыр болып көріну мақсатымен жүзеге аспайтын және ешқандай заңға, құқықтық шарт-талаптарға сәйкес келмейтін мәселелер көтеруі де байқалып қалады. Дүниежүзіндегі көптеген ұрыс-жанжалдар осындайдан туындап отыр. Ұлт болашағын ойлағанда бұл да есте болғаны жөн.

Мемлекет басшысы жаңа еңбегінде ұлттық бірегейлікті сақтау мәселесіне де нақты тоқталады. Бұл ретте мейлінше көнерген, жаһандық әлеммен қабыспайтын кейбір дағдылармен әдеттерден арылу мәселесіне де нақты көңіл бөледі. Яғни, әр адам жершілдік сияқты кенже қалған түсініктен біржолата құтылып, біртұтас ұлттың перзенті болуға тиіс деп атап көрсетеді.

Елбасының бұл еңбегі – тек Қазақстан халқына ғана емес, жер жүзіндегі бүкіл қазаққа ортақ бағдарлама. Осыған орай, биылғы жылдың маусым айында Дүниежүзі қазақтарының кезекті құрылтайының өтетінін де айта кеткеніміз жөн. Елбасының жаңа еңбегі осы құрылтайда да жан-жақты сөз болатыны анық.

Елбасы елдің бүгінгі мен болашағы туралы ой толқындарын – қуатты сезім ағысымен жүректен өткізе отырып толғана, тебірене сыр шерткенде, танданыстан бас шайқамау қиын. Оның Отанға, елге, ұлттық құндылықтарға деген сүйіспеншілігі сүйсінтеді. Ұлттық болмыс пен бірегейлікті сақтай отырып, сананы жаңғырту және білімділікке ұмтылу Елбасы мақаласының өн бойына алтын арқау болып өрілген. Тәуелсіздіктің нығаюы, дамыған елге айналуымыз үшін қазақстандықтар алға батыл қадам басып, жоғары технологияларды меңгеруі, озық стратегиялармен жарақтануы, халықаралық коммерциялық һәм концептуалды жобаларды ілгерілетуі маңызды. Бұл – Қазақстан көшбасшысы айтқан «бәсекеге қабілеттіліктің» бір шарты.

Тәуелсіздік ала отырып, Қазақ елі «күрес кеңістігіне» аяқ басты. Бодандықтағы ел бәріне мойынсынуы, көндігуі, ассимиляцияға ұшырап, жойылып кетуі мүмкін. Тәуелсіз елге ешқашан ертеңге енжарлық танытуға, саяси және экономикалық өмірге селқос қарауға болмайды. Оның үстіне мемлекеттілікке төнген жаһандық сын-қатерлер саны артқан сайын «күрес кеңістігі» де кеңеюде. Тәуелсіз мемлекеттер үш басты аждаһадай анталаған экстремизммен, сепаратизммен, терроризммен күресуге мәжбүр. Жас мемлекеттер тәуелсіз ел ретінде өмір сүруі үшін күресуге мәжбүр. Бұл күрестен мемлекет ешқайда қаша алмайды. Қашса, тек тарихтың қойнауына, тұңғығына ғана жол тартады. Сондықтан Мемлекет басшысы жат идеологияларға ұлттық құндылықтарымыз бен отаншылдығымыз арқылы төтеп беретінімізді атап көрсетті.

Елбасы мақаласының «Прагматизм» атты бөліміне назар аудартқым келеді. Батыста, ірі державаларда болып жатқан сайлау науқандары тіпті дамыған елдерде де жұртшылықтың бос демагогия мен популизмге қарсы иммунитетінің жоқтығын, өтірік – қаңбақ, шын – салмақ екенін түсіне бермейтінін паш етті. Әлемде шын жүйріктердің емес, «тіл жүйріктердің» заманы туған ба дерсіз. Бұл халықаралық қоғамдастық кезігіп отырған кезекті «сын-қатер» болса керек.

«Ұлт немесе жеке адам нақты бір межеге бет түзеп, соған мақсатты түрде ұмтылмаса, ертең іске аспақ түгілі, елді құрдымға бастайтын популистік идеологиялар пайда болады» деген Н.Назарбаев алдағы онжылдықтардың ұранына «реализм мен прагматизмді» ұсынады.

«Жалғандық жарға жығады» дейді қазақ даналығы. Біз – бабалар батасы дарыған, ата аманатын аялаған елміз. Сондықтан Елбасы Тәуелсіздік жылдары қоғамды бос демагогия дертінен арылтуға күш салды. Оның орнына елді өркендетер түбегейлі жаңаруларға жұмылдырды. Білім биігіне, ғибратты ғылымға, өнімді еңбекке бағдарлады. Бұл – қалыпты өмірді қауіпті өмірге айналдырмаудың және нақты жаңғырудың қамы. Біз ұлтымыз бойындағы тек жақсы қасиеттерді дамытсақ, озық білім мен үздік жаңалықтарды дарытсақ, жымыш күліп, жылмаң сөйлеп, жыландай жылжыған жат идеологияларға лайықты тойтарыс берсек, жерұйықтай мемлекетке айналамыз.

Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласын оқып шығып, үлкен әсер алдым. Бұл – бүкіл ел мәдениетінің тарихын, рухани мәдениетінің тарихын дәл өлшеп пішіліп, кемелденген азаматтың ойлары. Әсіресе, көптен күтіп жүрген латын қарпіне көшу, жазуымызды қалыптастыруға байланысты айтылған мәселесі орынды көтерілді деп ойлаймын. Мемлекет басшысы 2012 жылы желтоқсан айында жария еткен «Қазақстан – 2050» стратегиясында «2025 жылдан бастап латын әліпбиіне көшуге кірісуіміз керектігін» мәлімдеген болатын. Сондықтан бұл мақаласында Үкіметке нақты тапсырма бере отырып, қай уақытта, қалай латын қарпіне өтетінімізді айтып отыр. Яғни, 2025 жылға қарай іс қағаздары, мерзімді баспасөз, оқулықтар, бәрі де латын әліпбиімен басылады деген сөз. Бұл қоғамдық ғылымдар үшін міндеттелетін үлкен шара болары анық. Әсіресе, Тіл білімі институтына үлкен жауапкершілік артып отыр. Елбасы биылғы жылдың соңына дейін қазақ әліпбиінің жаңа графикадағы бірыңғай стандартты нұсқасын қабылдау жөнінде, 2 жылда ұйымдастыру және әдістемелік жұмыстар жүргізілетіні айтылған. Әрине, бұған үлкен дайындық керек.

Елбасы жаңа тұрпатты жаңғырудың басты шарты – ұлттық кодты сақтау екенін баса айтып, онсыз жаңғыру дегеніміз – құр жаңғырық дегені орынды. Мақалада айтылған ойлардың тереңдігінен Елбасының тарихты терең білетіндігі, сонау түркі халқының көне жазуынан бастап барлығын ой елегінен өткізе айтқанын байқау қиын емес.

Расында, халқымыз небір аласапыран замандарда көп қиындық көрді. Араб жазуынан латынға, латыннан кириллицаға көшіп жүре тұра халқымыз білімге ұмтылысының арқасында ешбір халықтан қалыс қалған жоқ. Бұл біздің жоғары мәдениеттілігімізді аңғартса керек. Бүгін міне, тәуелсіз елде есімізді жинап, өз жазуымызды қалыптастыруымыздың сәті келген сияқты. Себебі, оң мен солымызды әбден танып, өткеннің кемшіліктері мен жетістіктерін бойымызға

сіңіріп нақты шешім жасайтын дәуірге жеттік. Сондықтан бұл – Елбасының сарабал саясатының аясында жасалған үлкен қадам.

Рухани жаңғыру жайы –көптен бері ойда жүрген мәселе. Ғалымдар да, зиялы қауым өкілдері де әр сөзінде, мақалаларында, басқа да жерлерде айтып жүретін. Бұл жайында өзім де талай рет айттым. Жалпы, бізге қазір керегі – XXI ғасырда рухани дамудың жаңа парадигмасын жасау. Сол үшін нақты-нақты іс-шаралар керек. Шынын айтқанда, әлемдік дағдарыс болып, нарық экономикасына өтеміз, барлығын базар реттейді деп әуреленіп, біз руханиятты ұмытып бара жатырмыз. Руханият екінші сатыда қалып қойды. Дүниежүзілік дағдарыстың өзі содан.

Абай «Дүниенің көрінген сырын да, көрінбеген сырын да қатар игерген адам толық адам болады» дейді. Капиталистік мемлекеттер дүниенің көрінген сырын тезірек игеріп, байып, үстемдік жасап, руханиятты ұмытып кетті. Соның «жемісі» – дүниежүзілік дағдарыс. Соған қарағанда біз рухани дүниені қайта жаңғыртуымыз керек. Ол үшін сана психологиясы өзгеруі тиіс. Жай, күнделікті айтып жүрген мәселеден аулақ болу керек. Ол үшін еліміздің барлық азаматтары психологиясын өзгертуі тиіс.

Егер руханиятқа дендеп еніп, осыны жасағымыз келсе, онда Абайдың толық адамын игеруіміз керек. Абай бәрін айтып кеткен. Ол үшін мынадай ұсынысымыз бар: біздің университеттерде абайтану орталықтары бар. Бірақ ол кішігірім, күші аз, шағын. Дегенмен жұмыс істеп жатыр. Біз тек Қазақстанның емес, бүкіл шығыстың руханиятын көтеруіміз керек. Абай тек қазаққа емес, бүкіл шығыс елдеріне тән. Астана мен Алматыда Абайдың рухани академиясын ашу керек! Сол жерде тек Қазақстан емес, бүкіл шығыс елдеріне Абайдың рухани құндылықтарын, философиясын, шығармаларын бір жағынан ғылыми ізденіс жасап, екіншіден, бүкіл Орта Азия мемлекеттеріне кең көлемде насихат жасауымыз керек. Міне, бұл Елбасымыздың рухани жаңғыруына нағыз, тікелей септігін беретін, тікелей жұмыс істейтін идея болады.

Екіншіден, Түркістанды алайық. Ұлы Жібек жолы бойындағы тарихта үлкен орны бар рухани орталық. Түркістанды рухани жаңғырту арқылы біз Қазақ елін қайта жаңғыртамыз. Менің Түркістанның рухани-технологиялық кластерін құру деген жобам бар. Бір жағынан бұл – руханиятты көтеру. Дін академиясын, Дүниежүзілік тарихи музей жасау, тағысын тағылар. Сосын технологиялық кластер ашу. Туризм мәселесі де – руханият. Логистиканы көтеру керек. Түркістанды рухани

жаңғырту арқылы Елбасы айтып отырған нағыз мәселені орындаған боламыз.

Мемлекет басшысы Н. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» тақырыбындағы мақаласы «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: Жаһандық бәсекеге қабілеттілік» деп аталатын биылғы Жолдауының заңды жалғасы іспетті. Елбасы еңбегінде елді рухани жаңғырту мәселелерін қозғайды. «Біз қайта түлеудің айрықша маңызды екі процесі – саяси реформа мен экономикалық жаңғыртуды қолға алдық. Біздің мақсатымыз айқын, бағытымыз белгілі, ол – әлемдегі ең дамыған 30 елдің қатарына қосылу... Мақсатқа жету үшін біздің санамыз ісімізден озып жүруі, яғни одан бұрын жаңғырып отыруы тиіс. Бұл саяси және экономикалық жаңғыруларды толықтырып қана қоймай, олардың өзегіне айналады», – дейді Елбасы.

Шын мәнінде, көз ілеспес шапшаңдықпен дамып, жедел өзгеріп отырған мына дүбірлі дүниеде, Елбасы айтқандай, сана-сезіміміз бен дүниетанымымызға әбден сіңісті болып қалған таптаурын қағидалардан арылып, рухани жағынан серпілуіміз, жаңғыруымыз қажет. Бұл арада рухани жаңғырудың ең басты шарты – ұлттық кодымызды сақтау екенін әрдайым есте ұстап, әлемдік өзгерістерге сай жаңаша ойлау жүйесін қалыптастырғанымыз абзал. Ұлттық кодты сақтау дегеніміз – ұлттық болмысымызды нығайтып, оны ұрпақтан-ұрпаққа мұра ету деген сөз. Ұлттық болмыстың өзі біздің ежелден келе жатқан қазақи салт-дәстүрлерімізден, мәдениетімізден, барлық рухани құндылықтарымыздан бастау алады десек, мына өзгермелі дүниеде сол құндылықтарымызды заманға сай одан әрі байытып, дамытып, оны бүгінгі ұрпақтың санасы мен тұрмысына сіңіру арқылы жаңа ғасырдың жаңа ұрпағын қалыптастыру деген сөз.

Елбасы рухани жаңғыруымыздың басты құндылығы ретінде бәсекеге қабілеттілікті ұсынады. Бүгінгі таңда жеке адам ғана емес, тұтас халықтың өзі бәсекелестік қабілетін арттырса ғана табысқа жетуге мүмкіндік алатынына ұлт Көшбасшысы ерекше назар аударып отырғаны бекер емес. Өйткені әлемдік бәсекеге қабілеттілік ұлтымыздың экономикада ғана емес, рухани әлемде де озық болуын қажет етері сөзсіз.

Рухани жаңғыру ұлттық кодты сақтаумен бірге ұлттық бірегейлікті сақтауды да талап етеді. Елбасы айтқандай, ұлттық салт-дәстүріміз, тіліміз бен музыкамыз, әдебиетіміз, жоралғыларымыз, жалпы ұлттық рухымыз бойымызда мәңгі қалуы тиіс. Әрине, ұлттық құндылықтардың бәрі жас ұрпаққа отбасынан, балабақшадан, мектептен берілері анық. Жоғары оқу орындарында ол одан әрі тереңдетілуі тиіс. Сондықтан ата-

ана да, орта мектеп пен жоғары оқу орындарының ұстаздары да ұлттық тәрбиені бірінші кезекке қойғаны абзал. Мысалы, біздің Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде 2009 жылдан бері «Ұлттық тәрбие», «Абайтану» пәндері оқытылып келе жатқаны осы ұлтжанды азаматтарды қалыптастыру мақсатынан туындағаны сөзсіз.

Қазір бұл бастамамыз елімізде кенінен қолдау тауып, жоғары оқу орындарында ұлттық тәрбиені оқытуға ерекше ден қойылуда. Абай мұралары да ұлттық құндылықтарға толы. Оның ішінде халықтың би-шешендерінің, ақындарының, күйшілерінің мұралары рухани байлығымыздың қайнар көзі. Біз оларды мектепте де, жоғары оқу орындарында да мына өзгермелі заманға лайықтап оқытып, ұрпақ игілігіне айналдыруымыз керек. Білім беру саласы да үнемі ұлттық сипатпен байытылып отырса, нұр үстіне нұр.

## ПРОГРАММА «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» В ДЕЙСТВИИ

ТОРАЙГЫРОВ Е. М.

к.и.п., ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайғырова, г. Павлодар

ЕДЫЛБАЕВА Б. М.

магистрант, ПГУ имени С. Торайғырова, г. Павлодар

Вышедшая в свет программная статья Главы государства четко определяет контуры той идеологической платформы, которая стала вырабатываться в стране в качестве ответа на усиление как внутренних, так и внешних вызовов последних лет.

Сегодня казахстанцы являются свидетелями зарождения нового этапа в истории Казахстана. Его уникальность состоит в том, что процесс модернизации, объявленный президентом, реализуется одновременно в трех направлениях: модернизация экономики, конституционная реформа, заложившая основы масштабной политической модернизации, и модернизация общественного сознания.

Вместе с тем, именно третье направление является самым сложным и комплексным, так как еще никогда перед казахстанцами не стояло такой задачи, как модернизация общественного сознания. Именно она является сердцевинной всех возможных преобразований в стране, а ее локомотивами выступают шесть проектов.

Первый из них – проект поэтапного перехода казахского языка на латинскую графику. Проект призван придать новый импульс развитию языка и интегрировать его в мировое пространство, заинтересовать и мотивировать граждан овладеть языком.

Второй проект – «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке». Его цель – обеспечить казахстанских студентов возможностью заниматься по лучшим мировым учебникам на казахском языке.

Третий проект – «Туған жер», реализация которого позволит, во-первых, укрепить связи человека с краем, с землей, где он родился и вырос, через познание и конкретную помощь малой родине. Во-вторых, развить в стране культуру благотворительности и ее поддержку государством через ответные социальные действия. В-третьих, обеспечить научно-образовательную и инфраструктурную поддержку – это исследование истории, географии, объектов родного края, его благоустройство. В целом это означает, что начался процесс серьезной краеведческой работы.

Четвертый проект – «Сакральная география Казахстана» или «духовные святыни Казахстана». Здесь работа опирается на культурную память, символические, сакральные и культурно-исторические вещи. Кроме того, объекты этого проекта станут местами притяжения для индустрии туризма.

В рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» сейчас создаются условия для представления лучших произведений казахской культуры для ознакомления с ними мировой общественности. Это откроет большие возможности перед отечественной творческой интеллигенцией.

Заключительный проект – «100 новых лиц Казахстана» – вберет в себя живые истории казахстанцев из разных уголков страны, разных возрастов и национальностей, которые будут служить образцом для соотечественников.

В целом, «Рухани жаңғыру» – это конкретные шаги от модернизационных ожиданий к изменениям в общественном сознании.

Во-первых, мы актуализируем все свое национальное поле символов, пространств, мнений и институтов. То есть, мы консолидируем нарабатанный материальный мир, включая наше искусство, культуру, сакральные места. Мы собираем свое национальное достояние, повышая тем самым ценность самих себя. Все то, что закрепляет в нас чувство идентичности, материальную платформу под наше национальное развитие. То, что дает нам ощущение точки координат, чувство восприятия во времени и пространстве.

Таким образом, программа «Рухани жаңғыру» намечает поколенческий авангард, который будет двигать страну и обеспечивать преемственность прошлого и будущего. Для этого создается уже упомянутый проект «100 новых лиц». Фактически, это проект, который в процессе поиска и

отбора новых героев должен создать резерв по всем отраслям и регионам, который будет использоваться для дальнейшего продвижения. Этот подход укладывается в рамки меритократической модели.

В-третьих, Рухани жангыру это изменение текстового режима нации. Известно, что у каждой эпохи есть свои тексты, способы и принципы визуализации мысли и образов. Мы живем в эпоху тотальной информатизации. Более 80% населения имеют доступ к интернету и социальным сетям. Доминирующий язык здесь английский, основанный на латинской графике. В этой связи, чтобы включиться в общемировой контекст, нам необходимо поменять модель передачи символов.

В-четвертых, одним из важных компонентов Рухани жангыру является приоритетность просвещенной парадигмы и формирования культуры по универсальным принципам и признакам современности. В Казахстане сталкиваются три крупных потока сознания – это посткоммунистическое, рыночно-либеральное и консервативно-национальное. Преодоление столкновения этих видов сознания возможно путем перехода в постмодернизационный период. Яркие примеры постмодернизационных проектов это ЭКСПО, Назарбаев Университет и др.

В-пятых, это изменение политической атмосферы и среды. Модернизация Рухани Жангыру это фактор формирования обратных связей и каналов коммуникаций, которые бы помогали наладить контакт госорганов и неправительственного сектора. Здесь нет готовых рецептов. Поэтому в любом случае нам необходимо самим определять свой путь.

Особое внимание уделяется Программе «Туған жер». Она состоит из четырех Подпрограмм, каждая из которых направлена на достижение определенной цели:

1 «Тәрбие және білім» – воспитание всесторонне и гармонично развитой личности в духе казахстанского патриотизма;

2 «Атамекен» – укрепление у казахстанцев гражданской активности и чувства ответственности за судьбу малой родины;

3 «Рухани Қазына» – возрождение интереса и уважения к традициям, истории и культуре родного края;

4 «Ақпарат толқын» – информирование населения о ходе реализации Программы, создание информационной инфраструктуры для участия граждан в общественном мониторинге реализуемых проектов.

Подпрограмм «Тәрбие және білім» включает в себя 4-е проекта: «Өлкетану», «Отаным – тағдырым», «Саналы Азамат» и «Кітап-білім бұлағы».

Основные задачи проекта Өлкетану:

– создание условий для краеведческого образования в организациях образования;

– повышение качества содержания краеведческого образования и проводимых краеведческих мероприятий;

– использование профориентационных возможностей краеведческой работы с обучающимися.

Основные задачи проекта «Отаным – тағдырым»:

– усиление роли воспитания, обеспечение непрерывности и преемственности воспитания и обучения на всех уровнях системы образования;

– формирование позитивных моделей поведения и образа героя современности среди молодежи;

– популяризация государственных символов страны, государственной службы, государственных праздников.

Основные задачи проекта «Саналы Азамат»:

– оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора будущей профессии;

– создание условий для профессионального самоопределения с учетом требований рынка труда;

– информирование о востребованности профессий и специальностей на рынке труда и возможностях получения профессионального образования;

– определение профессиональной пригодности обучающихся по выбранной ими профессии.

Задача проекта «Кітап-білім бұлағы» это – приобщение обучающихся к чтению как необходимому инструменту духовного и интеллектуального развития.

Подпрограмма Атамекен включает в себя 3-и проекта: «Азаматтық бастамалар картасы», «Азаматтық бақылау», «Жомарт жүрек».

Задачи 1-го проекта это:

– развитие гражданских инициатив, направленных на решение актуальных социальных вопросов регионального уровня;

– создание открытой базы данных социальных проектов регионального уровня, требующих участия меценатов, государственных органов, НПО, волонтеров и граждан;

– привлечение меценатов, государственных органов, НПО, волонтеров и граждан к реализации социальных проектов;

– стимулирование новых форм гражданских инициатив.

Задачи 2-го проекта это:

– выявление и мониторинг проблем населенных пунктов;



– повышение уровня гражданской ответственности через участие граждан в развитии своей малой родины.

Задачи 3-го проекта это:

- организация системы стимулирования активных граждан, представителей бизнес-структур, НПО и волонтеров;
- тиражирование лучшего опыта реализации социальных проектов с участием граждан, НПО, волонтеров, меценатов.

Подпрограмма Рухани Қазына включает в себя 4-е проекта: «Өнегелік кұндылықтар», «Туған өлке мәдениеті», «Тарихи – мәдени мұра» и «Жергілікті туризм».

1-й проект направлен на формирования в обществе ценностных ориентиров и нравственных идеалов, как основы культурно-генетического кода нации.

2-й проект направлен на создание эффективно работающей инфраструктуры культурных институтов и механизмов, обеспечивающих сохранение и обогащение общенационального и мирового культурного наследия

Задача 3-го проекта это комплексное изучение и широкая популяризация культурного наследия, с учетом современных мультимедийных средств, в том числе и на региональном уровне.

Необходимость 4-го проекта связана с тем что региональный туризм призван объединить духовную, культурную, этнографическую и образовательную составляющие программы

Последняя подпрограмма это «Ақпарат толқын». Цель подпрограммы заключается в воздействии на гражданское общество с целью формирования нового сознания и модели мышления, адаптированного к постоянно меняющимся условиям современного мира по средствам специальных технологий воздействия на широкие массы.

Более подробно остановимся на Проекте Сакральная география или «духовные святыни Казахстана».

В Павлодаре при областном акимате были образованы региональный проектный офис и рабочая группа, в которую вошли известные историки, краеведы, археологи, музейные и архивные работники Прииртышья. В числе ученых известный археолог, директор объединенного археологического научно-исследовательского центра ПГУ имени С. Торайгырова Мерц Виктор Карлович, директор института истории и культуры ПГУ имени С. Торайгырова, Кайрат Баталов, директор НПЦ истории и этнографии края им. Е. Бекмаханова ПГУ Амантай Кудабаяв и другие.

В данном направлении работа опирается, прежде всего, на культурную память, символические, сакральные и культурно-исторические вещи. Кроме

того, объекты этого проекта станут местами притяжения для индустрии туризма.

Одной из задач экспертов является задача по формированию свода объектов «Сакральной географии Павлодарской области», которая заключалась в определении принципов отбора объектов и в результате были выделены 4-е группы объектов.

1 группа – объекты культового значения древности и средневековья: святилища, курганы, гроты и пещеры с наскальными рисунками;

2 группа – объекты культового значения современности: места деятельности и захоронения аулие, хазретов и богословов;

3 группа – места важных исторических событий и захоронения видных деятелей страны;

4 группа – объекты природно-ландшафтного значения.

В итоге эксперты определили 15 сакральных мест первой категории, 14 – второй и 20 – третьей. 70 процентов объектов сосредоточены в Баянауле. В список вошли знаменитые Сакские курганы и каменные гробницы Торайгыра, баянаульский Кемпіртас, священные родники, петроглифы «Ақбидайык», обнаруженные в Майкаине, Олентинские писанницы, наскальные рисунки, тюркское святилище и Калбасунская башня в Майском районе, мавзолей Султанмахмута Торайгырова, Машхур-Жусип Копеева, могила Жаяу Мусы.

В целях достижение высоких показателей информированности населения о сакральных объектах области проводится работа в социальных сетях. Созданы группы в Фейсбуке, Инстаграм, в контакте.

Все предлагаемые инициативы и проекты, а также их содержательное наполнение будут обсуждаться публично, в т.ч. с использованием современных диалоговых форматов – каскадных дискуссий, дебатов, социолингвистических экспертиз и пр.

Таким образом, начатые в стране масштабные преобразования должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. При этом Глава государства отмечает, что на сегодняшний день проделана огромная работа и Казахстан – это состоявшееся государство. Но пришло время приступить к более масштабной и фундаментальной работе, которая позволит изменить общественное сознание, чтобы стать единой нацией сильных и ответственных людей. И основной посыл статьи заключается в том, что масштабные изменения Казахстана невозможны без преобразования или модернизации общественного сознания.

## МЕТОДОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

КОЙСОЙМАСОВА А. К., ЩУСЬ С. Г., КАРМАНОВА Б. Ш.,  
ГЛУБОКОВА Н. В., АСМАНОВА И. Е.  
КГКП «Жас ұрпақ», г. Павлодар

Становление знания теоретической социальной работы связано с динамикой развития ее школ и направлений, поиском эффективных моделей взаимодействий с клиентом на всех уровнях их проявлений, определением предмета познания и исследования.

Теоретические исследования диагностической школы положили начало системному научному познанию в социальной работе. Основу ее теоретических концептов составили идеи психоанализа и социального бихевиоризма. Они же послужили основанием для формирования методов и процедур взаимодействия с клиентом. Однако в 1930-е гг. Ранк, Тафт, Робинсон, начинавшие практическую деятельность в духе психоанализа, отходят от него, разработав концепцию функционального метода индивидуальной работы. В основе этого метода лежали идеи и ориентации экзистенциализма. С 1940 г. проходит ряд дискуссий между диагностической и функциональной школами о приоритетах и эффективности научного познания в практической системе помощи клиентам. Результатом этих дискуссий явилось осознание того факта, что имевшиеся школы социальной работы только отражают один из подходов к объяснению и поддержке нуждающихся и не могут решить все проблемы клиента и удовлетворить все его запросы. Важным аспектом дискуссий стало критическое осмысление практической деятельности школ, которые предлагали свои модели практической социальной работы. Еще больше к осознанию этого факта подтолкнуло и выдвижение теоретических помогающих моделей социальной работы, не связанных с традициями бихевиоризма и психоанализа. Х. Перлман предложила свой вариант индивидуального подхода к клиенту – проблемно ориентированную модель социальной работы. В основе этой модели лежали концепции и процедуры взаимодействия теории конфликтов и ситуационной теории. Сочетание теорий, имеющих общую мировоззренческую основу, способствовало появлению эклектических построений теоретических конструктов. Эклектизм стал реакцией на кризис ограниченных вариантов помогающих моделей.

Однако, показав, с одной стороны, направление возможного поиска и принципы модификаций помогающих моделей, эклектические помогающие модели, с другой стороны, дали возможность осуществлять интервенции в период кризиса клиента, тем самым открыв направление моделей помощи центрированных на задачах (исследования Рида и Эпштейна).

Социогенез теоретических моделей социальной работы выявил основной объект ее познания – практику как объективную реальность, существующую в процессе реализации поддержки, помощи клиенту в различных его субъектных модификациях (от индивидуума до общества в целом). Практика социальной работы выступает в качестве определенного процесса, характеристики которого могут меняться в зависимости от уровня его реализации. Интеракции – элементы практики, выражающие конструктивную функцию процесса помощи и существующие в виде определенных моделей, которые описывают, объясняют и предсказывают практические теории социальной работы. Формы и виды практической реализации могут быть различными, поскольку это «моделируемая» реальность, которая интегрируется в модели жизни клиента в качестве некоего образца, нормы, позволяющей восстановить утраченные формы существования объекта помощи. Практика социальной работы существует в методах интервенций, каждый из которых связан с определенным уровнем социального пространства в формах индивидуальной субъектности. Практика в социальной работе – это форма социального изменения среды, социальных отношений, ситуации клиента. В теоретических концепциях социальной работы практика осмысливается по отношению к нуждающимся клиентам как социальное лечение, где под последним понимается восстановление функционирования субъекта. В основных видах своих интервенций практику можно представить как различные формы существования «конструктивной реальности», направленные на определенную жизненную систему, имеющую проблемы социального, ситуативного или индивидуального характера.

Таблица 1

Жизненная система	Социальные проблемы	Ситуативные проблемы	Индивидуальные проблемы
Индивид	Индивидуальные методы социальной работы		Консультирование, психотерапия, психоанализ
Семья	Социальная индивидуальная работа	Брачно-семейное консультирование, семейная терапия	Консультирование, психотерапия

Группа	Социальная работа на улице	Группы самопомощи, группы по интересам, группы социального окружения, клубная социальная работа	Группы терапии, группы эмоциональной поддержки, группы встреч
Организации		Социальный обмен	Т-группы (динамического и организационного развития), организационной терапии
Сообщество	Социальные акции, социальное планирование	Развитие сообщества	-
Институты социального обслуживания	Социальные акции, социальное планирование, реформирование	Социальное администрирование	-

Таким образом, практика в социальной работе может выступать в следующих основных формах: психосоциальное лечение, психотерапия, семейное консультирование, семейное и групповое социальное лечение, групповая работа, общинные социальные акции и развивающие программы, административный процесс, социальное обслуживание, социальная помощь.

#### **Специфика знания социальной работы**

Эклектизм – основа знания социальной работы. Дисциплины гуманитарного цикла, практически ориентированные теории социальной работы, представляющие собой синтез различных интерпретационных схем, в своей совокупности определяют то специфическое пространство, которое передают своеобразие знания социальной работы.

При этом необходимо учесть, что гуманитарные дисциплины, выступающие в качестве необходимого условия реализации и существования практики как специфической моделируемой реальности, входят познавательными доминантами в континуум знаний социальной работы.

Помогающий процесс выдвигает перед социальным работником определенные требования, которые связаны со знанием достаточно большого и специфического круга сведений об обществе, социальных институтах, социальных связях и отношениях, о психологии человека в процессах его социализации и включения в культуру. Социальный работник должен знать различные социальные системы, такие, как семья, группа, институты социального обеспечения, иметь четкие представления о их роли и возможностях в оказании соответствующей поддержки нуждающимся клиентам. В этой связи спектр теорий и идей, «обслуживающих» социальную работу, связан с процессом помощи, и они создают специфический познавательный контекст, дающий возможность

социальным работникам интерпретировать факты и явления в их связи с внутренней и внешней ситуацией клиента. Знание окружающей среды во всех ее проявлениях от экономических и биологических до ментальных и социальных, знание онтогенеза и филогенеза человека, психосоциального развития, знание процесса помощи – все это составляет понятийное пространство социальной работы.

Знания, взятые из других научных дисциплин, используются, как правило, в прагматических целях, поскольку результатом деятельности социального работника является процесс эффективной помощи. Знания в различных областях как условие помощи клиенту некоторые исследователи рассматривают в следующей последовательности:

1 Широкая и свободная база для творчества – знание социальных наук (социология, психология, антропология, история, политика и т.д.) дает объяснение природы и общества как условиям существования человека.

2 Знание о человеке, его взаимодействиях, социальных ситуациях, функционировании дает возможность осознать особенности личности: эмоциональные, когнитивные, поведенческие. Эти знания позволяют социальному работнику взаимодействовать с клиентом на личностном, групповом, семейном и других уровнях, что необходимо для эффективного результата.

3 Практические теории; рассматривающие процесс помощи, соответствующую стратегию, способы вмешательства в ситуацию, способы, распределения, имеют разнообразие от ситуации до системы. Это уровень знаний от профессиональных до социетальных структур и институтов, обеспечивающих социальное обслуживание и индивидуальную поддержку.

4 Специальные знания деятельности, направленной на помощь особым группам и клиентам, находящимся в особых ситуациях. Специфические знания, необходимые в особых случаях практической работы.

Однако разнообразные теории, обосновывающие практику поддержки и знание проблем клиентов, имеют не только сугубо утилитарную цель «понимания» социального контекста клиента и его ситуации. Задачи превентивного характера, моделирования, проектирования на различных общественных уровнях и отношений подключают к решению этих задач иной класс теорий, что расширяет систему знания социальной работы.

М. Сипорин в подходах к природе знания социальной работы предлагает классификацию основных теорий, составляющих парадигму знания социальной работы:

- 1 Теории личности.
- 2 Социальные теории групп, общества, институтов.
- 3 Теории социального обслуживания.
- 4 Теории практической социальной работы.

Таким образом, теории личности и групповые теории, теории организации, сообществ и общественные теории, теории социального обеспечения, теории культуры и экономики, экосистемы и политической системы являются той базой знания, позволяющей социальному работнику осуществлять свою деятельность на всех уровнях.

#### **Классификация знаний в социальной работе**

Парадигма знания социальной работы имеет достаточно широкий спектр теорий, помогающих решать проблемы клиента. Однако совокупность теорий как специфическое понятийное пространство применительно к социальной работе выступает в своем единстве, как некий нарративный (повествовательный) текст. В этой связи в теории социальной работы соответствующие знания принято подразделять на:

- профессиональные;
- операциональные;
- объективные;
- субъективные.

Профессиональные знания – это знания; которые входят в профессиональную компетенцию социального работника. В зависимости от существующих стандартов в той или иной стране профессиональные знания имеют различное содержание.

Так, профессиональные стандарты социальных работников США требуют следующих групп теоретических знаний: общепрофессиональные, практические знания, знания, необходимые для работы в агентстве, знания о клиенте.

В группу общепрофессиональных знаний входят знания о социальной политике, социальном обеспечении, роли социального работника в проведении социальной политики на местах; знания о поведении человека и его развитии, о культурных ценностях и нормах; знание методов практической социальной работы: индивидуальных, групповых, общинных и других.

К группе практических знаний относятся знания о различных факторах (психологических, социальных, экономических, биологических), влияющих на изменение поведения человека; сюда же

входят необходимые для поддержки клиента знания из таких областей, как психоанализ, психиатрия, рациональная терапия и т.д.

Специфические знания, требующиеся для работы в агентстве предполагают: специфические процедуры для предоставления соответствующих услуг, специфические знания для работы в качестве члена психологических, психиатрических, терапевтических групп поддержки.

Знания о клиенте включают достаточно большой набор знаний, к которым можно отнести: знания о ценностных и нравственных проблемах клиента, специфике индивидуального социального развития и т.п.

В исследованиях, посвященных проблемам знаний в социальной работе, Бэкер и Хардикер предприняли попытку классифицировать профессиональные знания с позиций подготовки социальных работников, выделив следующие области образовательного пространства:

- поведение клиента;
- социальное своеобразие клиента и поведенческие проблемы;
- социальное развитие жизни клиента;
- взаимодействие между клиентом и социальным работником;
- организационное развитие социальной работы;
- эффективная и неэффективная социальная работа.

В Российской Федерации государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 022100 – «Социальная работа» предъявляет иные требования к профессиональным знаниям. Профессиональная компетенция социального работника включает знания из различных областей: общегуманитарных и социально-экономических, математических и естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Вместе с тем, несмотря на специфику, зависящую от концепции подготовки специалистов в той или иной стране, профессиональные знания как определенный вид знания в своей онтологической сущности имеют общие характеристики, среди которых можно выделить наиболее существенные:

- формулирование теоретических принципов, объяснений феноменов мира человека и общества в контексте профессиональной деятельности;
- отражение специфических форм развития и дезадаптации различных систем и структур применительно к процессу помощи;

– вносят определенный порядок и систему в проявления различных объектов, сущность которых отражают связи и отношения поддержки и защиты;

– систематизируют, описывают, транслируют и дедуцируют знания практики социальной работы, всех ее уровней и видов.

Операциональные знания – специфический вид знаний в социальной работе, которые отражают текущий, синхронический процесс помощи, характерный для конкретной социальной ситуации. Операциональные знания связаны с профессиональной компетенцией социального работника, поэтому они в свою очередь подразделяются на имплицитные и процедурные знания. Имплицитные знания связаны с эмпирическим опытом социального работника, его индивидуальной профессиональной подготовкой. Процедурные знания предполагают не только перевод теоретических знаний в профессиональные умения и навыки, но и в принципы, стратегии интервенций, в зависимости от запроса клиента.

Объективный и субъективный типы знания характеризуют динамику познавательного процесса социальной работы. Для них характерны дедуктивный и индуктивный пути познания, различная логика таксации и операционализаций.

### **Принципы теории социальной работы**

В принципах социальной работы находят отражение наиболее существенные связи и отношения, присущие практической и теоретической деятельности. Они отражают не только идеологию социальной работы, критерии эффективности практики, но и познавательные тенденции социальной работы как области научного познания. Складывающаяся отечественная теория и практика социальной работы и зарубежные школы социальной работы имеют собственные традиции в формулировании принципов и концептов. Однако их различие свидетельствует о многообразии форм исследовательской практики, степени разработанности проблемы, исторически сложившихся научных подходах к формализациям и классификациям объективной реальности.

Основные направления в подходах к принципам социальной работы в отечественной и зарубежной теории социальной работы:

1 За рубежом практика социальной работы является формой модификации социальной реальности, отсюда в ее принципах доминируют ориентированные на практику установки к изменению.

В России происходит осмысление социальной работы как понятийной реальности, отсюда принципы, используемые для

выделения наиболее существенных связей, имеют дескриптивную и прогнозно-ориентированную направленность. Поэтому приоритет в структуре принципов социальной работы отдается философским и принципам социальных наук. Познавательные тенденции теории социальной работы связывают с интегративной областью ее познания. В контексте этих подходов некоторые исследователи подразделяют принципы социальной работы на общефилософские принципы, общие принципы социальных наук, специфические принципы. Специфические принципы социальной работы в свою очередь подразделяются на содержательные, психолого-педагогические, методические, организационные.

2 Принципы социальной работы за рубежом отражают течения и направления школ социальной работы, которые в результате исторического развития стали едиными принципами в подходах к ее теории и практике.

В России, в силу исторических причин, теоретический плюрализм в подходах к социальной работе отсутствует. Плюрализму позиций не способствует и централизация практики социальной работы, идеология которой развивается в контексте официальных законов и постановлений. Отсюда принципы социальной работы имеют тенденцию отражать установки государственных концептов.

3 За рубежом демократические и гуманистические идеалы социальной работы являются необходимыми атрибутами ее философии, они отражают уровень общественного сознания гражданского общества. Гуманистические принципы – установка к активизации профессиональной деятельности, к организации новых подходов в социальной работе.

В России идет процесс интериоризации идей и принципов гражданского общества, которые выступают как отдаленная перспектива идеологии социальной работы. Поэтому указанные принципы, находя определенное отражение в теоретических подходах к социальной работе, не имеют выхода на широкую практику. Данную тенденцию наглядно демонстрируют подходы, которые сочетают в себе принципы социальных наук и принятые в мировом сообществе специфические принципы социальных работников. При таких подходах принципы социальной работы классифицируются на общефилософские принципы, социально-политические, организационные, психолого-педагогические и специфические. Группа специфических принципов реализуется в сфере оказания социальных услуг населению, включая в себя: принцип универсальности, принцип охраны социальных прав,

принцип социального реагирования, профилактической направленности, клиентоцентризма, принцип опоры на собственные силы, максимизации социальных ресурсов, конфиденциальность, толерантность.

4 Особенности различных парадигм проявляются в том, что в зарубежной теории социальной работы находят отражение принципы из практических концептов социально-психологических областей познания, например принцип «здесь и теперь». В российской практике доминирующими являются теоретические принципы психолого-педагогической области познания, например «принцип индивидуального подхода».

Условно принципы социальной работы можно разделить на следующие группы: 1) общие принципы, отражающие стратегии социальной работы во всех ее познавательных и практических направлениях; 2) концептуальные принципы, характерные для теоретических школ и направлений; 3) операциональные, или имплицитные, принципы, реализуемые в процессе интеракций на различных уровнях; 4) этические принципы, отражающие нравственные императивы социального работника, выполняющего в обществе определенную миссию. В различных направлениях и школах данные принципы могут иметь свои типологии и классификации.

#### 1) Общие принципы социальной работы

Эти принципы отражают общие, характерные для всех систем классификаций и таксономии социальной работы типологические связи и отношения, существующие независимо от формы проявления практики и субъектности нуждающегося клиента. Общие принципы выражаются в денотативных дефинициях, где описание и идентификация процессов осуществляется через ясные и доступные, прозрачные концепты. Они выражают философию социальной работы в аспекте ее теоретических концептов метауровня познания практики как изменяемой в нужном направлении реальности проблем и нужд клиентов. Такими принципами, отражающими сущность субъект-субъектных, субъект-объектных, объект-субъектных отношений, выступают следующие:

Принцип активизации исходит из идеи о равноправном партнерстве и равной ответственности субъекта и объекта социальной помощи. Цели активизации связаны как с определением самостоятельности объектов помощи в их политической, правовой, экономической независимости, так и с умениями определять, отстаивать и решать свои проблемы самостоятельно.

Принцип «среда – личность» связан с методологическими установками на процесс интеракции, где в качестве объекта изменения

выступает среда. Среда может быть представлена различными объектами изменения от общности до референтной группы. Он также выступает в качестве методологического принципа обоснования существенных связей и отношений субъекта и среды, изменяющей его индивидуальные стратегии развития, а также приводящие к стагнации.

Принцип «личность – среда» отражает сущность стратегий изменения и развития мезо- и макрообъектов помощи, где в качестве активного агента модификации выступает отдельный субъект. Принцип выражает философию социальной работы и процесс ее познания, предполагающий, что не существует фатальной зависимости человека от среды, которая также изменяется под воздействием индивидуальных преобразований отдельных субъектов.

Принцип «здесь и теперь» – общая установка на процесс взаимодействия и познания социального работника клиента, где актуализируются мысли, чувства, события, имеющие место непосредственно в данное, конкретно-бытийное время.

Принцип «там и тогда» в общем виде представляет собой фокусирование социального работника на процессе взаимодействия и познания клиента, в которых актуализируются прошлый опыт, жизненные ситуации клиента, явившиеся причиной модификации его жизненных стратегий.

Принцип «я и другие» – принцип, согласно которому процесс познания в социальной работе должен учитывать совокупность воздействий, ведущих к изменению стратегий развития объекта. Они могут быть представлены различными связями, отношениями, ситуациями и находиться в различных сферах и областях существования, непосредственно не связанных с объектом помощи. Согласно этому принципу раскрывается стратегия оказания помощи субъекту, при учете различных способствующих ей сил.

Указанные принципы универсальны, характерны для всех школ знания в социальной работе, независимо от их концептуальной и идеологической направленности. Они имеют исторически обоснованный характер, отражают определенный этап развития и познания социальной работы, они находятся в постоянном обновлении, уточнении и дополнении, в зависимости от исторических, социальных, познавательных потребностей и условий.

#### 2) Концептуальные принципы социальной работы

Концептуальные принципы в теории познания социальной работы выражены через коннотативные и номинативные дефиниции. Коннотативные дефиниции отражают специфику познания концепций

мезоуровня, определяют их особенные черты, присущие только данному уровню и направлению познания. Номинальные дефиниции представляют главные, качественные характеристики и приоритеты теоретических концептов, в их понятийной оппозиции и пропозициях относительно других теоретических концептов социальной работы.

Многообразие теоретических концептов, направлений, которые постоянно находятся в процессе развития, затрудняет возможность отражения всего спектра этих принципов, однако подходы к их классификации и характеристика основных концепций дают представление о природе их функционирования.

Исходя из концепции М. Блума (M. Bloom) о компонентах научной теории, научные релевантные практике социальной работы концепции должны состоять из доказуемых, научно обоснованных и не противоречивых компонентов. Каждый компонент должен отражать свой уровень познавательных задач, ему должны соответствовать свои таксации, он должен представлять свою единицу анализа реальности. Структура научной концепции, таким образом, должна состоять из:

- концептов;
- классификации;
- нормативных моделей;
- принципов.

Итак, принципы данного уровня познания связаны с базовыми феноменами, процедурами, смыслами концепции. Не имея универсального характера, они отражают связи и отношения определенной ветви практики и научного осмысления. Это можно показать на нескольких примерах.

Ситуативная теория социальной работы основывается на концепции поведения. Центральным концептом выступает «ситуация». Спектр ее проявлений достаточно широк от индивидуального кризиса до семейного и коллективного, что дает возможность для классификации нормативных и патогенных ситуаций. В этой связи принципы отражают поведенческие системные связи в координатах «жизнь и поведение». Исходя из концепции К. Левина можно представить поведение в качестве функции ситуации:  $V = f(S)$ . Отсюда формируется следующий принцип: ситуация реализуется через персональное развитие. Однако принцип является не только характеристикой по отношению к концептам теории, но и определенной гипотезой при распространении его на достаточно большой круг феноменов социальной работы, таких, как сообщество, семейные и референтные группы и т.п., которые входят в систему классификации данной теории.

Аналогичные подходы могут быть реализованы и в отношении других теорий социальной работы.

Теория ролей исходит из детерминированности поведения людей их статусом, позицией в межличностных отношениях, Подходы, которые реализуются в социальной работе исходя из данных концептов, связаны с принципом ролевой дополнителности. Согласно этому принципу, модели помощи и поддержки субъекту возможны в пределах изменения его социально-ролевого репертуара.

Экологическая системная теория основана на концепции взаимного обмена в системе «личность – окружающая среда», представляющий собой «непрерывный процесс, где каждая сторона постоянно что-то изменяет и являет собой взаимодействие». Данный подход реализует принцип экологической дополнителности, и его принципиальное отличие состоит в том, что этот принцип заимствован из теории кибернетики и дополнителность рассматривается в оппозициях к различным микро-, мезо- и макросистемам, представленным в социальной работе индивидом, семьей, группой, сообществом, государственной системой. Принцип дополнителности конкретизируется соответственно своему уровню связей и системных оппозиций. Так, в системе «государство – сообщество», данный принцип понимается таким образом, что сообщество людей получает помощь от государства с учетом уровня их проживания, но пропорционально имеющимся натуральным ресурсам.

### 3) Операциональные принципы

Операциональные принципы выражаются через операциональные дефиниции. Они раскрываются через индивидуальные смысловые категории, принятые в той или иной профессиональной культуре. Операциональные принципы выстраиваются на основе индивидуального опыта социального работника в процессе его взаимодействия с клиентом.

Практика взаимодействий с клиентом выработала определенные подходы, ставшие аксиоматическими, например:

Клиент всему начало.

Начало контакта с клиентом – начало лечения.

Продвигаться вместе с клиентом и т.д.

Однако процесс взаимодействия с клиентом не ограничивается только практикой лечения или поддержки, он может иметь более сложные формы, такие, как процесс социализации или обучения. В этом случае операциональные принципы имеют другое содержание и другую установку на взаимодействие.

Изменение в таксации операциональных принципов связано и с «проблемно-разрешающим» процессом поддержки клиента, когда в практике социальной работы выделяются специфические компоненты взаимодействия, такие, как компоненты коммуникации, групповых дискуссий, процедуры разрешения проблемы.

Вместе с тем, помогающий процесс априори стимулирует возникновение новых принципов на различных его уровнях и проявлениях — от программ исследования среды до систем государственной поддержки.

Иными словами «моделируемая реальность», практика социальной работы представляет собой моделируемую реальность «социальных миров», каждый из которых будет существовать в логике своих закономерностей и операциональных принципов.

#### 4) Этические принципы социальной работы

Этические принципы социальной работы определяют нормированное поведение социального работника. С одной стороны, оно выступает в процессе помощи как один из видов поддержки «человека-нуждающегося». С другой стороны, принципы являются тем ценностным континуумом, в котором проявляются отношения и взаимоотношения социального работника с миром профессиональной культуры, к которому он принадлежит. Так, этические принципы, разработанные Национальной ассоциацией социальных работников США (NASW), охватывают различные стороны интеракций социального работника в процессе профессионального взаимодействия: профессиональное поведение и взаимоотношения с клиентами, обращение с клиентами и работодателями, отношение к профессии и обществу. При этом каждый вид профессиональных взаимоотношений имеет свои принципы и императивы. Так, стандарты NASW для социальных работников, осуществляющих свою деятельность в системе здравоохранения, помимо общих принципов, имеют принципы относящиеся к их сфере компетенции. Среди них:

- содействие в поддержке физического и психосоциального здоровья;
- предотвращение физических и умственных болезней;
- содействие в усилении физического и психосоциального функционирования;
- внимание к социальным и эмоциональным ударам, приводящим к болезням и недееспособности.

Специальные стандарты профессиональной деятельности социальных работников, включающие в себя этические принципы

профессионального взаимодействия, имеют и другие зарубежные организации социальных работников.

В Российской Федерации в 1994 г. на конференции членов Межрегиональной ассоциации работников социальных служб был утвержден кодекс социального работника, который включает в себя следующие принципы:

- принцип компетентности;
- принцип моральной ответственности перед клиентом;
- принцип моральной ответственности перед обществом;
- принцип моральной ответственности перед профессией и коллегами.

#### Пути познания в теории социальной работы

Пути познания в социальной работе связаны с практикой помощи клиентам, осмыслением важнейших феноменов их бытия, поддерживающими стратегиями. Пути познания для социальной работы связаны с традиционными операциями, присущими многим областям знания, однако здесь есть и своя специфика, характерная и для методов исследования.

Основные пути познания в социальной работе связаны с дедуктивным, индуктивно-эмпирическим, диалектико-материалистическим и наивно-герменевтическим путем познания (психосоциальным диагнозом), которые, однако, не исчерпывают весь спектр познавательных процессов.

**Дедуктивный путь** познания связан с рассуждениями от общих принципов к частным. При дедуктивном рассуждении исследователь начинает с более общих закономерностей и применяет его к конкретному примеру. Основные процедуры дедуктивного метода связывают с выдвижением гипотезы, наблюдением, с принятием или ее опровержением. При дедуктивном пути познания исследователь исходит, как правило, из одной определенной теории. Необходимым условием использования дедуктивного метода познания является критическая и логическая проверка фактов. Дедуктивный путь познания в социальной работе характерен для классических направлений и школ: диагностической, функциональной, социально-радикальной и др. Социальный работник, получивший подготовку в определенной традиционной школе, не использует эмпирический опыт для контроля теоретических тезисов, так как индуктивные репрезентации не являются основой новых предположений и гипотез. Устойчивые дедуктивные схемы выступают в качестве догм, препятствующих внедрению новых гипотетических предположений. Наглядным примером может



служить полемикой между диагностической и функциональной школами относительно приоритетности своего метода.

**Индуктивно-эмпирический метод** познания связан с таким исследованием, когда исследователь наблюдает факты и затем развивает их анализ до обобщения, объясняющего отношения между наблюдаемыми объектами. Логическая схема включает в себя следующие элементы: наблюдение, обнаружение закономерностей, формулирование выводов. Индуктивно-эмпирический метод познания в социальной работе нашел отражение в исследовательской практике, в таком ее направлении как описательная (дескриптивная) статистика. Индуктивно-эмпирический путь познания находит отражение в отдельных профессиональных сферах социальной работы, как правило, связанных с социальными явлениями, которые требуют оперативного объяснения и локализации. Таковы, например: раннее материнство, употребление подростками наркотиков и т.д.

Однако индуктивно-эмпирический путь познания в социальной работе связывают также и с клиентоориентированными методами поддержки, когда «теория» (объяснение) формулируется под конкретный случай клиента. Специфика познавательного процесса в этом случае предполагает достаточно большой сбор и оценки, репрезентативной для данного случая информации, позволяющей обнаруживать закономерности в конкретной ситуации.

**Диалектико-материалистический путь** познания исходит из того, что материя имеет различную организацию и находится в постоянном изменении, источником которого являются непрерывно возникающие, разрешающиеся и вновь возникающие внутренние противоречия. Познание противоречий осуществляется путем анализа различных реалитов в контексте многообразных процессов, в том числе и исторических. Диалектико-материалистический путь познания характерен для изучения социально-экономических условий и их изменения в сторону равенства потребления и перераспределения материальных благ как в условиях развитого капиталистического общества, так и в условиях стран, строящих рыночные отношения. Социальные работники, выясняя причины деструктивных процессов в жизнедеятельности как общества, так и отдельного индивида, имеют возможность прийти к противоборствующим процессам, позволяющим выявить и наметить конструктивные процессы. Социальная работа в данном контексте познания представлена марксистской социальной работой, где познание общественных противоречий является основой метода исследования.

**Психосоциальный диагноз** связан с выяснением жизненных проблем клиента. Для него характерны феноменологические вопросы, связанные с типичными переживаниями, типичными реакциями его окружения и т.п. Каузальные вопросы – вопросы предположения, позволяющие объяснить развитие личности и проблематику клиента. Стратегические вопросы – вопросы, побуждающие к дискуссиям, поискам возможных альтернатив в решении проблематики клиента. Существенным моментом в этом познавательном подходе являются информационные источники, позволяющие воспроизвести «жизненную историю» клиента.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 В поисках истины. (Материалы методологического семинара по категорийному аппарату социальной работы). – М., 1995.
- 2 Теория и методология социальной работы / Григорьев С. И. и др. – М., 1994.
- 3 **Зайнышев, И. Г.** Структура теории социальной работы как науки / Ученые записки. – М., 1996. – № 1.
- 4 Основы социальной работы: Учебник / Отв. ред. П. Д. Павленок. – М., 1997.
- 5 Семиотика. – М., 1983.
- 6 Социальная работа: Российский Энциклопедический словарь. – М., 1997.
- 7 Теория и методика социальной работы: В 2 ч. – М., 1994.
- 8 **Эберхард, К.** Основы теории познания в социальной работе и социальной педагогике. – М., 1994.
- 9 Энциклопедия социальной работы: В 3 т. – М., 1993.
- 10 **Ярская, В. Н.** Философия социальной работы – Саратов, 1994.

#### ПРОГРАММА «РУХАНИ ЖАҒЫРУ – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»

МЕРГАЛИЕВ Д. М.  
к.иск., зав. кафедрой «Исполнительское искусство»,  
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар  
АБДАЛИМОВА Ж. С.  
магистр, преподаватель, кафедра «Исполнительское искусство»,  
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

12 апреля 2017 года была опубликована статья Главы Государства Казахстана, направленная на модернизацию общественного

сознания. Сохранить и приумножить духовные и культурные ценности – вот основная цель работы по программной статье президента «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» («Курс в будущее: духовное обновление»).

Обращение, представленное Президентом страны Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым в первую очередь было адресовано молодежи. Сегодня, глядя на происходящие политические, макроэкономические процессы, как никогда важна духовная составляющая. Именно она придает силу, веру, нерушимость и незыблемость всех основ мировых цивилизаций. А для нашего молодого государства в этом и кроется основа всех основ. Давайте обзорно познакомимся с данной программой.

Казахстан вступил в новый исторический период.

Цель известна – войти в тридцатку развитых государств мира.

За годы Независимости нами был принят и реализован ряд крупных программ.

С 2004 года была реализована программа «Мәдени мұра», направленная на восстановление историко-культурных памятников и объектов на территории Казахстана.

В 2013 году мы приняли программу «Халық тарих толқынында», позволившую нам системно собрать и изучить документы из ведущих мировых архивов, посвященные истории нашей страны.

А сегодня мы должны приступить к более масштабной и фундаментальной работе.

Поэтому Президент решил поделиться своим видением того, как нам вместе сделать шаг навстречу будущему, изменить общественное сознание, чтобы стать единой Нацией сильных и ответственных людей.

В программе выделено несколько направлений модернизации сознания как общества в целом, так и каждого казахстанца.

#### 1 Конкурентоспособность

Сегодня не только отдельный человек, но и нация в целом имеет шанс на успех, только развивая свою конкурентоспособность.

Особенность завтрашнего дня в том, что именно конкурентоспособность человека, а не наличие минеральных ресурсов, становится фактором успеха нации.

Поэтому любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века. И среди безусловных предпосылок этого выступают такие факторы, как компьютерная грамотность, знание иностранных языков, культурная открытость.

Поэтому и программа «Цифровой Казахстан», и программа трехязычия, и программа культурного и конфессионального согласия

– это часть подготовки нации (всех казахстанцев) к жизни в XXI веке. Это часть нашей конкурентоспособности.

#### 2 Прагматизм

На протяжении столетий наши предки сохранили уникальный экологически правильный уклад жизни, сохраняя среду обитания, ресурсы земли, очень прагматично и экономно расходуя ее ресурсы.

И только за несколько лет в середине прошлого века нерациональное использование ресурсов привело к исчезновению Аральского моря, превращению тысяч гектаров плодородных земель в зоны экологического бедствия. И это пример крайне непрагматичного отношения к окружающей среде. Так прежний национальный прагматизм обратился в расточительность.

На пути модернизации нам стоит вспомнить навыки предков. Прагматизм означает точное знание своих национальных и личных ресурсов, их экономное расходование, умение планировать свое будущее.

#### 3 Сохранение национальной идентичности

Само понятие духовной модернизации предполагает изменения в национальном сознании.

Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, – одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами.

Мудрость Абая, перо Ауэзова, проникновенные строки Джамбула, волшебные звуки Курмангазы, вечный зов аруаха – это только часть нашей духовной культуры.

Но модернизация состоит и в том, что ряд архаических и не вписывающихся в глобальный мир привычек и пристрастий нужно оставить в прошлом.

Это касается и такой особенности нашего сознания, как региональное разделение единой нации. Знать и гордиться историей своего края – дело нужное и полезное. Вот только забывать о гораздо большем – о принадлежности к единой и великой нации – нельзя.

#### 4 Культ знания

Стремление к образованию всегда было характерно для нашего народа.

Многое было сделано за годы Независимости. Мы подготовили десятки тысяч молодых специалистов в лучших университетах мира. Начало, как известно, было положено программой «Болашақ» еще в начале 90-х годов прошлого века. Мы создали ряд университетов очень высокого уровня, систему интеллектуальных школ и многое другое.

Поэтому Казахстан сегодня в числе самых передовых стран мира по доле бюджетных расходов на образование.

Каждый казахстанец должен понимать, что образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером.

5 Эволюционное, а не революционное развитие Казахстана

Каждый народ извлекает свои уроки из истории. А уроки XX века для нашего народа во многом трагические.

Во-первых, был сломан естественный путь национального развития и навязаны чуждые формы общественного устройства.

Во-вторых, нанесен страшный демографический удар по нации.

В-третьих, едва не были утрачены казахский язык и культура.

В-четвертых, территория Казахстана превратилась во многих регионах в территорию экологического бедствия.

X век принес и немало позитивного Казахстану.

Это индустриализация, создание социальной и производственной инфраструктуры, формирование новой интеллигенции.

Серьезное переосмысление того, что происходит в мире, – это часть огромной мировоззренческой, идеологической работы, которую должны провести и общество в целом, и политические партии и движения, и система образования.

6 Открытость сознания

Открытость сознания – это готовность к переменам, способность перенимать чужой опыт, учиться у других. Открытость и восприимчивость к лучшим достижениям, а не заведомое отталкивание всего «не своего» – вот залог успеха и один из показателей открытого сознания.

**План мероприятий по реализации программы. Модернизации общественного сознания**

*Во-первых, необходимо начать работу для поэтапного перехода казахского языка на латиницу.*

13 ноября 1940 года был принят Закон «О переводе казахской письменности с латинизированной на новый алфавит на основе русской графики». Таким образом, история изменения алфавита казахского языка определялась в основном конкретными политическими причинами. В декабре 2012 года в своем ежегодном Послании народу Казахстана «Казахстан-2050» я сказал: «Нам необходимо с 2025 года приступить к переводу нашего алфавита на латиницу». То есть к 2025 году делопроизводство, периодические издания, учебники и все остальное мы начинаем издавать на латинице.

В наших школах все дети изучают английский язык. Это – латиница. То есть для молодежи не будет проблем.

*Во-вторых, это проект «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке» по общественным и гуманитарным наукам.*

Мы должны создать условия для полноценного образования студентов по истории, политологии, социологии, философии, психологии, культурологии, филологии. Наша гуманитарная интеллигенция должна быть поддержана государством путем восстановления гуманитарных кафедр в вузах страны. Нам нужны не просто инженеры и медики, но и люди, хорошо понимающие современность и будущее.

*В-третьих, патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. Программу «Туган жер», предполагает серьезную краеведческую работу в сфере образования, экологии и благоустройства, изучение региональной истории, восстановление культурно – исторических памятников и культурных объектов местного масштаба. Мы можем быстро озеленить наши города, значительно помочь компьютеризации школ, поддержать региональные вузы, художественные фонды местных музеев и галерей и т.д.*

*В-четвертых, нам необходимо укрепить в сознании народа и другое – общенациональные святыни. Проект «Духовные святыни Казахстана», или, как говорят ученые, «Сакральная география Казахстана», создан для того, чтобы увязать в национальном сознании воедино комплекс памятников вокруг Улытау и мавзолея Кожа Ахмета Яссауи, древние памятники Тараза и захоронения Бекет – Ата, древние комплексы Восточного Казахстана и сакральные места Семиречья, и многие другие места. Все они образуют каркас нашей национальной идентичности.*

*В-пятых, конкурентоспособность в современном мире и конкурентоспособность культур.* Речь идет о том, чтобы мир узнал нас не только по ресурсам нефти и крупным внешнеполитическим инициативам, но и по нашим культурным достижениям. С этой целью был разработан проект «100 новых лиц Казахстана». Рядом с нами столько выдающихся современников, которых породила эпоха Независимости.

Благодаря политике государства, достигнуто многое, и для того, чтобы войти в 30-ку развитых стран мира, необходимо преумножать духовное богатство. Президент страны нацеливает нас на сохранение исторического наследия, осознания целостности, идентичности, нерушимости нашего государства, которое создали и отстояли наши

предки. И сегодня от каждого из нас требуется вносить посильный вклад в его дальнейшее развитие.

Государство и нация – не статичная конструкция, а живой развивающийся организм. Чтобы жить, нужно обладать способностью к осмысленной адаптации.

Новая глобальная реальность пришла без стука и разрешения ко всем – именно поэтому задачи модернизации стоят сегодня практически перед всеми странами.

Время не останавливается, а значит, модернизация, как и сама история, – продолжающийся процесс.

На новом разломе эпох у Казахстана есть уникальный исторический шанс через обновление и новые идеи самим построить свое лучшее будущее.

Я уверен: казахстанцы, особенно молодое поколение, понимают важность предложения нашей модернизации.

В новой реальности внутреннее стремление к обновлению – это ключевой принцип нашего развития. Чтобы выжить, надо измениться. Тот, кто не сделает этого, будет занесен тяжелым песком истории.

Благодаря политике государства, достигнуто многое, и для того, чтобы войти в 30-ку развитых стран мира, необходимо преумножить духовное богатство. Президент страны нацеливает нас на сохранение исторического наследия, осознания целостности, идентичности, нерушимости нашего государства, которое создали и отстаивали наши предки. И сегодня от каждого из нас требуется вносить посильный вклад в его дальнейшее развитие.

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТРАТЕГИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ В РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «РҰХАНИ ЖАҢҒЫРУ» ПОДПРОГРАММЫ «АТАМЕКЕН»**

МЕРГАЛИЕВ Д. М.

к.иск., зав. кафедрой «Исполнительское искусство»,  
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

ТАЙБУПЕНОВА А. А.

преподаватель, кафедра «Исполнительское искусство»,  
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Глава государства Н. А. Назарбаев в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» подчеркнул, что одним из

главных условий модернизации общественного сознания является сохранение собственного национального культурно-генетического кода, фундаментальная основа которого – патриотизм.

Соединяясь с ценностями и нравственными ориентирами, патриотизм приобретает национальную идею. В этой связи патриотизм рассматривается как часть национальной стратегии государства, и одна из его основ закладывается в любви к своей малой родине, родной земле – Туған жер.

Главной целью Программы «Туған жер» является воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, который выражается в любви, гордости и преданности своему аулу, городу, краю, его истории, культуре, традициям и быту, нравственном долге перед Родиной.

Программа «Туған жер» (далее – Программа) состоит из четырех Подпрограмм, каждая из которых направлена на достижение указанной цели.

Одно из этих направлений – «Атамекен» направлена на укрепление у казахстанцев гражданской активности и чувства ответственности за судьбу малой родины.

Реализация проектов Программы началась с момента опубликования статьи и в среднесрочном периоде будут достигнуты первые результаты. В целом Программа планируется в несколько этапов. На первом этапе (2017–2022 гг.) Программы разрабатываются и внедряются необходимая нормативно-правовая база, общественные институты, системы мониторинга, а также оценки достигнутых результатов и эффективности принимаемых мер. На последующих этапах (2023–2032 гг.) будет обеспечено достижение целевых индикаторов и показателей результатов.

Для эффективной реализации Программы будет использована методология проектного менеджмента и создана соответствующая проектная инфраструктура. Управление программой будет осуществляться на основе Национального стандарта Республики Казахстан «Руководство по управлению проектами» СТ РК ISO-21500 – 2014, а также с использованием инструментов «Agile».

Подпрограмма «Атамекен»

Реализация подпрограммы «Атамекен» обусловлена необходимостью выстраивания системы комплексных мер для повышения гражданской активности населения регионов. Подпрограмма направлена на модернизацию общества областей, районов, сел путем укрепления у населения чувства ответственности за судьбу малой родины.

Цель подпрограммы: создание условий для укрепления у населения чувства ответственности за судьбу родного края, страны, народа путем стимулирования граждан к активной социальной, благотворительной и волонтерской деятельности, направленной на решение актуальных вопросов общества.

Целевые индикаторы:

- 1) Повышение уровня удовлетворенности населения качеством жизни;
- 2) Повышение уровня гражданской активности.

Способы измерения целевых индикаторов: социологические опросы, отчеты местных исполнительных органов, статистическая отчетность.

Базовые проекты:

Для достижения конечных результатов Подпрограммы будут реализованы следующие Базовые проекты:

- 1 «Азаматтық бастамалар картасы»;
- 2 «Азаматтық бақылау»;
- 3 «Жомарт жүрек».

### **1 Базовый проект «Азаматтық бастамалар картасы».**

Базовый проект «Азаматтық бастамалар картасы» направлен на выявление актуальных потребностей регионов и стимулирование гражданских инициатив, привлечение государства, представителей бизнес-структур, НПО, волонтеров и населения на реализацию и поддержку региональных проектов.

Основные задачи Базового проекта:

- 1) развитие гражданских инициатив, направленных на решение актуальных социальных вопросов регионального уровня;
- 2) создание открытой базы данных социальных проектов регионального уровня, требующих участия меценатов, государственных органов, НПО, волонтеров и граждан;
- 3) привлечение меценатов, государственных органов, НПО, волонтеров и граждан к реализации социальных проектов;
- 4) стимулирование новых форм гражданских инициатив.

Карта инициированных проектов граждан и НПО будет создана на платформе Единого интернет-портала программы «Туған жер».

Для подачи своих Проектов каждый гражданин или НПО должны авторизоваться и предложить проект по утвержденной форме. Проекты будут размещаться в зависимости от видов (социальные, инфраструктурные проекты, по оказанию материальной помощи,

материально-техническому обеспечению и др.), направлений (образование, здравоохранение, культура, транспорт и др.) и регионов.

Ответственными за реализацию Проектов будут акиматы соответствующих территорий.

В акимате назначается должностное лицо, которое проводит работу по привлечению к реализации социально значимых проектов представителей бизнес-структур, государственных органов, НПО, населения, меценатов. Отбор проектов, рекомендованных к реализации, проводится общественными советами, собраниями местного сообщества соответствующих территорий.

Все предложенные проекты по решению актуальных вопросов регионального уровня будут размещаться в разделе «Инициированные проекты».

При нахождении необходимых источников, ресурсов для реализации проекта и запуске Проект переходит в раздел «Реализуемые проекты», где будет размещаться подробная информация о ходе реализации проекта.

После реализации Проект переходит в раздел «Реализованные проекты», где будет размещаться информация о достигнутом результате, общественной оценке и уровне удовлетворенности населения, о привлеченных меценатах, НПО и волонтерах.

Показатели результатов:

- 1) количество (охват) услугополучателей реализованных проектов;
- 2) количество успешно реализованных проектов с участием НПО, инициативных групп и граждан;
- 3) количество региональных проектов, реализованных с привлечением меценатов;
- 4) количество мероприятий, реализованных с участием волонтеров

### **2 Базовый проект «Азаматтық бақылау».**

Базовый проект «Азаматтық бақылау» направлен на оперативное решение наиболее острых социально значимых вопросов, а также создание механизма оценки гражданами эффективности деятельности государственных органов.

Основные задачи Базового проекта:

- 1) выявление и мониторинг проблем населенных пунктов;
- 2) создание и обеспечение деятельности интерактивного раздела «Азаматтық бақылау» на платформе Единого интернет-портала программы «Туған жер»;

3) создание условий для оперативного размещения самими гражданами информации о проблемах местности в разделе «Азаматтық бақылау»;

4) повышение уровня гражданской ответственности через участие граждан в развитии своей малой родины.

Каждый гражданин может авторизоваться на Едином интернет-портале путем заполнения анкеты и оставить свою заявку по интересующей тематике (ЖКХ, дороги, транспорт и т.д.) в разрезе регионов в разделе «Азаматтық бақылау» с прикреплением достоверных фото-видео-аудио фактов. После публикации данная заявка получает статус «В работе» и загорается красный индикатор. Заявка попадает на сайт акимата соответствующего региона.

В случае успешной отработки задачи загорается зеленый индикатор, и заявка получает статус «Выполнено». Заинтересованные граждане могут оставлять свои комментарии, идеи и предложения по решению вопросов.

Ответственными за организацию работы по исполнению заявок граждан, направленных на решение региональных проблем, будут акиматы соответствующих территорий. В акимате назначается должностное лицо, которое координирует работу по своевременному реагированию и решению обозначенных проблем государственными органами.

Показатели результатов:

1) количество оперативно решенных государственными органами социально значимых проблем;

2) повышение гражданской активности населения путем анализа динамики размещений проблемных материалов на портале;

3) количество решенных проблем самими гражданами.

### **3 Базовый проект «Жомарт жүрек».**

Базовый проект «Жомарт жүрек» направлен на стимулирование, поощрение и мотивацию населения, представителей бизнес-структур, НПО и волонтеров к участию в развитии малой родины.

Основные задачи Базового проекта:

1) организация системы стимулирования активных граждан, представителей бизнес-структур, НПО и волонтеров;

2) тиражирование лучшего опыта реализации социальных проектов с участием граждан, НПО, волонтеров, меценатов.

Показатели результатов:

1) количество граждан, принявших активное участие в развитии регионов;

2) общественная оценка вклада меценатов, НПО и волонтеров в развитии региона.

В рамках реализации Базового проекта планируется проведение ряда ключевых событий:

1) торжественная церемония награждения в регионах по номинациям «Лучший меценат года», «Лучший волонтер года», «Лучшее НПО года» и др.;

2) выпуск информационно-имиджевой продукции «История (района, области) в лицах»;

3) широкое медиа-сопровождение данного проекта в СМИ;

4) проведение МИО совместно с НПО ежегодного слета уроженцев регионов. На таких слетах предлагается презентация и освещение реализованных проектов, организация благотворительных акций и аукционов;

5) чествование номинантов на республиканском уровне по итогам года.

Финансовые ресурсы:

Потребность Подпрограммы в финансовых ресурсах будет определена по итогам идентификации реализуемых и анализа иницилируемых проектов.

Экспертное сопровождение:

Целевая группа: гражданская общественность, в том числе научно-экспертное сообщество. По предложению Экспертного совета будут сформированы специальные группы экспертов.

### **Управление программой**

Для обеспечения достижения цели и конечных результатов Программы используется ряд инновационных управленческих решений, в том числе методология проектного менеджмента и инструменты Agile.

Указанные подходы предусматривают создание специальной организационной проектной инфраструктуры, разработку и принятие управляющих документов, а также закрепление за участниками Групп управления Подпрограммами (Группа управления) соответствующих проектных ролей.

Ключевыми требованиями проектного подхода являются:

1) цели Программы, Подпрограмм, Базовых проектов и входящих в них проектов должны быть измеримыми, реалистичными и определять конкретный срок их достижения;

2) ответственность участников Группы управления должна быть персонифицирована и должным образом задокументирована;

3) участники Группы управления, выполняющие ключевые проектные роли (Главный менеджер и администратор Подпрограммы,

менеджер Базового проекта, Руководитель, менеджер и администратор регионального проектного офиса) должны быть полностью освобождены от текущей деятельности и выполнять свои проектные роли на 100 % своего рабочего времени.

В ходе реализации Программы возникают многочисленные задачи, для выполнения которых необходимо участие других лиц и организаций. Для инициирования таких задач Группы управления формируют проектные задания – запрос на выполнение конкретной задачи, мероприятия или выделение сотрудника в состав проектной команды на необходимый период времени.

С целью обеспечения эффективной деятельности проектной инфраструктуры для снижения документооборота и бюрократии, вместо многочисленных планов мероприятий и контроля их исполнения будут разработаны и утверждены: Уставы Подпрограмм, Планы управления Базовыми проектами, планы управления по каждому проекту, методические руководства для проектного персонала, формы и периодичность отчетности.

## **ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДА**

МЕРГАЛИЕВ Д. М.

к.иск., зав. кафедрой «Исполнительское искусство», ПГУ имени С. Торайгырова,  
г. Павлодар

АБДАЛИМОВА Ж. С.

магистр, преподаватель, кафедра «Исполнительское искусство»,  
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Народное прикладное творчество – одна из форм художественного самовыражения этноса, в котором емко и глубоко отражены особенности его истории, философии и национальной наследия Казахстана. Традиционное прикладное искусство казахов как многомерное полифункциональное явление неисчерпаемо по красочному многообразию, глубине и масштабности историко-философского содержания [1]. Это касается и декоративно-прикладного искусства, в том числе орнаментальных композиций. Действительно многообразие форм, видов орнамент, ритмических особенностей и цветовых решений, знаковость национального орнамента отражает особенности этнокультурного феномена.

В статье президента Нурсултана Абишевича Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» отмечается, что одним из условий успешной модернизации современного казахстанского общества является сохранение традиций, опора на национально-культурные корни народа. «Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, – одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами» [2].

В этой связи необходимо подчеркнуть важность исследования поднятой проблемы, а именно сохранения этнокультурных традиций через использование и популяризацию элемента казахской истории, декоративно-прикладного искусства – орнамента.

В свете всемирной глобализации, широкого взаимодействия стран и растущей тенденции к межкультурному общению и образованию в последнее время вопросы сохранения культуры и языка стали предметом пристального внимания многих казахстанских, российских и других зарубежных ученых.

Монография «Шедевры великой степи» Тохтабаевой Ш. Ж. посвящена важнейшей форме художественного наследия казахов – декоративному прикладному искусству XVIII–XX вв., включающему орнаментизацию в кошмовальнии, ткачестве, вышивке, художественной обработке кожи, дерева, кости, металла. Данные позволяют открыть новые грани и оттенки народного прикладного искусства, осмысливаемого нами как историко-культурный феномен – неотъемлемая основа в формировании национальной идеи Казахстана. Большое внимание уделено семантике прикладного искусства, в частности орнамента. Впервые анализируются обычаи и обрядности, связанные с производственным процессом и произведениями прикладного творчества [3].

В этой связи необходимо подчеркнуть, что вопрос развития и трансформации орнаментального искусства необходимо проводить с учетом современного состояния искусства, культуры опираясь на традиции, обычаи, этнокультуру народа.

В статье Асановой А. Е. «Народный орнамент как источник этногенеза» рассмотрен казахский орнамент как система этносоциального, исторического и географического идентификатора. Уделено внимание стилистическим особенностям орнаментального искусства, вопросам семантики орнаментальных элементов и цветовой символики, отображению традиций, обычаев и быта казахов [4].

Баженова Н. А. утверждает, что изображения зачастую отражали религиозно-обрядовое содержание, где посредством орнамента производимого действия понимаемый народом в силу прочности традиций.

Идейно-смысловое содержание казахского орнамента как части общетюркской кочевой культуры акцентировал в своей работе Е. Шнейдер.

Орнамент как явление казахской культуры рассматривается в трудах исследователя Ибраевой К., которые посвящены анализу семантики орнамента казахов, его цвета и ритма [5].

Аязбаева С. Ш. «Картина мира этноса: Коркут-ата и философия музыки казахов» казахская музыка и орнамент рассматриваются как отражение картины мира этноса.

Применению казахского национального орнамента в архитектуре посвящены исследования Т. Басенова, Н. Аскеровой.

Денисова Н. И. рассматривает орнаментальное искусство казахов как одно из составляющих духовной жизни народа. Отмечается, что традиционность в любом социокультурном контексте, является важнейшим качеством культуры наряду с новациями, так как традиции представляют собой необходимое условие существования любой социальной и культурной системы, образуя «коллективную память» общества и обеспечивая самоидентичность и преемственность его развития.

В статье Большаева Д. С. ввиду недостаточного исследования темы несет в себе новое предположение об универсальной связи традиционного национального искусства с современными видами изобразительного искусства. Универсальная связь национального орнамента с мифологическим комплексом обуславливает символическую форму всего казахского изобразительного искусства. Художественный синтез различных видов искусства выражается в оформлении жилой среды и выражении казахстанского жизненного менталитета. Целью статьи являлся исследовательский анализ связи национального казахского орнамента с символической формой изобразительного искусства Казахстана.

В труде российского ученого Бесчанова Н. П. «Художественный язык орнамента» рассмотрены основы теории и практики искусства орнамента. Особое внимание уделено возможностям и особенностям применения в проектировании орнаментальных композиций средств графического выражения. Изложены типы орнаментов и методы их проектирования. Дано описание графических материалов и инструментов, приемы их использования [6].

Многообразные орнаментальные композиции (роговидные, растительные, геометрические) имеют реалистическую основу и непосредственную связь человека с окружающей средой. Орнаментально-декоративный принцип присутствует во всех формах человеческого труда, а именно архитектуре, художественном творчестве, ковроткачестве, одежде, ювелирных изделиях, предметах домашнего обихода.

Важным считаем тот факт, настоящее время искусство создания орнаментов, обретя качественно новое богатое содержание и новаторские черты, превратилось в духовное и материальное достояние казахского народа.

В Республике разработаны программы по восстановлению и сохранению этнокультурных традиций современного казахстанского общества, такие как «Рухани Жанғыру». В рамках Проекта «Рухани Жанғыру» действует программа «Туған жер» призвана соединить рациональное и эмоциональное отношение к Родине. Патриотизм, выраженный в любви к родной земле, ее культуре, обычаям и традициям выступает основой культурно-генетического кода.

Программа предполагает системный подход по 3 ключевым направлениям: Первое направление – краеведческая работа; Второе направление – инфраструктурная поддержка территорий с помощью успешных представителей и выходцев из сельских локаций (бизнесменов, чиновников, молодежи и т.д.); Третье направление – совместная работа местных властей, поиск оптимальных форм поддержки и механизмов спонсорской помощи. Главной целью Программы «Туған жер» является воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, который выражается в любви, гордости и преданности своему аулу, городу, краю, его истории, культуре, традициям и быту, нравственном долге перед Родиной [8].

Считаем, что орнамент как важный источник сохранения этнокультурных особенностей искусства и культуры Казахстана должен быть всесторонне внедрен в современные программы по восстановлению и сохранению этноса и традиций казахского народа в эпоху модернизации общества.

Орнаментальное искусство, как никакое другое, рассказывает об истории народа, его героических делах, является своеобразной летописью, считает ученый-искусствовед В. Чепелев: «в гармонично выполненных орнаментах, являющихся народным достоянием, правдиво отображаются традиции, обычаи и быт предков. Это искусство, подчеркивая своеобразие народа, развивается вместе с ним. Народные мастера умели находить достойную роль каждому орнаменту» [9].

Орнамент как вид прикладного искусства использовался для украшения предметов быта, одежды, убранства юрты, творческий гений народа преобразует эти утилитарные предметы в произведения искусства, придавая им художественную ценность. Мастера казахского народного орнамента обладали высоким художественным вкусом, умением так скомбинировать детали орнамента, так сочетать краски, чтобы добиться



красочных эффектов, радующих глаз. Все эти основные приёмы построения орнаментальных композиций сохраняются и в современном декоративно-прикладном искусстве казахов, как и многочисленные основные и производные элементы орнамента, как знак художественной культуры.

В наши дни орнамент, как и ранее, применяется в различных интерпретациях, в изготовлении ювелирных изделий, пошиве национальной одежды, предметов быта, трудах художников, а также в декорировании архитектурных сооружений. В сравнении с памятниками архитектуры, такими как мавзолей Айша-биби, в узорах которого сочетаются традиционные виды орнаментального искусства древних племён Казахстана, включающие геометрический, зооморфный и солярный мотивы, уходящие корнями в искусство андроновских и сакских племён.

С развитием строительной культуры орнамент стали использовать и в современных архитектурных построениях. В первую очередь для художественного декорирования фасадов и внутренней отделки мечетей, в городах Астана, Алматы, Павлодар, Усть-Каменогорск и многих других. Это Центральная мечеть Усть-каменогорска, Мечеть имени Машхур Жусупа в Павлодаре, Центральная мечеть Алматы, Мечеть Нур Астана, Мечеть Хазрет Султана.



Рисунок 1 – Мечеть Хазрет Султана г. Астана



Рисунок 2 – Мечеть имени Машхур Жусупа г. Павлодар

Памятники декоративные сооружения городов Казахстана также не обходятся без орнаментальных композиций. К примеру сооружение Кобыз, памятник Шокану Уалиханов и Георгию Потанину в г. Павлодар по улице Торайгырова украшено растительным орнаментом выгравированном в камне.

На Международной выставке Ехро 2017 важным событием стала открытие персональной выставки казахстанской художницы Батимы Заурбековой под названием «Орнаменты великой степи»[7].

20 августа в городе Павлодар в целях сохранения и популяризации традиционного этнокультурного наследия прошел национальный этнофестиваль «Ұлы дала елі» («Народ великой степи»).

Орнаментизация всех элементов внутреннего убранства юрт, представленных на фестивале, одежды участников, предметов народно-прикладного творчества, выставленных на ярмарке народного творчества (музыкальные инструменты, ювелирные изделия, кухонная утварь, сувениры которых) свидетельствует о неразрывной связи традиций и культуры.

Современные атрибуты необходимы без изображений орнаментальных композиций, к примеру на логотипах, эмблемах (гербы города Астаны, Павлодара и Павлодарской области, талисманы ЕХРО 2017, символика Универсиады 2017 г.).

Символика и атрибутика Универсиады 2017, прошедшей в Алматы, также насыщены орнаментальными узорами. Символ универсиады – птенец сокола, который символизирует стремление к победе. Шарф и крылья расписаны растительным и зооморфным орнаментом. Медали выполнены в классическом стиле из металлического сплава, имитирующего золото, серебро, бронзу, изготовлены методом чеканки на казахстанском монетном дворе с использованием цветной эмали, также присутствует орнаментика.



Рисунок 3 – Птенец сокола символ Универсиады 2017

Согласны с мнением Канаевой Т. К., что предпринимаемые шаги, направленные на сохранение мира традиционного казахского орнамента и перевод его на современный язык искусства, представляются вполне актуальными и востребованными современным казахским этнокультурным и духовным миром.

В заключении хотелось бы подчеркнуть важность использования распространения орнамента как фактора сохранения традиционного этнокультурного наследия народа, это не только является обязательным компонентом внешней формы любого произведения, но распространяя свои законы на различные виды творчества, объединяет их в пространстве художественной культуры, концепции которой получили наиболее полное, последовательное и устойчивое выражение. Орнамент является основным изобразительным средством в прикладном и декоративном искусстве Казахстана и на сегодняшний день не потерял своего значения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 **Маргулан, А. Х.** Казахское прикладное искусство. Т. 1. – Алма-Ата, 1986.

2 Статья Президента Республики Казахстан «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» <http://www.zakon.kz/4853272-n1201rs1201tan-nazarbaev..html>

3 **Тохтабаева, Ш. Ж.** Монография «Шедевры Великой степи». – 2008

4 **Асанова, А. Е.** «Народный орнамент как источник этногенеза» // Мир науки, культуры, образования. – № 4 (29). – 2011.

5 **Ибраева, К. Т.** Казахский орнамент. – Алматы : Өнер, 1994. – С. 80–81.

6 **Бесчастнов, Н. П.** Художественный язык орнамента. – М., 2010. – 335 с.

7 [www.expo2017.com](http://www.expo2017.com)

8 «Рухани Жанғыру». <http://denisovka.kostanay.gov.kz/name31-07-2017/tu-an-zher/index.php>

9 **Чепелев, В.** «Об искусстве казахского народа (орнаментика)» // Искусство. – 1936. – № 4. – С. 156–157.

### НАШ ДОМ – ЭТО ФОНД, ГДЕ ОЖИВАЮТ СЕРДЦА

ОМАРОВА Г. Б.

директор, Общественный фонд «Үміт Үзбеу», г. Павлодар

*Миссия:*

*Мы создаем условия для достойной жизни детей с ограниченными возможностями и их семей.*

*Мы уважаем право каждого ребенка, каждого человека на достойную жизнь и стремимся к гуманизации данного процесса в реализации этого права.*

*Мы помогаем просто потому что мы желаем помочь!*

ОФ «Үміт Үзбеу» – это своего рода общественная площадка, которая объединяет в себе очень много хороших и отзывчивых людей для решения социально-значимых проблем. Благодаря общим усилиям мы способны решать, казалось бы, неразрешимые задачи, но мы замечаем эти проблемы и принимаем активное участие в их решении. Мы стремимся к тому, чтобы в нашей стране было счастливое детство, обеспеченное будущее, не было больных детей и т.д.

Наша Цель – улучшение качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей, одиноко проживающих престарелых граждан и инвалидов не способных самостоятельно

преодолеть объективно нарушающие их жизнедеятельность причины. Привлечение внимания государственных структур и общественности к проблемам детей, объединение усилий власти, гражданского общества и бизнес сообщества для решения задач, связанных с улучшением качества жизни подрастающего поколения, развитием и углублением сотрудничества в области изучения и решения проблем детства.

Оказание психологической и иной помощи по адаптации и интеграции в обществе, за восемь лет нашей работы, мы внесли значительный вклад в повышении качества жизни уязвимых слоев населения и улучшения социального уровня нуждающихся. Мы, направляем все свои силы на адаптацию детей инвалидов в социум и обеспечиваем благоприятное условие для их интеграции в обществе, вносим огромный вклад в деятельность в области благотворительности, привлекая при этом известные компании, ИП и физические лица. Благодаря поддержке многих неравнодушных руководителей и индивидуальных предпринимателей, мы проводим различные мероприятия и акции по интегрированию детей инвалидов в общество, помогать больным детям в поиске финансовых средств на лечение, оказывать материальную помощь нуждающимся и реализовывать реабилитационные мероприятия и проекты, такие как: благотворительные концерты, новогодние утренники, наурыз мейрамы, День защиты детей, День семьи, День знаний – участие в акции «Дорога в школу», месячник «Камкорлык», День опекуна, День инвалида, все перечисленные праздники проводятся для детей с особыми потребностями, детей оставшихся без попечения родителей, престарелым гражданам и др. Свыше 700 детей из уязвимых слоев населения ежегодно интегрируются в общество и адаптируются к окружающему миру, такие мероприятия формируют душевный комфорт и благополучие ребенка. Не забываем в праздничные дни накрывать столы, дарить подарки организовывать продуктовые корзины и оказывать материальную поддержку. Мы проявляем инициативы, которая объединяет совершенно разных людей и разные организации для помощи тем, кто в ней нуждается. У нас есть силы и желание помогать, быть полезным и дарить детство. Мы пытаемся сделать все, чтобы наши особенные дети не понесли дальше по жизни обиду на большой мир, создаем в обществе условия для социализации и адаптации детей – инвалидов, детей сирот, семей, находящихся в сложной жизненной ситуации и оказываем содействие гармоничному развитию личности ребенка и интеграции семей в современное общество. Исходя из желания родителей, мы реализовали

на благотворительной основе проект «Материнских рук творение», в проекте были задействованы и обучены родители, которые получили знания и умения оказывать услуги порогового массажа, в настоящее время родители имеют возможность улучшать состояние здоровья своих малышей, мы понимаем что, больные дети постоянно должны находиться под наблюдением родителей и никто другой как сама мама не поймет, что хочет и желает ее ребенок, этот проект важен тем, что родители постепенно вышли из статуса потребителей и приобрели статус, самостоятельности, так как после прохождения курса массажиста каждый из родителей само реализовался имеют свои массажные кабинеты и некоторые из них работают массажистами в СПА салонах. С ребенком необходимо заниматься с раннего возраста и при длительной работе родители сами доведут до максимально возможного восстановления здоровья своего ребенка и в дальнейшем ребенок сам сможет общаться, заниматься различной деятельностью, быть социально адаптированным. Благодаря настойчивости и желанию облегчить состояние здоровья своих чад, наши мамочки взяли на себя обязанность улучшить ситуацию, возникшую в их семье. Применяя методику порогового массажа на каждодневной основе, родители увидели колоссальный результат, в первую очередь мы увидели, что пороговый массаж стал улучшать состояние здоровья их детей, а систематические занятия вдохновили многих! Ребенок с диагнозом ДЦП, который находился под наблюдением специалистов стал поднимать голову и держать шею, второй ребенок стала переворачиваться, а третий ребенок начал делать первые шаги – это огромные наши достижения при работе с детьми ДЦП, мамы стремятся подарить своим детям тепло и вернуть утраченное здоровье. Услышав о полезности порогового массажа, многие родители обратились к нам за помощью и наш проект «Материнских рук творение» поддержал их. Комитет по благотворительности клуба супруги послов Астаны «АSА», подписали соглашение на обучение пятерых родителей пороговому массажу на базе «Миртай Центра». Эффективность этого проекта в том, что для любого родителя, который затрачивает огромные деньги на реабилитацию своего малыша необходимо экономия бюджетных средств, как мы понимаем, на реабилитацию ребенка уходят огромные деньги так как нанимать массажиста на дорогостоящие услуги для семьи с маленьким доходом где работает один родитель не под силу любому родителю, ведь эта услуга для реабилитации ребенка необходима на постоянной основе, в этом случае происходит экономия бюджетных средств не требующие финансовых затрат на услуги массажиста. А

сейчас у родителей имеется возможность самим оказывать услуги для своих детей. Пороговый массаж отличается от классического тем, что, своими руками массажист ощущает все мышцы, сустав, точки и тем самым он сможет понять, где нарушение и деформация и работать над этим, чтобы восстановить их. Благодаря заботе и чувству ответственности перед страной, Фонд дает мамам уверенность в собственные силы, дает шанс профессионально развиваться и быть материально независимыми, проект «Материнских рук творение» изменил жизнь многим мамам, они нашли свое место в жизни. Среди наиболее значимых достижений можно отметить то, что этот проект вошел в тройку сильнейших инновационных проектов на выставке социальных идей в 2015 г. и был отмечен на конкурсе «Лучших социальных проектов» реализуемое Министерством здравоохранения РК и вошел в тройку сильнейших проектов <http://www.mzsr.gov.kz/ru/node/331487>. Проект имеет отличные результаты по улучшению опорной-двигательной функции ребенка с ДЦП).



Рисунок 1, 2

Для ОФ «Үміт Үзбеу» стала традицией, ежегодно проводить такие проекты как «Дед Мороз спешит с подарками» – свыше 630 детей из уязвимых слоев населения получают сладкие подарки, в том числе 360 детей имеют возможность побывать в сказочном утреннике с богатым достарханом и праздничной программой. Проводятся такие праздники как «День защиты детей», Наурыз Мейрамы, месячник «Камкорлык», благотворительные концерты и акции по сбору средств на лечение больных детей: «Один в Один», «Журектен журекке», «Мы за счастливое будущее», «Подари Надежду» и многие другие.

На сегодняшний день, при поддержке Программы социальных инвестиций в регионах с помощью группы компаний АО «Самрук-Казына» «Менің елім», Общественный Фонд «Үміт Үзбеу» реализуется

социальный проект «Творческой студии «МаМалыша» – социальное предпринимательство», где были приобретены швейные машинки. В этом проекте обучение получают шестеро молодых мамочек с детьми инвалидами по курсам «Кройки и шитья», Фонд дает возможность молодым женщинам с особенным ребенком почувствовать свою необходимость и значимость, приносить пользу обществу и семье, у них есть возможность оказывать услуги на дому и благодаря этому проекту мамы пользуются этим, берут заказы на дом. В дальнейшем фонд планирует развивать социальное предпринимательство, но для этого необходимо финансовая поддержка, чтобы в период занятости матерей, дети были устроены в реабилитационные учреждения либо развивать и открывать мини центры так как реабилитационных центров у нас в стране недостаточно.



Рисунок 3

Этапы обучения – подготовительный этап: теория устройства швейных машин и подготовка подручных материалов.



Рисунок 4



Рисунок 5 – Выставка творческих работ – Результаты работы мамочек



Рисунок 6, 7

На протяжении нескольких лет, по Государственному социальному заказу, Фонд оказывает ССУ (специальные социальные услуги ухода на дому для престарелых одиноких граждан). В ходе оказания ССУ ухода на дому престарелым и инвалидам, мы выявили социальные проблемы, которые могут оставаться не решёнными и подключиться к решению этих проблем крайне необходимо, так как мы столкнулись с тем, что, наши получатели услуг (одинокие престарелые граждане и инвалиды) не имеют возможности самостоятельно принимать в домашних условиях ванну – купания, мытья, так как у них имеется страх в своей собственной беспомощности и опасению поскользнуться в ванне и при этом нанести вред своему здоровью, (хуже всего приходится тем, кто живет в частных домах, которые не имеют ни ванной комнат, ни воды, одним словом нет условий для применения санитарно-гигиенических услуг и т.д.) выявив ситуацию престарелых одиноких граждан, мы сделали вывод, что решения этих проблем крайне необходимо, все эти услуги связаны с комплексом защиты и социального обеспечения инвалидов, пожилых и старых людей и оказывать необходимые услуги строго соответствующие индивидуальной нуждаемости в них. Это все и определяет актуальность данного проекта, нам необходимо искать выходы и решение этих проблем и как социально значимую проблему решать на государственном уровне и уровне общественности.

Мы самостоятельно проработали над проектом «Островок тепла и надежды», который направлен как раз на решение этой проблемы – предоставление услуги бани и прачечной в целях улучшения качества жизни одиноко проживающих престарелых граждан и инвалидов не способные самостоятельно преодолеть объективно нарушающие их жизнедеятельность причины и неспособные самостоятельно передвигаться. В этом проекте мы видим, что оказание бытовых услуг, относящихся к жизненно важным услугам (бани, прачечной,

парикмахерской, как правило, необходимо для людей пожилого возраста и инвалидам, которые испытывает особую потребность в данных видах услуг - социальной значимости) провели анализ значимости услуги и выявили, что эта услуга крайне важна, как и все остальные услуги. Поэтому, мы считаем, что поддержка этого проекта необходимо сейчас для людей, которые самостоятельно не способны по состоянию здоровья осуществлять уход за собой: обтирание, обмывание, купание, причёсывание и стрижку. Таким образом, решение этой проблемы в социальной сфере необходимо сейчас. Однако, важно понимать, что развитие системы санитарно-гигиенических услуг – эволюционный процесс, и, как правило, при изменении общественных условий может увеличиваться спрос на эти услуги, которых в настоящее время нет. С момента появления инновационной услуги до момента признания ее необходимости государством и последующей стандартизации может пройти достаточно длительное время. Возникает дилемма между высокой потребностью в услугах. Поэтому, реализация проекта по оказанию санитарно-гигиенической услуги необходимо внедрить через ГСЗ (государственный социальный заказ), реализовывая эту услугу сейчас, мы увидим потребность этой услуги.

Современному обществу нужны образованные, нравственные люди, которые могут принимать самостоятельные решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Порой нам не хватает гражданственности, моральных качеств: доброты, сочувствия, милосердия, сострадания, которые должны воспитываться с детства.

Зачастую мы забываем о тех, кому нужна помощь и поддержка, кто сегодня отторгнут своими родными и близкими, оказался в трудной жизненной ситуации и, возможно, потерял веру в общество. Нельзя закрывать глаза на тот факт, что рядом с нами много таких людей. Наше самостоятельное решение участия в добровольческом движении, помогает выявить существующую проблему и внести свой вклад в будущее нашего общества, мы стремимся к процветанию и успешности нашей Малой Родины и большой Страны.

Милосердие (милое сердце) – ведь оно включает в себя заботу о нуждающихся людях и помогает нам формировать активную гражданскую позицию через общественно-полезную практику.

Одно из самых важных человеческих качеств – это сочувствие. И оно не должно оставаться просто сочувствием, а должно стать

действием, а точнее содействием тем, кому плохо, кому необходима забота, помощь и поддержка от окружающих людей.



Рисунок 8

## ДУАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: ОПЫТ КАЗАХСТАНА

ТАЙБУПЕНОВ К. Б.

преподаватель, ассистент, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Международная организация труда, отмечая высокий уровень безработицы среди молодежи до 24 лет, предупреждает мировое сообщество о долгосрочных последствиях такой ситуации, так как большое число молодых людей, не имеющих работы, по его мнению, демотивирует и деквалифицирует целое поколение [1].

Высокому уровню безработицы среди молодежи есть ряд объяснений:

– во-первых: это проблема, которая обозначена как несбалансированность спроса и предложения на рабочую силу. По оценкам Европейского центра по развитию профессионального образования (Cedefop), самое позднее в 2020 году каждое второе свободное рабочее место будет предоставляться предприятиями работникам со средним уровнем квалификации. И на мировом и на казахстанском рынке труда существует высокая потребность в рабочих

профессиях, а они не пользуются спросом у молодых людей, которые стремятся получить высшее образование, что формирует безработицу в среде этой категории молодежи;

– во-вторых: молодежь – это, как правило, вчерашние выпускники, не имеющие опыта работы, а соответственно – это менее конкурентоспособные специалисты, что затрудняет их трудоустройство;

– и, в-третьих: трудоспособный возраст в Казахстане наступает в 16 лет, но 16-ти летняя молодежь, попавшая на рынок труда, это самая низкоквалифицированная рабочая сила, так как у них нет не специального образования, ни опыта работы.

Именно по этой причине молодежный рынок труда выделен в отдельную категорию рынка, требующего не только особого внимания, но и специфических инструментов регулирования. Таким инструментом в мировом образовательном пространстве и в Республике Казахстан является дуальная технология.

Внедрение дуальной технологии в Республике Казахстан носит двусторонний характер. С одной стороны – это опыт учреждений образования республики (вузов и колледжей), использующих дуальную технологию как инструмент конкурентоспособности (обеспечения роста качества подготовки и трудоустройства выпускников).

С другой стороны, начиная со второго десятилетия XXI века, внедрение в Республике Казахстан дуальной технологии стало главным приоритетом развития системы технического и профессионального образования республики, в целом.

В Республике Казахстан внедрение дуальной технологии до 2010 года носила в основном инициативный характер (внедрялась отдельными учреждениями образования) или характер инициированного государством эксперимента.

Так, например, в 1996 году, а с 1998 года в рамках финансируемого фондом Евразия проекта «Улучшение качества подготовки специалистов экономического профиля для Северных и Центральных регионов Казахстана», при поддержке МОН РК на дуальную систему, в качестве эксперимента, был переведен ряд экономических специальностей Павлодарского университета (ныне Инновационного Евразийского университета) [2]. Переходу на дуальную систему обучения предшествовало изучение опыта немецких коллег и длительная работа по организации сотрудничества с предприятиями и организациями Павлодарского региона.

В 1995–1999 г. в ходе реализации казахстанско-германского проекта «Содействие профессиональному образованию в Казахстане» при поддержке Германского центра по техническому сотрудничеству (GTZ) дуальная система обучения была апробирована в трех казахстанских пилотных профессиональных лицеях (на базе профессиональной школы № 1 города Алматы, профессиональной школы села Красный Яр Акмолинской области и Бизнес-колледжа г. Павлодара) [3]. Принцип обучения был построен таким образом, чтобы 60 % учебного времени студентов были сосредоточены в предприятиях бизнеса и организовывались за счет работодателей. Однако далее эксперимента дело не сдвинулось, что многими экспертами объясняется как следствие Азиатского кризиса и значительным превышением предложения рабочей силы (в том числе и квалифицированной) на рынке труда. Несомненно, это внесло свои особенности и в формат и в содержание реализуемой в рамках национального пространства модели дуальной технологии.

Внедрение дуальной технологии в Казахстане стал вызовом проблеме «кадровый голод», которую работодатели классифицируют как результат несоответствия содержания подготовки реальным потребностям хозяйствующим субъектам.

Следует отметить, что основной, приоритетной сферой внедрения дуальной технологии в системе образования Республики Казахстан (РК) стала система ее технического и профессионального образования (ТиПО). В контексте этого президентом РК Н. А. Назарбаевым 2017 год объявлен стартом нового проекта «Бесплатное профессионально-техническое образование для всех» [4]. Особое внимание системе ТиПО объясняется ее трехуровневым характером подготовки: подготовка квалифицированных рабочих кадров установленного и повышенного уровня и подготовка специалистов среднего звена.

Особый акцент при внедрении дуальной технологии и ее государственной поддержке делается подготовке на первых двух уровнях, то есть подготовке рабочих специальностей.

Внедрение дуальной технологии в сфере ТиПО республики ставит перед собой решение нескольких задач:

– во-первых: через внедрение дуального образования эффективно решается проблема подготовки квалифицированных специалистов для предприятий по нужным и востребованным ими профессиям;

– во-вторых: производственная практика для студентов, чередующаяся с теоретической подготовкой обеспечивает их

постоянный профессиональный рост и готовность к профессиональной деятельности без необходимости их длительной адаптации;

– в-третьих: обобщая изложенное выше, можно отметить, что дуальная технология является эффективным инструментом кадрового обеспечения хозяйствующих субъектов и сбалансированности спроса и предложения на молодежном рынке труда.

Важным элементом реализации дуального обучения в республике Казахстан является система взаимодействия заинтересованных в ней лиц в рамках государственного и частного партнерства.

Как показывает опыт, предприятия, чаще всего, готовы брать обучающихся на практику, но не готовы финансировать их подготовку и участвовать в ее организации.

В этой связи, по итогам Темиртауского форума по внедрению в Казахстане дуального обучения в 2012 году АО «ФНБ «Самрук-Казына» в рамках меморандума о сотрудничестве предоставил возможность прохождения практики на базе своих дочерних компаний, шестью из которых уже в 2012 году были заключены договора с 22 учреждениями ТиПО [5]. Следует отметить, что с 2012 года эта практика имеет тенденцию роста. Однако эта тенденция свидетельствует скорее о готовности производства предоставлять бузу для организации производственной практики, чем о развитии дуальной технологии.

Одним из примеров решения этой проблемы является КГКП «Красноармейский аграрно-технический колледж» (Павлодарская область), которым в 2014 году в рамках проекта «Модернизация системы профессионального и технического образования» была пересмотрена и адаптирована под условия сельскохозяйственного производства структура рабочего учебного плана: объем теоретической и практической подготовки составил 50 %: 50 %, в том числе в планах 16 недель предусмотрено на обучение на производстве; теоретический циклы, ориентированные на завершенность изучения дисциплины (или блока тем) чередуются с практическими циклами, ориентированными на формирование навыков по изученному блоку дисциплин [6].

Однако в целом, как показывает практика, учреждения ТиПО всеми возможными методами изучают потребности работодателей и адаптируют под них подготовку, а предприятия, принимая обучающихся на практику, потенциально выступают, но не всегда являются местами их трудоустройства.

Основанием по внедрению дуального обучения в рамках национального образовательного пространства Республике Казахстан, начиная с 2013 года послужило подписание между Министерством

образования и науки РК и Германским Обществом по Международному Сотрудничеству (GIZ) Соглашения о реализации пилотного проекта «Внедрение дуального обучения в Казахстане» от 1 апреля 2013 года [7].

Соглашением предусмотрена разработка и внедрение принципов дуального обучения на основе германских образовательных стандартов с учетом потребности экономики Республики Казахстан. Подготовлен проект правил организации дуального обучения, разработана концепция и пошаговый план мероприятий по реализации проекта.

С 2014 года в пяти областях Казахстана: Карагандинской, Костанайской, ВКО, Павлодарской и ЮКО в колледжах внедрены адаптированные под казахстанские условия немецкие учебные планы по техническим специальностям с увеличением практических занятий до 60 % от общего количества учебных часов.

Анализ опыта внедрения дуальной технологии в системе технического и профессионального образования Республики Казахстан показывает, что наиболее эффективно она реализуется в тех учебных заведениях, которые, несмотря на свою юридическую самостоятельность, историей своего создания прочно связаны с работой крупных предприятий региона.

Одним из таких учебных заведений внедривших дуальную систему обучения в Павлодарском регионе является КГУ «Павлодарский колледж № 7», который имеет стабильные партнерские отношения с АО «Алюминий Казахстана» и АО «Казахстанский электролизный завод».

Примером такого учреждения ТиПО является и КГКП «Павлодарский химико-механический колледж», который в советское время создавался как колледж при Павлодарском нефтехимическом заводе (ПНХЗ). В августе 2012 года в рамках пилотного проекта ФНБ «Самрук-Казына» ТОО ПНХЗ и колледж подписали договор о подготовке кадров по дуальной системе, в рамках которого на базе колледжа создана экспериментальная площадка по внедрению дуальной формы обучения. В соответствии с пересмотренными учебными планами, начиная с 3-го курса 40 % учебного времени отводилось на теоретическое обучение в колледже (2 дня в неделю) и 60 % на практическое обучение на базе ТОО «ПНХЗ» (3 дня в неделю). Учитывая тот факт, что выпускник, как правило, начинает свою трудовую деятельность с рабочей профессии, учебными планами колледжа наряду с практикой по приобретению и закреплению профессиональных навыков, предусмотрена практика на получение рабочей профессии.



Для эффективной реализации дуальной технологии обучения на ТОО «ПНХЗ» для прохождения производственной практики созданы дополнительные временные рабочие места для студентов Павлодарского химико-механического колледжа, в штатное расписание завода введена должность мастера производственного обучения, студенты на период прохождения практики обеспечены спецодеждой, обувью, выплачивается заработная плата. При колледже создан технопарк, в состав которого вошли слесарная, механическая и сварочная мастерская, лаборатории – технологии металлов, химического анализа и т.д.

Согласно Дородной карты внедрения в РК дуального обучения в 2017 году на дуальную технологию в республике будет переведено более 400 колледжей [8].

В Павлодарском регионе в целях улучшения качества подготовки специалистов для производственной сферы в 45 колледжах области реализуется дуальная система обучения по 46 специальностям на базе 623 предприятий и организаций.

На 2016–2017 учебный год заключено более 1,6 тыс. договоров и соглашений о сотрудничестве между предприятиями и учебными заведениями технического и профессионального обучения.

Вместе с тем, внедрение дуальной технологии в республике сталкивается с рядом проблем, требующих своего решения. В их числе: правовые нормы регулирования отношений субъектов дуальной системы; закрепление налоговых преференций для предприятий, несущих затраты на подготовку кадров; отсутствие модели дуальной технологии, отражающей принципы, условия партнерства и сотрудничества государства, работодателя и учебного заведения и ряд других.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 В интересах молодежи. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.deutschland.de/ru/topic/ekonomika/karera-rabota/v-interesah/molodezhi>

2 **Шеломенцева, В. П.** Дуальная система обучения в вузе студентов экономического профиля. Материалы республиканского семинара «Использование дуальной системы в подготовке специалистов экономического профиля», г.Павлодар, 1999. – 7-28 сентября. – С. 4–12.

3 **Кашук, Л. И.** Адаптированная модель дуальной технологии: опыт Казахстана. Научный журнал «Аккредитация в образовании». – № 6 (82). – С. 14 – 16. – Йошкар-Ола, Республика Марий Эл. РФ, 2015.

4 Правительство до апреля 2016 года разработает план мероприятий по бесплатному ТиПО в РК. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.zakon.kz/4762470-pravitelstvo-do-aprelja-2016-goda.html?ut>

5 Дуальное обучение – гарантия конкурентноспособности кадров. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rnmc.kz/index.php/ru/kalendar-sobytij/160-dualnoe-obuchenie-garantiya-konkurentnosposobnost-i-kadrov>

6 Сборник правил и положений по реализации дуальной технологии обучения в Красноармейском аграрно-техническом колледже. – Павлодар, Инновационный Евразийский университет, 2014. – 95 с.

7 Справка о реализации пилотного проекта «Внедрение дуального обучения в Казахстане» в рамках Соглашения между Министерством образования и науки Республики Казахстан и Германским обществом по международному сотрудничеству (GIZ) в Казахстане. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rnmc.kz/index.php/ru/http-rnmc-kz-index-php-ru-o-tsentre-istoria1/2013-07-08-08-51-29/2013-07-18-13-59-18/472-proekt-vnedrenie-dualnogo-obucheniya-v-rk-initsiativa-nazarbaev-merkel>

8 К 2017 МОН РК планирует перевести на систему дуального обучения до 50% колледжей. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.zakon.kz/4671527-k-2017-mon-rk-planiruet-perevesti-na.html>.

## 4 секция. Ақпарат толқыны

**РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ  
В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: «ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ:  
МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ»**

АБДУЛКАЮМОВ Р.

В 2017 году казахстанский народ вступил в новую веку. Вхождение в 30-ку развитых государств мира, достаточно амбициозная цель. Однако, если усилия будут прилагаться не только со стороны Президента РК, но и каждым гражданином страны, то достижение заветной цели станет более чем реальной. В своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Глава государства четко и ясно определяет курс и ставит задачи перед казахстанцами.

Первым делом было запущено два важнейших процесса обновления – политическая реформа и модернизация экономики. Наравне с этим Главой государства была подчеркнута важность модернизации общественного сознания. Она и стала основополагающим направлением развития.

Нужно отметить роль средств массовой информации, как связующего звена между программной статьей и народом. Это очевидно, ведь за годы Независимости Казахстана, был принят и реализован ряд крупных программ. Журналисты, в свою очередь, сыграли здесь весьма важную и нужную роль.

На этот раз перед СМИ стоит масштабная работа. Потому как через призму телевидения, радио, газет, интернет-порталов человек дает оценку происходящему, делает выводы, а затем принимает решения. Чтобы этот процесс проходил результативно, каждый казахстанец должен иметь крепкий дух. Здесь важную роль играет культура человека. То есть основополагающим фактором является сохранение своей культуры, собственного национального кода. К слову, это и является первым условием модернизации нового типа.

По словам Елбасы, модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации. «Без опоры на национально-культурные корни модернизация повиснет в воздухе. Я же хочу, чтобы она твердо стояла

на земле. А это значит, что история и национальные традиции должны быть обязательно учтены, – подчеркивает Нурсултан Назарбаев.

Следующим условием новой модернизации является конкурентоспособность. Она определяется, как материальными, так и интеллектуальными продуктами. Плюсы нашей страны, преимущества – о них часто говорится в мировых, международных и Республиканских СМИ. Что это дает? Если это наши успехи, то мы берем их в пример. Если они принадлежат зарубежным странам, то берем пример, чтобы в следующий раз, быть лучшими. Таким образом рынок определяет лучших. В свою очередь СМИ определяет критерии, которым должен соответствовать конкурентоспособный человек или товар.

Основополагающими факторами в этом направлении являются компьютерная грамотность, знание иностранных языков и культурная открытость.

Такому фактору, как прагматизм тоже посвящено целое направление. Прагматизм означает точное знание своих национальных и личных ресурсов, их экономное расходование, умение планировать свое будущее. Когда-то нерациональное использование Аральского моря, привело к экологическому бедствию. К сожалению, в то время средства массовой информации, не были так развиты, чтобы привлечь к проблеме общественность. Однако сейчас все иначе. В последние годы наблюдается истощение источников природного сырья. Узнав об этом, журналисты призвали власти и частные компании найти этому рациональное решение. Им стал переход на зеленую экономику.

Одним из важных пунктов статьи «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» является сохранение национальной идентичности. Задача казахстанского народа здесь стоит в том, чтобы понять два непреложных правила: никакая модернизация не может иметь место без сохранения национальной культуры и для того, чтобы двигаться вперед, нужно отказаться от тех элементов прошлого, которые не дают развиваться нации.

Казахстан многонациональная страна. У каждого народа есть свои характерные качества. К примеру, казахскому народу присуще гостеприимство и щедрость, русскому открытость и изобретательность, немецкому пунктуальность и точность, татарскому находчивость и простота. Согласно статье, мы должны вбирать в себя все самое лучшее, чтобы внутри нас формировался крепкий дух. Опять-таки освещение представителями различных информационных агентств и издательств, здесь напоминают человеку о его корнях, что способствует сохранению национальной идентичности.

Таким образом, средства массовой информации играют большую роль в каждом из направлений, однако есть у них и свои конкретные цели, которые поставил перед ними Глава государства. К примеру, на отечественных телеканалах должны появиться национально-информационные проекты. Один из таких появился не так давно на телеканале «Казахстан». Программа носит название «Мен казакпын», где соревнуются певцы, акыны, выступающие в народном жанре.

Кроме того, перед журналистами стоит глобальная задача по освещению и популяризации казахстанской культуры, как уникальной в своем роде. Здесь необходим целевой подход. «Отечественная культура должна звучать на 6 языках ООН: английском, русском, китайском, испанском, арабском и французском», – написано в статье. К тому же, она должна быть именно современной культурой, той, что создана и создается нашими современниками.

Роль СМИ в реализации программы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» несомненно велика. Самая главная – это связующая роль между народом и правительством. Журналисты освещают всю работу, которую проводят казахстанцы, чтобы реализовать главную цель – вхождение в 30-ку развитых стран.

Работа единиц побуждает к действию целый народ. В этом сила средств массовой информации!

### **ОҚУ ҮРДІСІНДЕ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ТАНЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ**

ДАРАБАЕВА А. С.  
№ 9 ЖОББГМ, Павлодар қ.  
ИДРИСОВА Қ. Ш.  
№ 8 лицей, Павлодар қ.

Қай заманда, қай қоғамда болмасын адамзат баласы жас ұрпақтың тәрбиесіне зор мән берген. Қазіргі қарыштап дамыған елде, ең алдымен, ұрпақ тәрбиесіне аса мән беріліп отырғаны белгілі. Себебі ұлттың бүгінгі де, болашағы да өскелең ұрпаққа байланысты. Осы тұста мектептің алдына қоятын басты мәселелерінің бірі – өркениетті, азаматтық-адамгершілік қасиеті мол, сондай-ақ ұлттық құндылығын жоғалтпаған, бәсекеге түсе алатын биік, өрелі, терең білімді ұрпақ тәрбиелеу.

Тәрбие – қоғамдық үздіксіз үрдіс, қоғам мен жеке тұлғаның қарым-қатынасындағы басты жүйе. Оның негізі өлшемі өмірге қажетті тұлғаның жеке қасиеттерін қалыптастыру. Оқушы бойында

саналы тәрбие мен байыпты мінез қалыптастыру, рухани дүниесі бай интеллекті тұлға тәрбиелеу ұстаздың мақсатқа бағытталған іс-әрекетіне байланысты.

Тәрбиенің негізгі міндеті – қоғамның қажетті талаптарын әрбір баланың бойында борыш, намыс, ар-ождан, қадір-қасиет сынды биік адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру.

Қазіргі таңда елімізде болып жатқан әлеуметтік, экономикалық, саяси, мәдени жаңалықтарға байланысты оқу үрдісін ұлттық сипатта ұйымдастыру – заман талабы. Әр халықтың өзіне тән дәстүрі, оның білім беру мәдениеті осы оқу-тәрбие үрдісіне тікелей байланысты. Қазақ халқы – өзінің бай тарихи мұрасын, өнері мен тілін, салт-дәстүрін, әдеп-ғұрпын, рухани-адамгершілік тағылымдарын ұрпағына мұра етіп қалдырған. Сондықтан оқу-тәрбие үрдісінде қолданылатын әдіс-тәсілдер, деректер ұлттық психология ерекшеліктерін ескеру қажет.

Халқымыздың ғасырлар бойы ұлан-байтақ жерін сыртқы жаулардан қорғауда ерлігімен көріне білген батырлары мен қолбасшыларын, халқының сөзін сөйлеп, ел қамын ойлаған шешен-даналарын мақтан еткен. Отанымызды қорғау, шежіреге толы тарихын білу, тілі мен дәстүрін сақтау, зерттеу – азаматтық борышымыз. Сондықтан бар халық мақсаты өзінің өскелең ұрпағына тәрбие беруде күнделікті тұрмыс кәсібін ұлттық арнада ұйымдастырып, рухани-адамгершілік тағылымымен ұштастыра білген.

«Адамгершілік» – адам бойындағы «ізгілік», «сыйластық», «инабаттылық», «кісілік» сөздерімен мәндес. Халықтық педагогикада адамның жағымды мінез-құлықтарын осы ұғымдардан таратады. Мінез-құлық пен қарым-қатынастағы келесі әрекеттерді атап өтуге болады: адамды сыйлау, ар-ұятын сақтау, мейірімділік таныту, кішіпейілділік көрсету т.б.

Рухани-адамгершілік тәрбие – белгілі бір мақсатқа қол жеткізе білетін мақсатты, жүйелі, ұлттық көзқарасты, сенімді, парасатты, мінез-құлықтағы адами тәртіп пен рухани дағдыны қалыптастыратын жалпы азаматтық тәрбиенің құрамдас бөлігі. Адамгершілік тәрбиенің бүкіл жүйесі гуманистік мазмұнға толы, рухани негізде жеке адамның жан-жақты дамып жетілуіне бағытталған.

Адамгершілік тәрбие мәселесі негізінен ұлттық құндылықтарға сүйене отырып, тәрбие берудің әдістемелік жолдарына негізделеді.

Ұлттық дәстүрлер арқылы оқу-тәрбие үрдісінде адамның рухани мәдениетін қалыптастыру.

Ұлттық дәстүрлер арқылы адамның психологиялық ерекшеліктерін зерттеп, дамыту.

Салт-дәстүрлер негізінде, ұлттық психологиялық ерекшеліктерді ескере отырып, рухани-адамгершілік құндылықтарды тәрбиелеу.

Бұл мәселеге байланысты елбасымыз Н. Ә. Назарбаев: «...жаңа жағдайларға байланысты бәрімізді алаңдататын мәселе – білімді, кәсіби даярлығы бар адам тәрбиелеу ғана емес, қоғамдық өмірдің барлық саласында ұлттық және дүниежүзілік құндылықтарды қабылдауға қабілетті, рухани және адамгершілік мүмкіндігі мол тұлға қалыптастыру болып табылады», – деп атап көрсетті.

Міне, осы тұста қоғамға жан- жақты білімді, жоғарғы мәдениетті, еңбекқор, іскер ізденімпаз, қабілетті, шығармашыл тұлға қажет. Ондай тұлғаны орта және жоғарғы оқу орындары тәрбиелейді.

Біртұтас педагогикалық процессті құраушы екі басты бірліктің біреуі – оқу процесі. Бұл процесс өте күрделі, сипаты жағынан ол тек тәрбие және даму процесстерінен кейін тұруы мүмкін. Сондықтан оған толық та жан-жақты анықтама беру қиынға соғады. Оқу процесі әр текті және табиғаты жағынан әртүрлі көптеген жағдаяттардың мың санды байланыстары мен қатынастарын қамтиды. Процесс анықтамаларының көптігі де осыдан болар.

Ежелгі және ортағасырлық ойшылдардың шығармаларында «оқу», «оқу процесі» ең алдымен мақсаты – оқушы болған оқыту қызметін (преподавание) білдірген. Ғасырымыздың басында оқу ұғымы енді осы процессті құрайтын екі бірлікті – оқыту қызметі мен оқып үйренуді қамтитын болды. Оқыту – оқу материалын игеруге ынталандырушы мұғалімдердің қызметін, ал оқып үйрену (учение) ұсынылған білімдерді игеруге бағышталған оқушылар іс-әрекетін танытады. Кейінгі жылдары «оқу» ұғымы оқушылардың танымдық іс-әрекет тәсілдерін қалыптастырушы мұғалімнің басқару іс-әрекетін де, мұғалімдер мен оқушылардың бірлікті іс-әрекетін де аңдататын болды. Мұғалім мен оқушының бірлікті іс-әрекеті болған оқу процесінің мәні оқыту мен оқып үйренудің бірлігін аңдатады. Бүгінгі түсінім тұрғысынан оқу келесі белгілерімен сипатталады: 1) екі тараптылық; 2) мұғалім мен оқушының бірлікті әрекеті; 3) басқарым мұғалім тарапынан; 4) жоспарлы ұйымдасу және басқару; 5) біртұтастық және бірлік; 6) оқушылардың жас даму заңдылықтарына сәйкестік; 7) оқушылардың дамуы мен тәрбиесіне жетекшілік.

Адамгершілікке тәрбиелеудің маңызды педагогикалық шарттары – оқушылардың белсенді өміршіл, саналық көзқарасын, сөз бен істің бірлігін адамгершілік нормаларынан ауытқуларына жол бермеуді қалыптастыру. Ол баланың жеке басының қалыптастырушы дамудың

аса маңызды бір саласы. Бұл арқылы Отанға, еңбекке қатынасын айқындайды.

Оқу процесі – шынайы болмыстағы қиын да қыстаулы, күрделі процесс. Ол өз ішіне көптеген құрылымы, деңгейі әр текті және табиғаты бір-біріне ұқсамаған жағдаяттардың сан қилы байланыстары мен қатынастарын қамтиды. Сондықтан да «оқу процесі» түсінігіне толық және жан-жақты анықтама беру қиындау. Солай да болса, қазіргі педагогика ғылымында «оқу процесі» ұғымына орай келесідей анықтама қабылданған: «оқу процесі – бұл барысында білім беру, игеру, тәрбиелеу және дамыту міндеттерін іске асыруға бағытталған оқытушы мен оқушы арасындағы мақсат бағдарлы өзара байланысты іс-әрекет».

Оқу процесі екі тарапты сипатқа ие. Оның құрамы өзара табиғи байланыстағы екі түрлі әрекеттен тұрады: оқыту – мұғалімнің оқу материалын меңгеруге орай ұйымдастыратын оқу-үйрету іс-әрекеттері және оқып үйрену – білім меңгеру мақсатындағы оқушының іс-әрекеттері. Бұл екеуі арасындағы байланыстырушы тетік – бірлікті іс-әрекеттерді жанамаластыратын оқу мазмұны.

Оқу негізінде мұғалім үшін осы процесс мазмұнының базалық бірліктері болып есептелетін, әрі оқушылар тарапынан игерілуі тиіс өнім ретінде білімдер, ептіліктер және дағдылар жатады.

Оқып-үйренудің аса маңызды элементі – сеп-түрткілер (мотивтер). Қандай да оқу әрекеттерін не тұтастай оқу істерін орындай отырып, оқушы осы сеп-түрткілерді басшылыққа алады. Оқуға қызықтыратын мотивтер түрі көп, әрі сан қилы. Олардың әрқайсысы өз алдына дербес ықпал жасамай, бір-бірімен тығыз ықпалдастық байланыста оқушының білім игеруіне себепші болады. Ақыл-ой әрекеттеріне ынталандырушы сеп-түрткілер қатарында танымдық қызығулар мен қажеттердің маңызы ерекше. Бұлардың жоғары деңгейде дамуы үшін шынайы ғылыми мазмұн және педагогикалық мақсат бағдарында ұйымдастырылған белсенді де дербес таным қажет.

Оқу процесі бірнеше қызметтерді – білімдендіру, дамыту, тәрбиелеу, ынталандыру және ұйымдастыру – атқарады. Бұлардың бәрі кешенді іске қосылады, алайда, тәжірибелік іс-әрекетті дұрыс ұйымдастыру, оқу міндеттерін тиімді жоспарлау үшін олардың әрбірін өз алдына қарастырылған жөн.

Оқу процесінің білімдендіру қызметі ең алдымен білім, ептілік, дағдыларды, шығармашылық іс-әрекет тәжірибесін қалыптастыруға бағытталады.

Білім (знание) – бұл деректер, мәлімет, ұғымдар, ережелер, заңдар, теориялар, формулалар мен сипаттамаларды, т.с.с. түсіну, есте

қалдырып, қажеттікке орай қайта жаңғырту. Оқу барысында ғылыми білімдер тұлға меншігіне айналып, оның тәжірибелік қорына енуі қажет. Бұл қызметтің іске асырылуынан білім толықтығы, жүйелілігі және саналылығы, оның бекімі мен әрекетшендігі қамтамасыз етіледі. Оқушы ғылым негіздері мен іс-әрекет түрлері бойынша мәліметтер жинақтайды, игерілген білімдерді саналы пайдалана білу негіздері қаланып, оларды тұрмыстық міндеттерді шешуге қолдануға үйренеді.

Білімдендіру қызметі сонымен бірге оқушыға тек білім игертіп қана шектелмей, олардың ептіліктері мен дағдыларын қалыптастыруға арқау болады.

Ептіліктер – бұл адамның ережелерге сүйене отырып, қандай да нақты әрекеттерді орындау қабілеті. Дәлірек айтсақ, ептілік дегеніміз – білімді практикамен байланыстыра қолдану тәсілдерін, жолдарын меңгеру.

Дағды – бұл саналы іс-әрекеттің автоматтастырылған бірлігі. Басқаша айтсақ, дағды – ойланбай орындалатын, жоғары дәрежеде жетілген ептілік. Тәрбиелі ұстаз шәкірттерге жан-жақты тәрбиені осы адамгершілік тәрбиесінен бастайды. Себебі бұл оның адамгершілік сезімін, сенімін белгілі бір мақсатқа жетелеу іс-әрекетін ұйымдастыруды жетілдіреді. Сонда ғана ұстаз шәкірттерінің ізгілігін, адалдығын, кішіпейілділігін қалыптастырады.

Оқу процесі білім беру қызметімен бір уақытта тәрбиелік міндеттерді де іске асырып барады. Оқудың тәрбиелік қызметтері осы әлеуметтік процестің өз табиғатына орай орындалады. Осыдан оқу процесінде оқушыларда көзқарастар, ғылыми дүниетаным, табиғат, қоғам және ойлау заңдылықтарын пайымдау, қоғамдық талап, тәртіп нормаларын мойындау әрі оған байланысты заңдарға бойсыну қабілеттері қалыптасады. Тұлғаның қажетсіну сезімі, іс-әрекеттік, әлеуметтік мінез-құлық, құндылық және құндылықты бағыт-бағдарлар да осы оқу процесінде пайда болып, жетіліп отырады.

Тәрбие мүмкіндіктері тікелей білім мазмұнынан келіп шығады. Әр оқу пәнінің өзіндік тәрбие мүмкіндігі бар. Оқушылардың тұлғалық сапа-қасиеттерін қалыптастыруда гуманитар және әлеуметтік-экономикалық пәндердің тәрбиелік маңызы басқа кәсіби пәндермен салыстырғанда өте жоғары.

Оқу барысындағы тәрбиелік ықпал мұғалім мен оқушы, оқушылардың өзара қатынасына және ұжымдағы психологиялық жағдайға байланысты. Педагогикалық процесс қатысушыларының арасындағы қарым-қатынас, тілдесу стильдері әрқилы болуы мүмкін: әміршіл-әкімшіл, демократиялық, либералдық. Бұл орайда қазіргі

заман педагогикасының ұстанымы-мұғалімнің оқушыға деген ізгілікті (гуманистік), сыйластық қатынас жасауы, шәкірттерге белгілі шамада дербес, өз бетінше жұмыс алып бару мүмкіндігін беру және оларды оқу процесін ұйымдастыруға тартып, сенім білдіруі. Осылардың бәрі біріге оқушыға білім беру процесінің тең құқықты субъекті болатынын танытып, оның белсенділігін көтеруге жәрдемін тигізеді.

Оқу адамды барлық уақытта тәрбиелейтіні белгілі, алайда ол тәрбие кейде қисынсыз бағытқа да бұрылып кетуі ықтимал, сондықтан оқудың тәрбиелік қызметін іске асыруда оқу процесін ұйымдастыруға, оның мазмұнын іріктеу мен әдіс, формаларын таңдауға байланысты тәрбие міндеттерін дұрыс түсініп алған жөн.

Білім беру және тәрбиелеу қызметтерімен бір қатар оқу процесі балаға дамыту ықпалын да жасайды. Оқып, білім игере отырып, оқушы жан-жақты дамуы тиіс, яғни тұлғаның сөйлеу тілі, ой толғауы, сезімдік және қозғалыс ептіліктері көңіл-күй-еріктік, қажетсіну қабілет-қасиеттері ілгерілі даму өзгерістеріне келеді. «Даму басы – оқу» (Л. С. Выготский) – бұл аса маңызды психологиялық заңдылық. Сабақ барысында мұғалім қаруы болған білім мазмұны, ол қолданған оқу формалары мен әдістері, сондай-ақ оқушылардың белсенді, саналы да әрқилы іс-әрекеттері – бәрі де даму өзегі.

Дұрыс ұйымдастырылған оқу әрқашан дамыту қызметін атқаратыны сөзсіз, дегенмен оның нәтижелі іске асуы арнайы бағыт-бағдардың болуына тәуелді. Педагогика теориясы мен тәжірибесінде дамыту мақсатына орай ерекше оқу технологиялары нақтыланған:

- ақыл-ой әрекеттерін кезеңмен дамыту бағыты (И. Я. Талызина);
- теориялық материалдар көлемін арттыра беру (Л. В. Занков);
- жоғары қарқын және қиыншылық деңгейінде оқыту (Л. В. Занков);
- оқушылардың өз оқу әрекеттерін сезінуін қамтамасыз ету (Л. В. Занков);
- проблемді оқыту (А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов);
- оқудың дамытушы әдістер жүйесін қолдану (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин);
- оқудағы мазмұндық қорытындылау тұжырымы (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин);
- оқушылардың танымдық іс-әрекеттерінің белсенділігін көтеру әдістерін қолдану (Г. И. Щукин);
- төңіректері қоғам, адам, өнермен қатынастардан болатын толғаныс, көңіл-күй, сезімталдық дамыту жолдары пайдалану арқылы оқу тиімділігін арттыру бағыты (Д. Кабалевский, И. Волков).

Бүгінгі таңда оқудың дамытушылық қызметін жүзеге келтіретін талай технологияларын мұғалімдер табысты қолданып жүр. Білім беру, тәрбиелеу және дамыту қызметтерімен қатар педагогика ғылымында оқудың ынталандыру және ұйымдасу қызметтері де өз алдына қарастырылуда. Оқу процесін шәкірттерді алдағы оқу-танымдық жұмыстарға еріксіз тартатындай, келер сабаққа ынтық болып күтетіндей дәрежеде құрастыру, оқушыны жаңаны білуге ынталандыратындай етіп ұйымдастыру қажет. Ізгілік отбасынан бастау алады, оған ата-ананың берген тәрбиесі, тұрмысы ықпал етеді.

Халықтық мақал «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің» адамгершілік тәрбиенің негізгі отбасында қалыптасатынын көрсетуде. Халық, жанұя құндылықтарын ауызша халық шығармашылығы арқылы тапсырады, мысалы, аңыз ертегілерді, ырымдарды, салттарды қолданады, дін арқылы, әртүрлі қоғамдық ұйымдар арқылы т.б. Халық ауыз әдебиеті адамгершілік –эстетикалық тәрбие беруде баланың ой-өрісін дамытады. Олардың тіл байлығы және шексіз шешендік мүмкіндіктерін арттырады.

Оқушыларды кішіпейілділікке, адамгершілікке тәрбиелеуде казак халқының тәлімдік тиімді құралының бірі – ертегі. Оларда халықтың тыныс-тіршілігі, әдет-ғұрыптарының дәстүрлері, бақыт жолындағы күресі, баланың өзара қарым-қатынастары – өз халқына, Отанға, туған жеріне, оның табиғатына сүйіспеншілігін бейнелеген. Мәселен:

«Жақсы сөз – жарым ырыс», – деп адам қасиетін білдірсе,  
 Ұлық болсаң – кішік бол, – деп кішіпейілділікті,  
 Әдепті бала- арлы бала,  
 Әдепсіз бала – сорлы бала, – деп көрегендікті,

Шешеннің тілі ортақ, Шебердің қолы ортақ, – деп адам бойындағы өнер жалпы халықтың қазынасы екендігін уағыздайды. Мақал бойындағы тапқырлық пен өткірлік, дәлдік қазақтың тәлім-тәрбиелік құралы ғана емес – дауға да тоқтам салған қаруы болған. Балалардың мінез-құлқы, бойындағы шынайы қасиеттері туралы берілген жаңылтпаштар, жұмбақтар да баланың зерделеуге қабілетін жетілдіреді.

Оқушыларды рухани адамгершілік тәрбиелеу мәселесі әрбір ата-ананың, қоғамның және жалпы мемлекеттің алдында тұрған негізгі мәселелердің бірі, себебі қоғамда жас ұрпаққа рухани тәрбие беру мәселесіне қатысты күрделі проблемалар қалыптасты.

Қазіргі таңда өскелең ұрпаққа арналған нақты өмірлік бағдарламаның болмауы, қоғамдағы рухани-адамгершілік ахуалдың төмендеуі, балалармен бос уақыттағы мәдени жұмыстарының әлсіздігі, балалардың физикалық дайындығының нашарлауы және тағы басқа

мәселелер өзекті болып отыр. Білім беру жүйесі тұлғаның рухани дамуына жоғары деңгейде кепіл бола алмайды, өйткені тәрбие – бұл күнделікті өмірдегі адамның әрбір адамға деген құрметі мен сыйластығы негізіндегі басқа адамдарға деген қарым-қатынасын анықтайтын тұлғаның сапасы.

Әрине, әр адам өз өмірінің қожасы және ол өз өмір жолын өзі таңдайды, басқа адамдармен қарым-қатынас жасайды, қателіктерге бой алдырады. Сені қоршап тұрған жағдайды өзгертуге болады, бірақ өзіңнің ішкі әлеміңнен қашып құтыла алмайсың. Сонымен қатар, егер адамның жаны немесе рухы сырқат болса, онда ешқашан сау бола алмайды. Сондықтан адамның қандай рухани құндылықтарды игергені өте маңызды. Адамгершілік тәрбиесі оқу тәрбие үрдісінің барлық саласында, оқыту, білім беру және еңбекке баулу үрдісінде жүзеге асады. Тәрбиелі болу үшін адамгершілік қасиеттерді жатқа білу жеткіліксіз, оның терең ой елегінен өткізу, бастан кешіру, мінез-құлыққа бекіту керек.

Тәрбие ісі нақты кезеңнің ерекшеліктерін сақтай отырып, болашаққа бағдар береді, жеке тұлғаны соған дайындайды. Жеке тұлғаның адамгершілік құндылықтары өмірге келген күнінен басталады. Мектепке дейінгі жаста балалардың бастапқы адамгершілік қасиеттері мен ұғымдары, мінез-құлықтың қарапайым дағдылары қалыптасады. Баланың мектеп жасына дейінгі қалыптасқан мінез-құлықтары болашақта ересек қоғамда және құрбы-құрдастарымен қарым-қатынасқа түскенде көріне бастайды. Бастауыш сыныпта адамгершілік көзқарастардың, мінез-құлықтардың, сезім мен сананың жаңа түрлері одан әрі дамытылады.

Мектеп оқушыларын адамгершілікке тәрбиелеу – ең алдымен оқыту үрдісінде қалыптасады. Әр түрлі пәндерді оқыту кезінде бастауыш сынып оқушыларының достық, жолдастық, өмірге деген белсенді көзқарас, Отан туралы ұғымдары қалыптасып дамиды. Үлкенді сыйлау, кішіге ізет көрсету, ата-аналарды қадірлеу, еңбектенуге үйренеді. Бұл жаста балалар сапалы тәртіпке, жолдастық өзара көмекке, адамның көңіл-күйін түсіне білуге дағдыланады. Олар мектептегі оқу әрекетіне деген өзіндік қатынастарын, отбасында, қоғамда өзі-өзін ұстауды біледі. Соның нәтижесінде бастауыш сынып оқушыларында дербес және қоғамдық мінез-құлық, адамгершілік қарым-қатынасы дамиды.

Жас жеткіншектер 5–9 сынып оқушылары өздерін ересектер қатарына қосып, өз бетімен тіршілік етемін деп қиял жетегімен кетеді. Бұл жастағы оқушылардың дамуына ұйымшылдық, тәртіптілік, қамқорлық, құнттылық, т.б. қасиеттер әсер етеді.

Жасөспірімдердің немесе 10–11 сынып оқушыларының ғылымға, мамандықтандыруға ынталары артады. Бұлар әділеттілік, борыш, арнамыс, ұят, адалдық сынды моральдық ерекшеліктерге көңіл бөледі. Олар үлкендермен қарым-қатынас жасауда өзін-өзін тәрбиелеуді қажет етеді. Сондықтан бұл жаста көбірек ерік берген жөн. Өскелең ұрпақтың адамгершілік тәрбиесін іске асыруда қоршаған ортаның ықпалы орасан зор. Оқушылардың бойына тәрбие негіздерін дарыту мектепте оқытылатын барлық пәндерге бірдей жүктеледі. Әсіресе, оқушының адамгершілікке тәрбиелейтін пәннің бірі – тарих. Ол шәкірттердің бойында отансүйгіштікті, ұлтжандылықты, сенімділікті қалыптастырады. Қазақ халқындағы хандар мен билердің, шешендер мен жыраулардың орны бөлек. Тарих пәні оқушылардың рухани дүниесін байытып, өзінің қоғамдағы орнын табуға, ұрпақтың батырлығына көмек көрсетуді тудырады, олардың ізгі талап-тілектерін оятады. Сонымен бірге, қазақтың ұлттық салт-дәстүрін, мәдениетін, оқушылардың моральдық қасиеттерін қалыптастырады.

Елімізде рухани адамгершілік тәрбиені жетілдіру мемлекеттік міндет деңгейінде көтеріліп отыр. Бұл міндеттің практикалық шешімі – Қазақ тілі, қазақ әдебиеті, тарих пәндері арқылы жүзеге асырылады. Бұл пәндердің басты міндеті – өзінің дүниетанымына үңілу, өзінді сүю мен сыйлай білу, өз ісіне жауапты болу, өз арыңмен келісімде өмір сүру, өзінің жанына жақын іспен айналысу, адамдарға мейірімділік таныта білу, ізгілікті болу.

Тәжірибе көрсеткендей, аталмыш пәндер білім берудің құнды мәнін нығайта отырып, тұлғаның шексіз сүю, өз ісіне және жеке күшіне сену, ізгілікті іс жасау, көп білу және өзін-өзі жетілдіру, физикалық, психикалық, рухани дамуда үйлесімдікке қол жеткізу дағдыларын қалыптастырады. Бұл пән балалардың өзара қарым-қатынасын дамытуына ғана емес, сондай-ақ баланың өзін-өзі тануына адамгершілік негіздерін жинақтауына, сана-сезімінің қалыптасуына, қоршаған ортамен махаббат, ізгілік және өзара түсіністік негізінде өзара қарым-қатынас құра білуіне, бір тұтас тұлғаның қалыптасуына әсер етеді.

Мектеп оқушыларына тәрбие беру тек жеке пәндерде ғана емес, сыныптан тыс іс-шараларда, үйірме жұмыстарында рухани құндылықтарға баулуға болады. Мұндай жұмыс түрлеріне сынып жетекшінің эстетикалық әңгімесі, түрлі ой жарыстары, пікір таластарын жатқызуға болады.

Жасөспірімдерді адамгершілікке тәрбиелеуде өмірде кездесетін түрлі жағымсыз жағдаяттардан сақтану мәселесі де ескерілуі қажет. Көбіне көптеген отбасыларда күнделікті тірлік қамымен балалардың

рухани қажеттіліктері ескерілмей, екінші орынға жылжиды. Бала дұрыс, адамгершілік іс-әрекеттерді, салауатты өмір салтын, жақсы мен жаманды айыра білу, өзін-өзі жетілдіруге деген ынтасын қалыптастыруы керек, қажет кезде өз бетімен шешім қабылдап, дұрыс таңдау жасауы үшін кішкентайынан өз дегенін іске асыруға баулу керек. Ал бұл дағдылардың барлығы жанұяда қалыптасады. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеуде ата-ананы оқу-тәрбие үрдісіне қатыстыру, олармен тығыз байланыс орнату мәселесі негізгі мәселе болуы тиіс.

Рухани дүниесі бай, қажеттіліктері мен қызығушылықтары, талғамы, ой-өрісі кең адамдарды толық қалыптасқан, мінезі тұрақты адам дейміз. Мінездің тұрақтылығы адамның рухани-адамгершілік түсініктерінен туындайды. Ендеше, оқушыларды рухани-адамгершілік тәрбиесі арқылы толыққанды жетілген азамат етіп тәрбиелеу – қоғамымыздың басты мақсаты. Рухани-адамгершілік тәрбиесінде мұғалім оқушыны тұлға ретінде танып біліп қана қоймай, оның дамуында кешегіні, бүгінгіні, болашақты көре білуі қажет.

Түйіндей келе, адамгершілік тәрбиесі – бұл адамның туғаннан басталатын және өмір бойы жалғасатын, адамдардың мінез-құлық нормаларын игеруіне бағытталған үздіксіз үрдіс. Оның мазмұны оқушының жеке тұлғалық қасиеттерінің қалыптасу шеңберінде дамиды. Сондықтан оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыруда оқушылардың жеке тұлғалық ерекшеліктерін ескеру маңызды орын алмақ.

## ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 **Тәжібаева, С. Ф.** Мектепте тәрбие жұмысын ұйымдастыру технологиясы. Оқу құралы. – Алматы : Білім, 2008.
- 2 Трубецкая, О. К. Балалардың рухани-адамгершілік құндылықтарын қалай жетілдіруге болады // Сынып жетекшінің анықтамалығы. – № 12 (48). – 2012.
- 3 Омарова, Л. Адамгершілік тәрбиені қалыптастыру мәселелері // Бастауыш мектеп. – № 2. – 2004.

## РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ АҚПАРАТТЫҚ НАСИХАТТАЛУ МАЗМҰНЫ

ЗЕЙНУЛИНА А. Ф.

С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

ИБРАЕВА Ө. Т.

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ.

Рухани жаңғыру – адам баласының оның ішкі әлемінің жаңаруы, сана-сезімі, жаңа өзгерісті қабылдай білуі. Рухани жаңғыруда өркениеттің өрге жүзуімен байланыстырамыз. Тарих сахнасына көз жүгіртсек, өскен ұлттың өрби түсуіне осы «рухани жаңғыру дәлел». Көне замандағы көрікті қалаларымыз, сән салтанатты таласқан озық ескерткіштеріміз, мәдени мұраларымыз бұртартпас айғақ болып табылады. Елбасымыз рухани жаңғырудың бірнеше принциптерін ұсынды: Бәсекелестік қабілет. Ғаламдандудың жаһандық жүйесіне еніп, ХХІ ғасырдың талаптарына дағдыланудың қамына кірісу сапалы табыстың кілті екенін атап айтты. Прагматизм. Ұлан ғайыр қазыналарымызды қалпынша қолданып, қорғау, бір мақсатпен межелеген межеге жету арқылы түрлі саяси радикалды идеологияларға тосқауыл болудың бағдарын ұсынды. Ұлттық бірегейлікті сақтау. Елбасымыз үшінші қағидасында ұлттық код, яғни халқымызға тән салт-санамыз, асыл мәдениетіміз бұлардың барлығы бойымызда жалындап, үні шырқалып тұруын баса айтты, сонда ғана алға басулар болатынын ескертті. Білімнің салтанат құруы. Қазіргі таңда білім бағдарламаларының елімізге ұтымды үлес қосып келе жатқанын айта келіп, табыс тізгіні – білімді болашақ жастардың қолында екеніне баса назар аударды. Қазақстанның революциялық емес, эволюциялық дамуы.

XX ғасыр қасіреттерін қаперімізге сақтап, одан сабақ алу және де дүрбелең туғызу экономикалық күйреуге алып келетінін қазіргі кезде болып жатқан әлемдік толқыныстарды мысалға келтірді. Ревалюциялық өзгеріс емес, эволюциялық жаңару алып келуіміз керек екендігі белгілі болды.

Бұқаралық ақпарат құралдары (БАҚ) – арнайы техникалық құралдардың көмегімен, кез келген тұлғаларға әртүрлі мәліметтерді ашық жариялауға арналған әлеуметтік мекемелер. Сарапшылар олардың мынадай ерекше белгілерін атап көрсетеді: жариялылық, яғни тұтынушылардың шексіздігі; арнайы техникалық құралдардың, аппаратуралардың болуы; ақпарат таратушының (коммутатор) қабылдаушыға біржақты ықпалы; тұтынушы аудиторияның тұрақсыз өркелкілігі. Қоғамның өмір сүруін қамтамасыз етудегі БАҚ-тың рөлі зор. Наполеон: «Жауға қарсы жүздеген мың кол әскерден, төрт газеттің

ойсырата соққы беру мүмкіндігі зор», – деген. 1840 жылы француз жазушысы О. де Бальзак баспасөзді «төртінші билік» деп атады. Билік институтында БАҚ-тың тура мағынасындағы орны болмағанымен, оның саяси процестегі орнын асыра бағалау мүмкін емес. Қазіргі кезде электронды ақпарат құралдарының пайда болуымен бұл әлеуметтік институт бүгінгі қоғамның, саяси биліктік қатынастардың барлық қырларын түбірімен түрлендіріп жіберді.

Ең бастысы, БАҚ-тың атқаратын қызметі әртүрлі, сарапшылардың пікірінше, олардың аса маңыздыларына мыналар жатады: ақпараттық, білімдік, әлеуметтендірушілік, мүдделерді тоғыстырушы, саясат субъектілерінің ықпалдасуы, жұмылдыру және т.б.

БАҚ-тың ақпараттық қызметі азаматтарға, билік органдарына, қоғамдық институттарға аса маңызды жалпы оқиғалар, құбылыстар, процесстер жайлы мағлұматтарды таратудан тұрады. Бұл қызметсіз кез келген қоғамның толыққанды өмір сүруі мүмкін емес.

БАҚ-тың білімдік қызметі азаматтарға әртүрлі ғылым саласынан – қоғамдық-гуманитарлықтан жаратылыстану ғылымдарына дейінгі танымдық хабарларды дайындап, таратуынан көрінеді. Әрине, ол толыққанды, жүйелі, арнайы оқу орындарында берілетін ғылымды қамтамасыз ете алмайды. Дегенмен де, қазіргі қоғамда адам өз өмірінің әр кезеңінде білімнің басым көпшілігін осы БАҚ арқылы алады.

БАҚ-тың әлеуметтендіруші қызметі адамдардың әлеуметтік ережелерді, құндылықтарды сіңіріп, мінез-құлықтарын қалыптастыруға септігін тигізеді. БАҚ-тың жүйелі түрде күнделікті қалың қауыммен қауышуы оны жеке тұлғаны әлеуметтендіруші алғашқы институттар – отбасы, дін, мәдениет ошақтарымен қатар бір орынға қойды. БАҚ арқылы адамдар өздерін жалпы әлеуметтік, жалпы әлемдік процестердің бір бөлшегі ретінде әрі өзінің қоғамға, мемлекетке, саясат әлеміне қатысы барлығын сезінеді. Саяси журналистердің үгіт-насихатының арқасында азаматтар әлеуметтік-саяси процестердің белсенді қатысушыларына айналады.

БАҚ-тың мүдделерді тоғыстырушы қызметі – БАҚ қызметінің міндетті тұсы. Саяси мүдделер тек БАҚ арқылы ғана емес, сонымен қатар азаматтық қоғамның басқа да институттары (мысалы, партиялар, қоғамдық бірлестіктер) арқылы жүзеге асырылады. Бірақ кейбір жағдайларда тек бұқаралық баспасөз бен теледидар ғана алғашқылардың бірі болып қоғамдағы өзекті мәселелерге назар аударады, ықтимал әлеуметтік және саяси қақтығыстар жайлы дабыл қағып, билік құрылымдарына жағдайды саралап, арнайы шешім қабылдауына итермелейді.



БАҚ-тың жұмылдырушы қызметі адамдарды нақтылы бір іс-әрекеттерге немесе саналы әрекетсіздікке шақырады. БАҚ-тың осы қызметі саяси қатынастар саласында аса маңызды болып табылады. Азаматтардың белсенділігін ынталандыра отырып, БАҚ сайлау компаниялары мен дауыс беру қорытындыларына айтулы ықпал етеді. Олар қоғам мен билікте дағдарыс туғызатын жаппай наразылық немесе саяси жанжалға апарып, арандатулары әбден мүмкін. Сондай-ақ олар қоғамға өмірлік маңызы бар міндеттерді шешуге азаматтарды жұмылдыруда биліктің тиімді одақтасына айнала алады.

БАҚ-ты саналы түрде саяси алдап- арбау мақсатында қолдану азаматтарға және қоғамға аса қауіпті болып табылады. Оған өз мүдделеріне қайшы келетін әрекеттерге баруға мәжбүрлеу үшін адамдардың санасы мен мінез-құлқын жасырын басқару жатады. Алдап арбау БАҚ-та таралатын, шын мәнінде жалған ақпараттарға адамдардың сенуіне негізделеді. Оған тапсырыс берушілер үшін ол пайда, ал қоғам үшін орны толмас өкініш. Осы орайда қазіргі кезде өз қызметінің тиімділігін арттырғысы келетін қоғам қандай да бір жолмен БАҚ-тың қызметін реттеуге тырысады. БАҚ-тың жағымсыз салдары оның қоғамдық ұйымдарымен шектелуі мүмкін. Қазіргі қоғамдарда БАҚ-ты ұйымдастырудың үш негізгі жүйесі қолданылады: жеке (коммерциялық), мемлекеттік және қоғамдық-күқықтық. АҚШ-та қолданылатын бірінші жағдайда бұқаралық ақпарат құралдары жекеменшік нысанда және тек жарнамадан, жеке жәрдем берушілердің есебінен қаржыландырылады. Алайда бұл елде жекелеген азаматтар мен жалпы қоғамның мүддесі сотпен қорғалады, БАҚ- тың онымен келіспеуге еш шарасы жоқ. Екінші жағдайда, бұқаралық ақпарат құралдары негізінен мемлекеттің қарамағында. Олар парламентке, үкіметке бағынышты, ол үшін арнайы қызметтер құрылады. Электронды бұқаралық ақпарат құралдарын ұйымдастырудың үшінші түрі Германияда басым. Бұл жерде радио мен теледидар азаматтардан жиналатын арнайы салық есебінен қаржыландырылады. Олардың заңдық тұлға құқы және өзін-өзі басқару құқы бар. Алайда, бұл аталған ұйымдастыру, бақылау түрлерінің ешқайсысы да әмбебап әрі мінсіз деп айтуға келмейді.

Бұқаралық ақпарат құралдарының жіктелуі та біз білмейтін жаңа БАҚ құралдары да пайда болуы мүмкін. Мәселен, ол радио, телевизия, ғаламтордың бірігуінен туындауы ғажап емес. Әлемдік тенденция осылай дамып барады. Мына диаграммада жас мөлшеріне қарай (жастар, орта жастағылар, зейнеткерлер) халықтың медиа-мәліметтерді қалай қолданатыны туралы деректер келтірілген. Бұл

мәліметтер PR жұмысымен айналысатын баспасөз қызметіне белгілі бір топ мүшелерінің ақпаратты қалай пайдаланатынын толық анықтауға мүмкіндік береді. Келтірілген мысалдан көріп отырғанымыздай, әртүрлі жастағы адамдардың баспасөзге деген қарым-қатынасында анау айтқандай алшақтық байқалмайды, олар БАҚ-ты хабар тарату құралы ретінде қабылдайды. Ал телевизияны орта жастағы адамдардың 72,9 пайызының көретіні байқалады және оны негізгі ақпарат тарату көзі ретінде бағалайды.

Қазір БАҚ құралдары меншік түріне, таралу мүмкіндігіне, стиліне, шығу мерзімділігіне, жанрына, әдіс-тәсілдеріне қарай жіктеледі [1, 25]. Баспасөздің түрлерін де бірнеше белгілеріне қарап жіктеуге болады. Жіктелудің ең кең тараған түрі – аймақтық жіктелу. Бұл бойынша баспасөзді бірнеше деңгейге бөлеміз: республикалық баспасөз; аймақтық баспасөз; аудандық/ қалалық баспасөз. Екінші деңгейлі жіктелуге мазмұнына қарай бөліну қағидалары жатады. Бұл белгі бойынша мыналарды бөле қарауға болады: ресми басылымдар (мәселен, «Айқын», «Алаш айнасы», «Дала мен қала» т.б.); қоғамдық-саяси басылымдар («Егемен Қазақстан», «Оңтүстік Қазақстан», «Жетісу» т.б.); жалпы-әлеуметтік басылымдар («Ақ босаға», «Әйел құпиясы», «Қазақстан әйелдері», «Алтын ұя» т.б.); ақпараттық-ойын-сауықтық басылымдар («1001 анекдот», «Жатыпатар», «Мың бір жұмбақ» т.б.); мәдени-ағартушылық басылымдар («Қазақстан мұғалімі», «Мәдениет», «Зерде» т.б.); балалар мен жасөспірімдер басылымдары («Балдырған», «Ақ желкен», «Ұлан», «Мөлдір бұлақ» т. б.); мамандандырылған басылымдар («Денсаулық», «Сақшы», «Спорт.kz», «Заң газеті» т.б.); жарнамалық басылымдар («Шара-бара», «Караван», «Крыша» т.б.). Сондай-ақ, басылымдардың көлеміне (ірі көлемді (64–32 бет), орташа көлемді (16–8 бет), кіші көлемді (А4 форматты) т.б.), меншік түріне (жекеменшік, мемлекеттік, шетел баспагерлерімен бірге т.б.) қарай жіктелетін түрлері де болады. Бірақ, осылардың ішінде өзектілігі мен баспасөз қызметкерлерінің қолдану деңгейіне қарай ең қолайлысы мазмұндық бағытқа қарай жіктелгені болып табылады.

БАҚ құралдарының осылай жіктелуі – басылымның сапасы мен деңгейін айқындауға мүмкіндік береді. Баспасөз қызметі үшін ресми басылымдар мен қоғамдық-саяси басылымдар, әлеуметтік бағыттағы басылымдар бірлесе жұмыс жүргізуге ыңғайлы ақпарат құралдары болып есептеледі. Сондықтан осы басылымдармен байланысуға, конструктивтік араласуға, мониторинг жариялауға ерекше көңіл бөлген жөн.

БАҚ-тың қосымша сипаттамаларын, өзіне тән ерекшеліктерін де ескеруге тура келеді. Төмендегі негізгі көрсеткіштер маңызды шарттар болып табылады:

басылым құрылтайшыларының ақпараттық стратегиясы мен редакцияның ұстанымын (саяси не қаржылық) айқындау;

баспасөз қызметі пайдалануы мүмкін редакцияның жалпы саясатынан хабарлар болу;

аудиторияны қамту деңгейін білу (таралымы, танымалдығы, беделі);

осы дереккөзден шығатын ақпараттың халық арасында сенімінің бар екеніне көз жеткізу;

баспасөз қызметінің кейбір басылымдарға деген конструктивтік қарым-қатынас мүмкіндігін бағдарлау.

Ақпарат құралдарын сөз еткенде, тәжірибеде ірі құрылымдардың баспасөз қызметінің мемлекеттік басылымдармен көбірек әрекет етуге талпынатынын ерекше атап өткен абзал. Мұндай жағдайда ақпараттық желілердің көмегімен аймақтық және аудандық басылымдардың ақпараттарын алуға мүмкіндік туатынын да есте ұстаған жөн. Осыған байланысты төмендегідей заңдылықтарды ерекше атауға тура келеді: үлкен қалаларда негізінен республикалық басылымдардың ықпалы күшті, ал аймақтарда жергілікті басылымға деген сенім мол.

Электронды БАҚ-тарды меншік түріне қарай оңай жіктеуге болады. Қазақстандағы телеарналар мен радиостансаларды меншік сипатына қарай келесі топтарға бөлуге болады: мемлекеттік («Хабар», «Қазақстан», «Қазақ радиосы», «Шалқар» т.б.); жекеменшік («Гәккү», «ТВК», «Оттау ТВ», «Таным» т.б.). Арналардың осы аталған белгілеріне қарай жіктеу баспасөз қызметінің алға қойған мақсатын жеңілдетеді. Сонымен қатар БАҚ-тың да өзіндік ерекшеліктерін айқындауға мүмкіндік береді. Бұл өз кезегінде олармен жақынырақ араласуға мүмкіндік тудырады. Мемлекеттік электронды БАҚ-қа тән жеке келісімдер бар, бұл сол БАҚ-тардың қызмет принциптеріне негізделеді. Баспасөз қызметінің қарым-қатынасына қарай бонус алу мүмкіндігі сол БАҚ-тарда өз материалдарын тегін орналастыруға мүмкіндік береді. Қазіргі медиа құралдарының өзіндік ерекшелігін түсіну үшін оның түрі мен әдіс-тәсілдерін де ескеру керек. Мәселен, телехабарлар кең аудиторияны қамтиды, сондықтан оған жарнама берушілер көп. Жарнамалар негізінен кешкі 18.00 мен 22.00 аралығын қамтып, әртүрлі бағдарламалармен қабаттаса эфирге шығады. Телевизия БАҚ-тың басқа түрлеріне қарағанда айтарлықтай материалдық шығынды қажет етеді. Сондықтан медианың бұл түрімен жұмыс істеу

үшін оның хабарларының мазмұнына аса жауапкершілікпен қарауға тура келеді. 5 минуттік роликті даярлаудың өзіне айлап уақыт кетіруге тура келуі мүмкін. Есесіне 30 минуттік хабарға қарағанда оның келтіруге пайдасы анағұрлым жоғары. Мұндай хабарда мекеменің жұмысы толық қамтылғанымен, оны мақсатты аудитория (бұл жерде көрермен) көрмеуі де мүмкін. Кеңес дәуірінен келе жатқан көптеген адамдарда, қазіргі егде тартқан басшылардың санасында баспасөз бен теледидарға деген жоғары сенім қалып қойған, олар жұмыстың нәтижелілігіне мән бермейді. Білікті баспасөз хатшысы осындайда өз басшысына ақпарат кеңістігіндегі әр түрлі әрекеттердің нәтижесінің қандай болатынына көз жеткізе білуі керек: қай жерде нәтиже төмен болады, қай жерде жоғары, қай жерде жұмсалған шығын еселеп қайтады, мұны басшыларға жеткізудің маңызы зор.

Қазіргі жағдайда радионы да қолданудан ешбір қашпау керек, себебі бұл сала да БАҚ-тың «цифрлық өркендеуіне» ұшыраған. Мынаны сеніммен айта аламыз, БАҚ-тың қоғамдық пікірге әсер етуі, ең алдымен, радио хабарының шығуынан бастау алған. Телевизияның пайда болуынан радионың рөлі әлсіреді. Дегенмен, көптеген медиа-сарапшылардың пікірінше, қазіргі радио жоғалтқан беделін қайта қайтарып жатыр, ол ақпарат тарату мен ақпарат өндірісінің өз ықпалы бар субъектісіне айналды. Ғаламтор желілері бұқаралық ақпарат құралдарының ішіндегі ең жаңа түрі. Баспасөз қызметі тұрғысынан алғанда WEB-сайттардың былайша жіктелуі тақырыптық бағыты жағынан тиімді болып табылады: жаңалық тарататын WEB-сайттар (мысалы, <http://www.24.kz/>, <http://45minut.kz/>, <http://www.okok.kz/>, <http://today.kz/> т.б.); сараптама, талдау жасайтын WEB-сайттар (мысалы, [minber.kz](http://minber.kz/), <http://www.abai.kz/>, <http://aitaber.kz/>, <http://el.kz/> т.б.); басқа да әлеуметтік желілердің қоры ([http://baq.kz](http://baq.kz/), <http://nomad.su> т.б.).

Басқа БАҚ құралдарына қарағанда қажетті ақпаратты орналастыру, ақпарат алу жылдамдығы, оңтайлы пайдалану жағынан ең арзанға түсетіні осы ғаламтор. Әрине, көптеген салалық веб-қорларға материал орналастыру тегін болуы да мүмкін, бірақ ғаламтордың аудиториясы анағұрлым ауқымды. Бұқаралық ақпарат құралдарының жіктелуі баспасөз хатшыларына таптырмас көмекші бола алады. WEB-сайттарды қамту аумағы мен мамандану сипатына қарай ғаламтордың жіктелуі төмендегідей болады: корпоративтік ғаламтор. Бұл сайт белгілі бір ұйымның «ішкі қолдануына арналған» қызметтік сайт болып табылады (мәселен, ҚазҰУ – [kaznu.kz](http://kaznu.kz/), ЕҰУ – [enu.kz](http://enu.kz/), Ахмет Ясауи университеті – [iktu.kz](http://iktu.kz/) т.б.); жергілікті (локальдық) ғаламтор. Тар ауқымды қамтитын сайт; аймақтық. Белгілі бір аймақты қамтуға бағытталған

сайт; мемлекеттік. Республика көлемінде кең ауқымды қамтитын сайт (мәселен, akorda.kz, edu.gov.kz т.б.). мамандандырылған сайт. Белгілі бір тақырыпты ғана қамтитын сайт (мәселен, www.svat.kz, video.nur.kz, www.kuttybolsyn.kz).

Зерттеушілердің пікірінше, қазіргі баспасөз қызметі өз ақпараттарын баспасөзден гөрі жылдам тарайтын ғаламтор желілеріне орналастырғанды жөн санайды. Баспасөз қызметі, ең алдымен, өз жұмысында халықтың қай тобының өздеріне мақсатты аудитория бола алатынын ұғынып алуы қажет. Бұлар баспасөз қызметі саласына белсенділік танытатын қоғамның бір бөлігі болып табылады. Мақсаты мен міндетіне қарай аудитория да ауысып отыруы мүмкін. Себебі, баспасөз қызметінің баспасөз-релиздері бір сағаттың ішінде әртүрлі мақсаттағы аудиторияға бағытталуы мүмкін. Аудиторияның ақпаратты қабылдауы төмендегі көрсеткіштерге байланысты құбылып отырады: жалпы білім деңгейіне; мәселе туралы хабардар болу деңгейіне; қызығушылық деңгейіне; ақпараттың белгілі бір кезеңде өзекті болуы немесе ақпарат молдығы деңгейіне; терминді білу деңгейіне; мәтінді бұзбай, сол күйі қабылдау деңгейіне [2, 12]. Халықты мақсатты аудиторияға бөлу мәселесі мына себептерге байланысты өзекті болып табылады: топтың өзіндік ерекшелігі, қандай ақпарат ұсыну қажеттілігі, хабар тарату тәсілін таңдау мәселесі, стилистикалық-лингвистикалық контексті, хабардағы негізгі идеяны беру тәсілдері т.б. Бірақ, баспасөз қызметі бұларға айтарлықтай жеткілікті назар аудармайды, ақпаратты қарапайым стильде бере салады. Әрине, мұндай жағдайда хабар өзінің құнын жоғатады, алдын-ала бағытталған мақсатты аудиториясына жетпей қалады. Егер хабарды беру нақты мақсатпен айқындалса, оның мәтіндері қарапайым әрі түсінікті болып шығар еді, сонда ғана ол көпшілікке түсінікті болады да, барлық қоғам әлеуеті мақсатты аудиторияға айналады. Сол себепті мұндай хабар үнемі қайталанып тұруы керек. Әрине, бұл жаңалық емес, тек ол бұрынғыдай өзекті, көпшілік аудиторияға жететін нәтижелі жұмыс түрі болып қала береді.

Егер баспасөз қызметінің базалық қоры мол болса, онда ол бір адреске бағытталған материал беруге тырысуы керек, мақсатты аудиторияның өзіндік ерекшелігін ескеріп, ақпарат арналарына таратуды жоспарлағаны жөн. Қазіргі қоғамның күннен күнге кірігіп (сегменттеніп) келе жатқаны қоғаммен байланыс саласындағы мамандарға әуелден белгілі. Осыған байланысты халықтың белгілі бір тобына арналған тұтынудың жеке жоспарын жасау керек, олардың назарын өзіміз ұсынатын ең маңызды хабарға аудару қажет. Мысалы, бір мақсатты топ бір ыдысты жартысына дейін бос десе, екінші

мақсатты топ жартысына дейін толтырылған деуі де мүмкін. Демек, әрбір адам бір нәрсеге өз көзқарасы бойынша жеке-жеке мағына береді. Сондықтан осындай қайшылықтарды болдырмау үшін кей кезде цифрларды «сөйлеткен» дұрыс. Сондықтан жұмыс технологиясын қоғамның әрбір тобына арнап, солардың санасына жететіндей етіп ұйымдастырған жөн.

Осыдан 10-15 жыл бұрын 20 мен 37 арасын жастар деп атау дағды болса, қазір әрбір үш жыл жас аралығын қамтиды: 16–18, 19–21, 22–24, 25–27 жас аралығындағылар т.б. Әрине бұлардың әрбіріне жеке дара тәсіл қажет болатыны белгілі. Осылардың әрбір тобының өзіндік ерекшелігіне талдау жасау баспасөз қызметінің жоспарын жасауға мүмкіндік туғызады. 16–18 жас аралығындағы жасөспірімдер тобы. Бұлар кез-келген ақпаратты жеңіл қабылдайды. Сыни ойлау дәрежесі айтарлықтай төмен, сондықтан бұл топқа ұсынатын хабар анағұрлым қарапайым болу керек, негізгі ой мәтінде «жасырынып» тұрмауы тиіс, хабар айтылатын ойды ашық білдіретін сөйлемдерден басталуы тиіс. 19–21 жас аралығындағы жастар тобы. Бұлар бір жағынан білім алуға талпынады, екінші есептен жылдам шешім шығаруға ұмтылады. Аталған топ ойлаудың күрделі емес түрін таңдап алады (нақты дәлелді ұнатады, терең талдау оларды шаршатады). Бұл топтағы жастардың қажет ететін ақпараты – әр түрлі кітаптар мен қызықты мақалалар, технологиялық кеңестер.

Көп жағдайда қалыптасқан тұлғалық өкілдермен қарым-қатынас жасайды, мақалалар мен хабарларға үстірт қана мән береді. Бұл топтың өкілдеріне стиль ұстанымы ерекше болып табылады, мәтіндік ақпараттар және түр-түсті безендірулер ерекше болып көрінеді (фотосуреттер, эмоциялық бояулар, дәстүрден тыс материалдар т.б.) 25–27 жас аралығындағы жастар. Бұларға өзара қарым-қатынастың іскерлік стилі өзекті болып табылады. Сараптау мен тақырыпқа тереңдей ену тән. Өз ұстанымдарын дәлелдер арқылы қолдауды қажет етеді. Бұл топтағы аудиторияға әр түрлі факторлар әсер етеді. Мысалы, өте үлкен мемлекеттік мекемелерде істейтін жұмысшылар мен шағын коммерциялық өндіріс орындарындағы жұмысшылардың бір-бірінен айтарлықтай айырмашылығы болмайды. Олармен мобильдік психология арқылы түсінісуге болады. Сондықтан мақсатты аудиторияға демографиялық шарттардан басқа төмендегідей жеке факторларды да қолданған дұрыс: топтық жұмыспен айналысу сипаты (мектеп оқушылары, колледж бен жоғарғы оқу орны студенттері, қызметкерлер мен жұмысшылар т.б.); ортақ қызығушылықтың басым болуы (мәдениетке, дінге қатыстылығы, фанаттық көзқарас, белгілі

бір футбол клубын ұнатуы т.б.). Сонымен, мақсатты аудиторияны айқындау мен олармен жұмыс істеу технологиясын іздеу барысында сөз өнерінен басқа, кәсіби біліктілік пен құзыреттіліктің де қажет екенін білдік. Қорыта келгенде, топты дұрыс таңдап, негізгі ақпараттық белсенділікті бағыттау – баспасөз қызметінің жұмысын үнемдейтін жағдайларға алып келеді, әрі оның жұмыс нәтижелілігін арттырады.

Ақпарат құралдарының қоғамда атқаратын рөлі. Ақпарат құралдары хабарларды халық арасына таратады, қоғамдық пікір қалыптастырып, саяси жұмыстар жүргізуге және т.б. мүмкіндік береді. Солардың арқасында қоғамда тұрақтылық, ынтымақтастық ахуал орнығады немесе тұрақсыз жағдай қалыптасады. Ақпарат құралдарының адамдарға тигізетінікпалын ескере келе, оны заң шығарушы, атқарушы, сот билігімен қатар қойып, төртінші үкімет деп атайды. КСРО кезінде ақпарат құралдары тікелей мемлекеттің бақылауында болады. Қазақ Елі тәуелсіздік алғаннан кейін шын мәнінде сөз бостандығы беріліп, ақпарат құралдарын бұрынғыдай қатаң бақылау үрдістен шығып қалады.

Ақпарат құралдары кең мағынасында бұған жұртшылдыққа хабар тарататын құралдардың бәрі-газет,журнал, телевизия және радио,пресс-релиздер,жарнамалық мәтіндер,таблоидтер жатады. Қалыптасқан мағынасында: мерзімді баспасөз, телевизия және радио, ақпарат агенттіктері, әр түрлі байаныс жүйелері енеді. Баспасөз телевизия және радио тек ақпарат тарататын құрал ғана емес, олар көпшілікке ұсынылатын материалдарын түсіндіреді, бұл материалдарына көркемдік түр мен сипат береді, сол арқылы көрерменнің, тындарманның эстетикалық сұранысын өтейді. Ақпарат құралдары-мемлекеттік тәуелсіздігінің саяси эканомикасын және ғылыми технологиясын дербестігімен пара-пар басты белгілерінің бірі.

Ақпарат саясаты-мемлекеттік органдардың қоғамдағы ақпараттар желісін дамытуға бағытталған реттеушілік жүйелерді немесе бұқаралық ақпарат құралдарын ғана емес, барлық түрдегі-іскерлік, хабарламалық т.б. сипаттағы ақпараттарды жасауға, сақтауға, өндеуге, көрсетуге, таратуға байланысты өндірістік үрдістер мен қарым-қатынастардың бүкіл жиынтығын қамтиды. Ақпаратты сақтайтын бұлайша түсіндіру ақпарат индустриясының әр қилы секторларының арасындағы кедергілерді жою отырып, қарқынды дамып келе жатқан телекоммуникациялары, компьютерлік технологияларды жаңалау үрдісіне ақпараттарды цифрлау ісіне негізделіп отыр. Мемлекеттік өзінің эканомикалық әлеуметтік-саяси, ұлттық мүдделеріне сәйкес ақпарат саясатын ұстанады. Мемлекеттік тарихындағы түбірлі

реформалар өзгерістерге орай дұрыс таңдап алған ақпарат саясаты қоғамның мүдделі мұраттарына жол бастап, өзіндік материалдық-рухани құндылықтарын сақтай отырып, әлемдік өркениет деңгейіне қызмет етеді.

Жалпы, «Рухани жаңғыру» идеясы ұзақ мерзімге жоспарланған жоба. Елбасы осынау жобаны жүзеге асыру арқылы халықтың санасын жаңғыртып, өркениетті қоғам құруды көздеп отыр. Бұл ретте жастарға үлкен жауапкершіліктің артылып отырғанын айта кету керек. Атадан қалған мына жерді, тіл мен дәстүрді сақтап қалу өз алдына, қазіргі ұрпақ Қазақстанды әлемдегі ең дамыған елдердің қатарына қосуы тиіс. «Рухани жаңғыру» болса осы міндетті жүзеге асыруға сеп болатын басты құралға айналмақ.

#### ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 **Назарбаев, Н. Ә.** «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» // Сарыарқа самалы. – 15.04.2017.
- 2 Мәдени-философиялық энциклопедиялық сөздік. / Т. Ғабитов, А. Т. Құлсариева. – Алматы, 2004.
- 3 **Абуталипов, С.** Еуразия кеңістігіндегі интеграциялық процестердің бүгінгі бағыты мен бағдары // Ақиқат. 2004. – 29–31 б.
- 4 Қазақстан Ұлттық энциклопедиясы. 7-том. – Алматы, 2003.

#### ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

КОЖАХМЕТОВА Б. Р.  
м.ғ.н., ПГУ имени С. Торайғырова, г. Павлодар  
КОЖАХМЕТОВА К. Е.  
магистрант, ПГУ имени С. Торайғырова, г. Павлодар

Изучение формальной стороны языка, его структуры сменилось изучением языка как средства коммуникативного взаимодействия с учетом ситуации общения и социального контекста. Это означает, что интерпретировать любое высказывание можно только в контексте, учитывая характер конкретной ситуации.

Современная лингвистическая теория, специализирующаяся в коммуникативном, прагматическом, когнитивном направлениях, исходит из существования двух антропоцентрических коммуникации: адресанта (отправителя сообщения – речевого субъекта) и адресата (получателя сообщения). Следовательно, в информации, передаваемой

средствами языка, всегда заключено определенное отношение языковой личности к единицам / формам / структурам языка, которые эта личность актуализирует с разной степенью осознанности и целенаправленности в своей речевой деятельности. При этом потенциальный адресат является важнейшим фактором, регулирующим целесообразность и целенаправленность высказывания/речи, поскольку субъект речи всегда ориентирован на воспринимающее сознание, на коммуникативно-познавательные способности адресата [1].

Специфика языковой системы состоит в том, что она включает в себе возможности ее личностно-творческого употребления, в отличие от искусственного языка машин, где  $A$  всегда =  $A$ , но не  $A$ ]. Каждая ситуация реальной действительности может быть описана различными способами, эквивалентными с лингвистической точки зрения, что не означает их эквивалентности, одинаковости с точки зрения индивидуальных механизмов понимания высказывания/текста. Отправитель сообщения имеет возможность выразить свою позицию, коммуникативную цель или интересы – личные, групповые. Речевое сообщение часто не нейтрально к передаче фактического содержания. Например, высказывания а) «Пройдено уже полпути» и б) «Пройдено всего полпути» отражают одну и ту же ситуацию объективной действительности, но с различных субъективно-определенных точек зрения и с различной оценкой действительности. Для примера приведем отрывок из статьи Галины Егоровой «Подпись, которая всегда с собой» опубликованном в областной газете «Звезда прииртышья»: *«Считается, что инициаторами введения биометрических паспортов стали США: после террористической атаки 11 сентября 2001 года там решили использовать дактилоскопию для того, чтобы отслеживать передвижения мигрантов. По замыслу это должно стать одной из наиболее эффективных мер борьбы с терроризмом. По мере роста террористической угрозы многие другие государства стали внедрять эти технологии в процессы документирования»* [71]. В статье одно и то же выражение «дактилоскопию... ввели для наиболее эффективных мер борьбы с терроризмом» с точки зрения властей воспринята как мера для борьбы с терроризмом, а рядовое население многих стран восприняло эту инициативу как внедрение системы тотального контроля, которую продвигают США. Очевидно, что здесь две ситуации с неодинаковыми оценочным и дескриптивным компонентами. При неизменной фактической стороне через разную номинацию выражаются и вносятся противоположные оценки.

Есть ли в языке недвусмысленные, абсолютно прямые выражения? Вопрос поставлен провокационно, и хочется ответить: а как же иначе? Но давайте вспомним все известные еще со времен Аристотеля и Квинтилиана риторические фигуры (фигуры речи), такие как:

– метафоры, т.е. скрытые сравнения через применение признака одного предмета к другому: огонь ненависти; он – ястреб в политике;

– гиперболы – заведомые преувеличения, повышающие экспрессивность высказывания: сказать тысячу раз, сто лет не виделись, миллион недостатков;

– литоты – нарочитые преуменьшения: одна капля; миг счастья;

– ирония – употребление слова в противоположном значении и с противоположными коннотациями: хорошую же политику ведет государство!;

– эвфемизмы – замена одних слов другими, эмоционально нейтральными, заменяющими неприличные, нетактичные, грубые слова: он пьян – он нетрезв; толстый – полный; убить – лишить жизни.

Ряд примеров может быть многократно продолжен. Аналогичное свойство непрямоты обнаруживают многочисленные конвенциональные формулы вежливости, типа Вы не можете закрыть окно? – это не косвенный вопрос, а конвенциональная просьба.

Все это – примеры изменения буквального значения слова/выражения, его непрямого использования. И таких явлений в языке огромное количество. Неслучайно отмечается как парадокс возможность говорить на языке и быть понятым! Получается, что «для истины в языке остается только узкая улочка. Это – простое повествовательное предложение», так высказался известный немецкий лингвист Харальд Вайнрих, поставивший одним из первых в языковедении XX в. на новом прагматическом переломе вопрос о том, что язык это средство скрывать мысли, а не только выражать их: язык в его знаковой функции может быть злоупотреблен для искажения действительности и стать средством сокрытия истины. «Речь дана человеку для того, чтобы скрывать свои мысли» – выражение, которое приписывается французскому дипломату Ш. М. Талейрану. И оно подтверждается в реальной жизни целым рядом профессий, представители которых вынужденно «говорят непрямо»: политики, журналисты, маклеры, врачи, торговцы всякого рода, дипломаты и т.д.

В российской лингвистике к проблеме «лингвистики лжи», механизмов манипуляции одним из первых обратился Ю. И. Левин в статье «О семиотике искажения истины» (1974). Он анализировал те приемы и речевые средства, с помощью которых обеспечиваются

желательные для говорящего эффекты воздействия; такие средства имеют универсальный характер, безотносительно к их языковой принадлежности. Так, автором выделялся ряд преобразований в модели высказывания, позволяющих при формулировании исключать некоторые события, объекты (вместо вопроса «Сколько вы берете за услугу?») можно спросить «Сколько сейчас берут за услугу?») или же, наоборот, вводить не относящуюся к теме информацию. Рассматривались возможные ситуации умолчания, полуправды, приписывания, навязывания информации и т.п.

Для примера приведем отрывок из статьи «Павлодарский след» в жизни Алихана Букейханова» Юрия Поминова опубликованном 09.01.2017 г. в областной газете «Звезда прииртышья»: «...В 20-х годах в Оренбурге, где сперва допрашивали по пять-шесть часов ежедневно, а затем неожиданно доставили в Москву, где у него была долгая встреча со Сталиным, который, помимо прочего, интересовался положением коммунистов в Казахстане. Букейханов отвечал иносказательно – со ссылкой на Ходжу Насреддина. Когда у того на одном из больших сборов уважаемых людей спросили, что это он всё время держит в руках, Ходжа отвечал – это путь к мечте. Разумеется, его не поняли, и он пояснил: **«Это подкова для моего ишака. А для осуществления мечты не хватает всего лишь ещё три подковы и одного ишака».** Таково, мол, и положение коммунистов в степном краю. Сталин юмор оценил и сказал Букейханову, что ему подыщут квартиру и работу; и ещё, что он не должен возвращаться на родину и выезжать в степи...» [7]. При разговоре с И. В. Сталиным на его вопросы о положении коммунистов в Казахстане, А. Бокейханову, как человеку с высокой языковой компетенцией отвечать прямо было бы скучно, а говорить косвенно, намеками было свойственно людям такого ранга. Состояние коммунистов он оценивает как всего лишь одну подкову в руках Ходжи Насриддина, т.е. это люди которым для счастья не хватает мудрого вождя-предводителя и таких же соратников как они сами.

В современных языковедческих исследованиях эта проблема оказалась сфокусированной как проблема прямой и не прямой коммуникации. Основные результаты обсуждения сводятся к следующему. Любые формы речевого общения содержат элементы не прямой коммуникации. Прямое и не прямое высказывание как противоположные типы не могут быть отделены друг от друга на основании каких-либо однозначных формальных показателей, выраженных в речевой структуре. Главное, что следует подчеркнуть при анализе не прямого высказывания – это необходимость

интерпретационных усилий со стороны адресата, его осознание ситуации языковой игры, предполагающей декодирование дополнительных, скрытых смыслов. Непрямая коммуникация рассматривается как первичная и наиболее эффективная форма речевого общения. В наиболее развернутом и структурированном изложении этот взгляд представлен в работах В. В. Дементьева, акцентировавшего лингвистическую проблему непрямоты и с позиций риторических приемов, и общественно-языковой конвенциональности, речевой креативности, национально-культурной обусловленности прямоты и/или не прямоты высказываний.

Итак, всякий выбор слова, выбор номинации – это уже субъективно-оценочный акт. Выбор слова – не нейтрален по отношению к субъекту речи. Ведь, как известно, лексическое значение слова передает информацию и о предмете сообщения, и об участниках коммуникативной ситуации, использующих язык. Сравним следующие пары слов: *информировать власти – доносить властям; воинская повинность – воинская обязанность; забрать в армию – призвать в армию; военные – военщина; чеченские террористы – чеченские повстанцы; бомбардировка Ирака – защитная реакция мирового сообщества.*

Эти языковые единицы а) имеют общее денотативное значение, называющее определенное понятие, но б) различаются своими семантическими оттенками, т.е. коннотациями. Коннотации объединяют эмоциональный, оценочный, экспрессивный и стилистический компоненты значения. Денотат, денотативное значение слова является обязательным, коннотации факультативны. Они выражают неодинаковое эмоциональное, оценочное отношение отправителя сообщения к той коммуникативной ситуации, которую они отражают. При этом подчеркивается, что эмоциональный компонент, однажды возникнув на основе предметно-логического значения, сохраняется и даже может значительно модифицировать само предметно-логическое значение. И важно, что выбор слова не только отражает различие в оценках (положительных или отрицательных), в эмоциях, но и способен навязать другому определенное отношение к содержанию сообщения, т.е. направлять и управлять восприятием и пониманием.

Рассмотрим еще один пример, для этого приведем отрывок из статьи Елены Брусиловской «Американская трагедия», опубликованной в газете «Казахстанская правда» 09.09.2016 г. «*Но на крови и костях невозможно создать справедливое общество, как невозможно сделать людей счастливыми, посеяв в их душах страх и смятение. Люди не*

хотят жить в страхе. И в какие бы одежды ни рядился террор – политические, религиозные, криминальные, – он несправедлив по самой своей сути, потому что в этой необъявленной войне гибнут ни в чем не повинные люди – женщины, старики, дети...

Мир вновь стал двухполярным, если рассматривать его с точки зрения «за» и «против» террора. Ведь речь идет о войне Добра и Зла, варварства против цивилизации, жестокости против человечности. И пока эта война не будет остановлена, не надо спрашивать, по ком звонит колокол...» [8].

Коннотативные значения таких языковых единиц, как: «на крови и костях; посеять в их душах страх; в какие бы одежды ни рядился террор; по ком звонит колокол» имеют эмоциональный, оценочный, экспрессивный и стилистический компоненты значения. Их денотатами можно было бы назвать пары данных сочетаний, «на крови и костях – на убийствах; посеять в их душах страх – внушить страх, в какие бы одежды ни рядился террор – под каким бы видом не был террор, по ком звонит колокол – кто будет умирать следующим; и т.д.

Язык как семиотическая система закладывает возможность вариативного отражения объективной действительности средствами этого языка. При общем денотативном значении слова возможны различия в его коннотациях – дополнительных эмоционально-оценочных субъективно-личностных значениях.

План содержания и план выражения высказывания не являются зеркальными, совпадающими один к одному; глубинная и поверхностная структура высказывания не тождественны. Наличие эксплицитного, выраженного средствами языка, и имплицитного – скрытого, не выведенного в поверхностную структуру – компонентов является предпосылкой и источником неоднозначной вариативной интерпретации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 **Демьянков, В. З.** «Теория речевых актов» в контексте современной лингвистической литературы: (Обзор направлений) // Новое в зарубежной лингвистике: Вып. 17. Теория речевых актов. – М.: Прогресс, 1986. – С. 223–235.

2 **Сусов, И. П.** История языкознания. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация: золотая серия. – 384 с. – М., АСТ, Восток – Запад, 2007.

3 **Леонтьев, А. А.** Психолингвистика // ЛЭС. – М.: Сов. энциклопедия, 1990.

4 **Степанов, Ю. С.** Семиотика // ЛЭС. – М.: Сов. энциклопедия, 1990.

5 **Бозбаева, А. Г.** Оценочность рекламного текста в СМИ РК (на материале теле- и радиорекламы): Автореф. дис. . канд. филол. наук. – Алматы, 2006. – 26 с.

6 **Далабаева, Г. М.** Ценностные концепты и способы их экспликации: Автореф. дис. канд. филол. наук. – Алматы, 2006. – 25 с.

7 **Есенгалиева, В. А.** Ценностные ориентации в научном познании: Автореф. дис. . канд. филос. наук. – Алматы, 2005. – 29 с.

8 «Звезда Прииртышья», 09.01.2017 г.

9 <http://www.kazpravda.kz> 09.09.2016 г.

10 <http://www.dissercat>

### РУССКАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ

ЛАТЫПОВА З. Х.

к.ф.н., профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

В рамках нашего исследования рассмотрим развитие русской переводческой мысли. Проблема художественного перевода, как особого вида творческой деятельности вызывает живой теоретический интерес. В русской переводческой теории с самого начала считается возможным и интенсивно осуществляется на практике перевод поэзии стихами, что, как известно, становится традицией русской школы поэтического перевода. Идет борьба с дословным и вольными видами перевода за собственно перевод.

Теория и практика собственно перевода по-прежнему отталкивается от теории и практики как дословного, так и вольного перевода.

Русская переводческая мысль имела в лице В. Третьяковского ученого, который впервые поставил переводчика с автором в один ряд: «...переводчик от творца только что именем рознится ...ежели творец замысловат был, то переводчику замысловатее надлежит быть» [19, с. 649].

В. Третьяковский выдвинул и научно обосновал свои «критерии» собственно перевода в области стихотворения, призывая переводчиков к самому бережному отношению к подлиннику, элементы которого должны быть переданы на другом языке посегментно в единстве содержания и формы [20, с. 36–44].

Называя «Основной принцип перевода стихов – воспроизведение их стихами», русские переводчики-профессионалы (С. Волчков, А. Кондратович, Гамалов-Чураев) отказываются идти путем облегченной передачи оригинала, отказываются жертвовать как достоинством родного языка так и особенностями стиля переводимого автора» [21, с. 71–72].

Однако, следует отметить и оптимизм в вопросах перевода, основанный на вере в широкие возможности, открывавшие перед русским языком, и русские писатели и переводчики Кантемир, Ломоносов, Тредиаковский, Попов, Радищев, Капнист, Сумароков, Карамзин, Державин и др., много и усердно работают над совершенствованием языка поэтических переводов, обогащая русский литературный язык. Совершенно справедливую характеристику дает М. Алексеев, назвав XVIII век «опытным периодом» [22, с. 174] в истории русского перевода и переводческой мысли.

В конце XVIII – начале XIX века в русских переводах В. Жуковского и П. Катенина широко применяется метод переделки оригинала, как «склонение на наши нравы» [23, с. 220–221], который впоследствии перестает быть выражением определенной позиции переводчика, когда в ходе развития переводческой деятельности воспроизведение обстановки оригинала времени, имен, деталей становятся общепринятым способом и фактом, привычным для литературы.

Выражение В. Жуковского «Переводчик в прозе есть раб; переводчик в стихах – соперник» [24, с. 833], как противопоставление перевода прозаического и поэтического, встречается впоследствии во всех серьезных работах о художественном переводе, становится афоризмом.

В. Белинский, развивая точку зрения В. Жуковского, настойчиво подчеркивает необходимость огромной работы переводчика в сфере языкового выражения, где переводчик должен быть не меньшим творцом, чем художник слова, повторяя выражение Жуковского, он продолжает о том, что последнее, то есть соперник – справедливо только вполнину: соперник по языку, слогу и стиху, словом – по выражению, не по мысли, не по содержанию. Тут он раб. Критик справедливо называет талант переводчика талантом формы. По мнению Белинского, вышеприведенные требования могут осуществляться, если переводчик владеет языком оригинала, почти как родным «при способности вникать в дух чужих произведений и чувствовать их красоты» [25, с. 206–207].

Новую эпоху в истории русского перевода, как и во всей истории русской литературы и в истории русского литературного языка открывает собой время Пушкина, поэтическое и прозаическое творчество которого оказывает огромное влияние на развитие в целом русской литературы и переводческой мысли в России.

Для взглядов Пушкина на перевод характерны уважение своеобразия иностранного автора, требование смысловой верности и сохранение содержания оригинала, а так же отрицание буквального перевода, приводящего к насилию над родным языком, отвержение «подстрочного перевода». В качестве примера следует назвать перевод Шатобриана «Потерянного рая» Мильтона: «...нет сомнения, что стараясь передать Мильтона слово в слово, Шатобриан однако не мог соблюсти в своем переложении верности смысла и выражения. Подстрочный перевод никогда не может быть верен. Каждый язык имеет свои обороты, свои условные риторические фигуры, свои усвоенные выражения, которые не могут быть переведены на другой язык соответствующими словами. Возьмем первые фразы: Comment vous portez – vous? How do you do? Попробуйте перевести их слово в слово на русский язык. [23, с. 143–144].

Как видим, Пушкин, отвергая подстрочный перевод, отрицает буквальный перевод, передачу «соответствующими словами», а не возможность перевода вообще. Он считает возможным такой перевод, где сохраняются национальные особенности и художественное своеобразие оригинала.

Лучшие поэты – переводчики середины XIX века, которые следуют принципам верного или точного перевода, стремятся донести до русского читателя идею оригинала во всей образной полноте ее выражения. Например, весьма важны суждения А. Толстого в отношении его же работы над переводом «Коринфской невесты»: «я стараюсь, насколько возможно быть верным оригиналу, но только там, где верность или точность не вредит художественному впечатлению, и, ни минуты не колеблясь, я отдаляюсь от подстрочности, если это может дать на русском языке другое впечатление, чем по-немецки. Я думаю, – продолжает автор, – что не следует переводить слова, и даже иногда смысл, а главное, надо передавать впечатление. Необходимо, чтобы читатель перевода переносился бы в ту же сферу, в которой находится читатель оригинала...» [26, с. 214].

Интересен здесь подход не к словам о «впечатлении», а подход к мысли о важности воссоздания целого, подчинить ему все детали



переводимого произведения. Эти убеждения отражают доминирующую точку зрения поэтов – переводчиков XIX века.

В многочисленных статьях и отзывах о проблемах перевода В. Белинский выдвигает требования:

1) «...переводы преимущественно назначаются для не читавших и не имеющих возможности читать подлинника, а главное на переводах произведений литературы одного народа на язык другого основывается знакомство на-родов между собою, взаимное распространение идей, а отсюда самое произведение литератур и умственное движение»;

2) «Правило для перевода художественных произведений одно – передать дух переводимого произведения, чего нельзя передать иначе, как передавши его на русский язык так, как бы написал его по-русски автор, если бы он был русским. Чтоб так подавать художественное произведение, надо родиться художником» [28, с. 197].

Считается, что позиции В. Белинского в его последовательной переводческой программе не утратили своего значения и теперь его переводческие принципы и взгляды актуальны в наше время.

Подобно В. Белинскому, высказывается о переводе Н. Некрасов, который связывает трудности перевода с национально-художественной разнотемностью литератур и лингвистической разнотемностью языков [29, с. 357].

Линию Н. Некрасова продолжает И. Тургенев: «Всякий перевод назначен преимущественно для не знающих подлинника. Переводчик не должен трудиться для того, чтобы доставить знающим подлинник случай оценить верно или неверно передал он такой-то стих ... на массу читателей действует одно несомненно прекрасное, действует один талант; талант, творческий дар необходим переводчику ... читатель не должен чувствовать ни малейшего следа той ассимиляции, того процесса, которому подвергся подлинник в душе переводчика. Хороший перевод есть полное перевоплощение, метаморфоза» [30, с. 248].

Отсюда видно, что И. Тургенев, как и В. Белинский, учитывает читательские интересы, подчеркивая необходимость перевода для тех, кто не знает языка оригинала. Традицию идейного, художественно обоснованного подхода к оценке поэтических переводов продолжают Н. Добролюбов [31] и Н. Чернышевский [32]. Их главной задачей было проведение в жизнь принципов правильного отбора произведений иностранных авторов.

Среди критиков и теоретиков перевода конца 1850-х – начала 1860-х годов особое место принадлежит поэту-переводчику М. Михайлову, автору многочисленных статей, в которых он делает обстоятельный

анализ современным ему переводам, представляет свою точку зрения на принципы художественного перевода, большое внимание уделяет особенностям формы поэтического произведения, рассматривая их в единстве с содержанием, требуя от переводов добросовестности и художественной точности [33, с. 422, 426–427, 450]. Статьи критика до нашего времени не теряют свою ценность, представляя собой образец глубокого и всестороннего стилистического анализа переводов.

Примечательно следующее суждение Д. Писарева «...поэта нужно знать, чтоб переводить его, иначе внутренний смысл выдохнется...» [34, с. 245].

Таким образом, анализируя вышеизложенные теоретические и критические взгляды на перевод поэзии, принадлежавшим представителям русской переводческой литературной и общественной мысли, можно иметь некоторые общие представления об итогах:

- в основе высказываний и суждений прослеживается единство и преемственность главного принципа – ориентация и расчет на массового читателя, незнакомого с иностранным языком;

- возможность решения художественных и познавательных задач перевода, осуществления близких к оригиналу переводов;

- многочисленные отзывы, рецензии и статьи являются образцом всестороннего анализа переводов, раскрывают достоинства и недостатки отдельных переводных произведений литературы.

Из источников известно о том, что в первой половине XIX столетия и его 50–60 годы русский поэтический перевод достиг в деятельности лучших его представителей высокого расцвета, как результата борьбы разных методов и точек зрения, напряженных поисков лучших средств для передачи подлинника.

В 1870–1880 годы выходит в свет издание «Шиллер в переводе русских поэтов», на что сочувственно отзываются А. Дружинин [28], Н. Добролюбов [31], Н. Чернышевский [32], М. Михайлов [33]. Последними двумя многие помещенные переводы подвергаются тщательному и строгому анализу.

На качество переводов этого периода отрицательно повлияло отсутствие системы. В связи с этим неизбежно обостряется проблема отбора оригиналов для перевода. Появляются переводы с русского языка на немецкий, английский, французские и славянские языки, которые все более и более увеличиваются и расширяются. Русская литература приобретает мировое значение.

Многие русские писатели XIX века владеют языками, на которые переводятся их книги, они имеют возможность вникать в переводы,

выявлять достоинства и недостатки, делать принципиальные замечания и отзывы, они внимательно следят за переводами своих произведений, переписываются с переводчиками, дают им советы, рекомендации, разъяснения, предлагают свои варианты. Например, В. Брюсов считает «необходимым передавать не только мысли и образы подлинника, но и самую манеру речи и стиха, все слова, все выражения, все обороты; и мы верим, что такая передача возможна» [35, с. 257].

Четко выражая свою мысль о конкретных путях к достижению полноценной передачи подлинника, автор с уверенностью заявляет о возможности поэтического перевода путем максимально точного соблюдения особенностей оригинала. Как переводчик национальной поэзии, Брюсов основным переводческим принципом считает сохранение национального своеобразия переводных произведений. Общеизвестно в этом плане достоинства его переводов из армянской поэзии.

Как известно, зарождение советской теории художественного перевода можно датировать 1919 годом, временем издания брошюры под редакцией Ф. Батюшкова [36] «Принципы художественного перевода», служившей научно-теоретической основой для переводческой деятельности. Ею руководствуются во всей последующей истории перевода художественной литературы. Однако, в работах Ф. Батюшкова, К. Чуковского и Н. Гумилева, включенных в пособие, не встречается термин «теория перевода» и не формируются теоретические задачи научного изучения перевода, кроме того, статья Н. Гумилева «Переводы стихотворные» дает лишь лаконичный свод нормативных указаний. Автор констатирует о существовании трех способов переводить стихи. При первом, переводчик пользуется случайно пришедшим ему в голову размером и сочетанием рифм, своим собственным словарем, часто чуждым автору, по личному усмотрению. Удлиняет, то сокращает подлинник и называет такой перевод любительским. При втором способе, переводчик поступает так же и приводит теоретическое оправдание своему поступку, уверяя, что если бы переводимый поэт писал по-русски, он писал бы именно так. Еще некоторые думают, что можно заменить один размер другим, отказаться от рифмы, вводить новые образы. И, наконец, Н. Гумилев переходит к своим «заповедям», то есть к тому, что же необходимо соблюдать при поэтическом переводе [37, с. 12].

Понятно, что, говоря о несостоятельности указанных способов, Н. Гумилев заостряет свое внимание на строгих правилах перевода поэзии, которые можно отнести, как нам кажется, рекомендациям, данным переводчику поэзии, не учитывая своеобразных отличительных черт между оригиналом и переводом стихотворного произведения.

Наряду с этим отметим, что особенно продуктивными на наш взгляд, являются статьи Ю. Тынянова [38] «О развитии художественной литературы», А. Федорова [39] «Проблема стихотворного перевода», К. Чуковского [40] О принципах художественного перевода. Взгляды К. Чуковского отражают вопросы многообразия форм, методов и средств перевода, действительных возможностей в передаче подлинника, закономерностей отклонений от оригинала, исторических условий в формировании понятия «точного» перевода. Общим для названных работ является серьезное теоретическое содержание и отчетливо выраженный научный характер.

Коренной перелом в развитии теоретических взглядов на перевод происходит к 20–30 годам XX века. Применительно к переводу художественной литературы начинают говорить о новой науке или новой научной дисциплине – теории перевода, о чем свидетельствуют вышеприведенные работы ученых.

Теория перевода, как и советская школа художественного перевода, возникает из практики культурного строительства послереволюционных лет. Безусловно, она была связана с деятельностью издательства «Всемирная литература», созданной в 1919 году под руководством М. Горького, осуществившего перелом в работе переводчиков, в требованиях к переводам, в принципах их издания.

Переводческое дело получает дальнейшее творческое развитие тех принципов и требований, которые в XIX веке были сформулированы А. Пушкиным, В. Белинским, Н. Добролюбовым, Д. Писаревым и др.

Известно, что к работе издательства «Всемирная литература» были привлечены, как известно, лучшие литературные силы того времени: поэты А. Блок, В. Брюсов, критик и литературовед К. Чуковский, специалисты по западноевропейским литературам Ф. Батюшков, А. Смирнов, В. Жирмунский, востоковеды С. Ольденбург, В. Алексеев, известные переводчики А. В. Танзен, В. Зоргенфрей и др.

Многие из переводов читатель получил благодаря этому издательству. Они отличались для своего времени чрезвычайной добросовестностью в передаче смыслового содержания подлинника и вниманием к его формальным особенностям. Однако и эти переводы не были свободны от дословности, а форма оригинала воспроизводилась кое-где чрезвычайно прямолинейно. Хотя случаи академического формализма и буквализма в переводах 30-х годов не были единственными, все же они ни в какой мере не представляли господствующей переводческой тенденции. В целом культура перевода поднималась тогда на более высокий уровень.

Установление понятия «теория перевода», имеющее синонимы «наука о переводе», «переводоведение» означает, что существование новой отрасли науки стало действительностью. Начинается новый этап в движении переводческой мысли, продолжает развиваться теория художественного перевода.

Из теоретических и практических работ времен 30-х годов, содержащих наиболее богатый фактический материал о развитии перевода в западной Европе и в России, обзор основной литературы и разносторонний анализ проблемы художественного перевода, можно назвать «Проблемы художественного перевода» М. Алексеева, по мнению которого, «перевод, как одно из орудий культуры, неизбежен и необходим [41, с. 163].

Заслуживает внимания формулировка А.Смирнова: «Адекватным мы должны признать такой перевод, в котором переданы все намерения автора (как продуманные им, так и бессознательные) в смысле определенного идейно-эмоционального художественного воздействия на читателя, с соблюдением по мере возможности [путем точных эквивалентов или удовлетворительных субститутов (подстановок)] всех применяемых автором ресурсов образности, колорита, ритма и т.п.; последние должны рассматриваться, однако, не как самоцель, а только как средство для достижения общего эффекта. Несомненно, что при этом приходится жертвовать, выбирая менее существенные элементы [42, с. 116]. Данная формулировка содержит обстоятельный перечень признаков адекватности. По всей вероятности «жертвы», о которых говорит автор, вовсе не противоречат принципу полноценности, так как известно, что мастерство перевода предусматривает для более близкого соответствия оригиналу и некоторые жертвы языкового характера (слово, словосочетание, фразеологический оборот и т.п.).

Говоря о принципе адекватности, М. Лозинский определяет общую задачу переводчика-поэта. «Он должен стремиться к тому, чтобы всякий раз совокупность отображенных им элементов являлась наиболее полным эквивалентом оригинала. Он должен стремиться к тому, чтобы его перевод производил то же впечатление, что и подлинник, чтобы он был ему эстетически равноценен. А для этого его перевод должен обладать внутренней эстетической ценностью. Это должны быть хорошие стихи, убеждающие сами по себе, они должны быть вкладом в свою поэзию». Автор утверждает, что совершенно неизбежно при стихотворном переводе:

1) часть материала не воссоздается вовсе, отбрасывается, приносится в жертву;

2) часть материала дается не в собственном виде, а в виде разного рода замен и эквивалентов;

3) привносится такой материал, которого нет в подлиннике» [43, с. 103–105].

Таким образом, сказанное здесь применительно к переводу стихов понятие адекватности означает соответствие подлиннику по эстетической функции.

Главной проблемой становится вопрос о художественном переводе с языков народов СССР на русский язык и с русского языка на языки народов Советских Социалистических Республик.

Из приведенных выше примеров и мнений теоретиков и критиков художественного перевода видно, что их объединяет общая черта – комплексный подход к постановке и решению рассматриваемых проблем, отсутствие какой-либо попытки разделения лингвистического и литературоведческого направлений.

Специальной научной трактовке понятий переводимости и непереводимости посвящается работа А. Финкеля «О некоторых вопросах теории перевода». Здесь автор отвергает взгляд на перевод как на невыполнимую задачу, доказывая методологическую несостоятельность принципа непереводимости [44, с. 59–82].

Начиная с середины XX столетия «теория перевода» как новая отрасль науки развивается стремительно и интенсивно. Перевод становится предметом специальной научной дисциплиной, носящей отчетливо выраженный научный характер, имеющей свою теорию, богатую литературу, рассматривающую проблемы перевода с разных научных аспектов.

1950-е годы ознаменовались горячими спорами о характере задач и методов теории перевода, лингвистическом или литературоведческом, но впоследствии достигается взаимопонимание (А. Федоров, И. Гальперин, П. Соболев, Я. Рецкер, И. Кашкин, А. Реформатский, Г. Гачечиладзе и др.).

Справедливо мнение А. Реформатского [45], который утверждает, что для исследования любого вида перевода необходима лингвистика.

Общее усиление к переводу, осознание его значения приводит к созданию национальных переводческих организаций в отдельных странах, к образованию объединяющей их Международной Федерации перевода (1954 г.), проведению Международных конгрессов, появлению большого количества литературы, посвященной практической стороне деятельности переводчиков и теоретическим вопросам видов перевода.

На основе опыта лучших мастеров искусства перевода, И.Кашкин предлагает идею «реалистического перевода» как метода, состоящего в воспроизведении не текста, а той действительности, которая в оригинале отразилась, или той действительности, которую представляет сам оригинал. Согласно названной идее картина должна выглядеть нижеследующим образом: «Переводчику, который в подлиннике сразу же наталкивается на чужой грамматический строй, особенно важно прорваться сквозь этот заслон к первоначальной свежести непосредственного авторского восприятия действительности. Только тогда он сможет найти настолько же сильное свежее языковое перевыражение» [46, с. 126–127].

Представленное автором суждение о реалистическом переводе, как он еще его называет «реалистический метод», «реалистический подход» вызывает научный интерес и соответственно споры, полемику. Теоретики перевода относятся к приведенной выше формулировке сущности реалистического перевода критически, подвергая его обстоятельному разбору, дополняя, поправляя ее содержание. Некоторые из них откликаются скептически и полемически; многие применяют в своей деятельности.

Например, Г. Гачечиладзе, развивая идею реалистического перевода, вносит важнейшую поправку в понимание соотношения между текстом оригинала и отраженной в нем действительностью: «...И. Кашкин исходит из общего положения о том, что перевод должен реалистически точно отражать действительность, отраженную в подлиннике. Специфика же перевода, по нашему мнению, заключается в том, что для переводчика непосредственным объектом отражения является сам подлинник, т.е. его художественная действительность, а не непосредственно та конкретная действительность, которая в свое время была отражена и опосредована оригиналом» [47, с. 129].

Следует констатировать, что по мнению Г. Гачечиладзе и И. Кашкина термин «реалистический перевод» не претендует на выражение историко-литературного содержания, потому что передать оригинал реалистическим методом могут в своей деятельности и переводчики, работающие в дореалистический период развития литературы или непосредственно не связанные с реализмом как с литературным направлением. Дело в том, что мы признаем, что теория о реалистическом переводе, как ее представляют авторы, преследует общую цель для теоретиков и практиков художественного перевода о состоятельности принципа переводимости. Более того, мы склоняемся думать, что в целом, являясь несомненным шагом вперед в

развитии теории перевода по литературоведческому руслу, концепция Г. Гачечиладзе не преодолевает основного препятствия на пути к решению общелингвистической задачи. Безусловно, это препятствие и есть недооценка языковой стороны вопроса.

Известно, что совместимость двух направлений изучения перевода литературоведческого и лингвистического, по которым продолжает вестись теоретическая работа по проблемам перевода в 1950-х – начале 1960-х годов, подтверждается появлением трудов, успешно сочетающих обе линии, выполняющие задачу построения общелингвистической теории – синтеза. Чрезвычайно важно назвать в этом плане вышедшие в свет сборники «Мастерство перевода», «Тетради переводчика», «Теория и практика перевода» и др.

Рассматривая спор, в какое «ведомство» отнести теорию перевода, Б. Ларин пишет: «Как филология или стилистика, так и теория перевода немыслима без органического соединения лингвистических и литературоведческих методов. Всякий перевод должен начинаться с филологического анализа текста, сделанного во всеоружии лингвистической подготовки, и завершаться литературным творчеством. Этот последний момент вне спора, как и первый. Есть и отдельные задачи для литературоведов и лингвистов в просторном плане теории перевода» [48: 3]. Подобного рода полемика утрачивает свою остроту, и дальнейший ход развития науки подтверждает правоту необходимости строить теорию художественного перевода на двуединственной основе наук о литературе и о языке, о чем свидетельствуют труды П. Копанева [1], В. Федорова [2], [21], [39], И. Левого [18] и др.

Таким образом, говоря о развитии теории художественного перевода, мы исходим из материалов, представляющих нынешнее состояние ее проблематики, рассмотренной в работах русских исследователей:

- 1) индивидуальность и индивидуальный стиль переводчика;
  - 2) проблема переводимости и определение адекватности перевода;
  - 3) проблема эквивалентности перевода оригиналу;
- потребность в новых понятиях и терминах и др.

Изучение перевода, начиная со второй половины 1960-х годов шло по линии общей теории перевода, т.е. по лингвистическому пути. Возникло новое ответвление языковедческой науки, обозначенное как «лингвистика перевода» [49]. Сторонник данной проблематики В.Комиссаров считает, что эквивалентность перевода является главным аспектом науки о переводе, как равноценность в целом и

объективно прослеживается взаимосоответственность оригиналом и переводом приближена к понятию адекватности. В основе понятия эквивалентности лежит критерий функционального соотношения между подлинником и переводом [50].

В современных работах идея переводимости фактически не отрицается [51], [52], [53], [54], [55] и др.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Третьяковский, В. К.** Езда в остров любви // В сб. Русские писатели о переводе – XVIII-XX вв. – Ленинград : Сов. писатель, 1960. – 696 с.
- 2 **Федоров, А. В.** Искусство перевода и жизнь литературы: Очерки. – Ленинград : Сов. писатель, 1983. – 352 с.
- 3 **Пушкин, А. С.** Полн. собр. соч. Т. 12. – М. : Академия наук СССР, 1949. – 576 с.
- 4 **Белинский, В. Г.** Полн. собр. соч. – Т. 7. – М. : Худож. лит., 1955. – 593 с.
- 5 **Толстой, А. К.** Собр. соч. в 4-х т. Т. 4. – М. : Худож. лит., 1964. – 620 с.
- 6 **Белинский, В. Г.** Полн. собр. соч. Т. 2. – М. : Худож. лит., 1953. – 514 с.
- 7 **Тургенев, И. С.** Полн. собр. соч. и писем в 28 т. Т. 1. – М. – Ленинград : Наука, 1966. – 759 с.
- 8 Литературная энциклопедия. Т. 8. – М. : Советская энциклопедия, 1934. – 768 с.
- 9 **Лозинский, М. Л.** Искусство стихотворного перевода. Сб. Перевод-средство взаимного сближения народов. Сост. А. А. Клышко. – М. : Прогресс, 1987. – 638 с.
- 10 **Гачечиладзе, Г. Р.** Вопросы теории художественного перевода. Тбилиси: изд. – Тбил. Ун-та, 1970. – 285 с.
- 11 **Ларин, Б. А.** Наши задачи. // В сб.: Теория и критика перевода. – Ленинград : Сов. писатель, 1962. – 167 с.

## МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ОРАЗОВА Ж. С.

учитель начальных классов, ГУ «Луганская СОШ Павлодарского района»

*Учительство –  
не утраченное искусство,  
но уважение к учительству  
– утраченная традиция.*

**Жак Барсен**

Слова Жака Барсена вдохновили меня написать это эссе. Сейчас после курсов «В рамках обновленного образования», я в «курсе», извините за каламбур. Меняется мир, меняются подходы и методы в образовании, но учитель инструмент, дающий возможность получить знания, все тот же. Конечно, это не правильно.

Прежде всего, необходимо поменять свое представление о преподавании. Мне всегда хотелось улучшить этот процесс. За долгие годы работы я и мои коллеги видим, что мы пичкаем детей готовыми знаниями, которые зачастую им в жизни и не нужны. Применение на практике, неотрывная связь с жизнью где? Придется начинать все сначала. Перепробовано множество методик и методов, педагогических приемов. Используем новейшие технологии в обучении, результат не очень вдохновляет. Может причина в нашем отношении к самой философии преподавания и личности самого учителя. Наверное, нужно измениться самому, изменить себя и все измениться вокруг.

Дети всегда остаются детьми, во все времена они жаждут открытий, а мы взрослые давно перестали их делать. Получается мы на разной волне. Нам самим необходимо делать открытия. Заново вместе с детьми открывать этот мир. Многие мне возразят: «А как же академические знания?». Так ведь и академические знания когда-то кто-то открыл.

Неужели, невозможно вернуть утраченную традицию. Призвание учитель, профессия учитель, жизненный путь-учительство. Если вдуматься в эти строки, что они несут в себе какой смысл? Мы привыкли к повседневности этого слова, перестали чувствовать глубокий его смысл. Что с нами произошло, что произошло с обществом? Как, вернуть былой статус учителя? Прежде всего, давайте обратимся к истории к прошлому где-то там и будем искать истину.

В прошлом веке еще статус учителя был довольно высок, требования к самому учителю так же были высоки. Все мы помним

знаменитых учителей прошлых веков, они и сейчас вызывают наше уважение, восторг, а их педагогические труды являются вехами для современной педагогической науки. Учителя прошлого, прежде всего высоконравственные люди, являлись примером для общества, учителя могли быть и писателями и поэтами и учеными, как им это удавалось, как они находили на все это время. Вспомните наших учителей а ведь многие из них еще живы, я помню всех –это пример для подражания. «Гуманная педагогика» любим часто упоминать ее в приемах обучения, а зачастую даже не знаем ее смысл. Наши учителя, учителя прошлого столетия владели этой методикой вполне. Они учили нас по нашим способностям и не «гнобили», если кому-то не давалась математика или еще какой-то предмет. Понимание исключительности, неповторимости каждого человека – вот что отличало их. Наши учителя давали нам возможность раскрыть свои таланты, давали путевку в жизнь, не жалея хороших отметок, не заваливали на экзаменах, а помогали выйти в жизнь, верили в нас, в нашу исключительность. Наверное, поэтому, у нашего поколения развито стремление достичь каких-либо высот. Это они, наши учителя, научили нас, гордится своей Родиной и ее людьми, ее исключительной красотой и талантливыми соотечественниками. Давайте, наконец, поймем, что без опыта педагогов недавнего времени нам не обойтись. Ведь без прошлого нет настоящего, все новое должно расти на прочном фундаменте, построенном качественно и с любовью. Это один из главных аспектов в педагогике.

Еще одна важная веха – духовный уровень учителя. Высоко духовный человек не может не созидать, и учитель является учителем только пока сам еще чему-то учиться. Кем-то не помню было сказано «...Учитель не тот, кто учит, а тот, кто не может не учить». А как хочется поделиться знанием, которое приобрел. Вот здесь в этой строчке и призвание к педагогике. Вы скажите, а любовь к детям, а я вам скажу: необходима любовь к людям, ко всему человечеству. Вот вам и высокая нравственность попробуйте любить всех без исключения, безо всяких на то причин, условий и претензий на взаимную любовь. Вы скажите это невозможно, а вы попробуйте, с этого и начинается учитель.

Учить или научить чему-то можно только если сам веришь в то, чему учишь и любишь свое дело и того кого нужно воспитать и научить, передать знания с любовью как с молоком матери вот и он, жизненный путь – учительство.

Современная педагогика строится на требованиях времени, а время требует новых идей. Мы хотим творческих проектов от людей, которых воспитываем в духе потребительского общества. У этого общества свои

правила, которые идут в разрез с созиданием. Назревает «творческий голод» проблема будущего поколения на лицо. Век информатизации, механизации, робототехники наступил и вместе с ним творческий голод. Люди больше не хотят духовно расти и созидать, творить. Самое страшное, что это происходит и с учителями. Учитель занятым заполнением бумаг не находит время для духовного роста и развития, больше не творит и не вдохновляет детей и теряет свой статус учителя. Так мы учителя теряем свой облик, а потом и уважение, прежде всего самих себя.

Вернемся к первым строкам этого небольшого размышления. Путь, выбранный тобой мой дорогой коллега и тернист и прекрасен. Он усеян камнями преткновения, усыпанный лепестками роз. И если это твое призвание, и ты тот, кто не может не учить, тебе остается, лишь одно, дарить свои знания с любовью, тогда только ты будешь счастлив в своем деле и добьешься высот. Педагогика часто меняет методы, и подходы веление времени обуславливает ее содержание. Но я точно знаю, что мудрый творческий и трудолюбивый педагог всегда найдет способ передать знания, опыт вместе со своими лучшими человеческими качествами.

#### Лирическое отступление

Первое что приходит на ум, это понимание того, что будущее наступит и без меня, и оно будет. А вот останется в нем место для меня, это вопрос. «Идти в ногу со временем, чувствовать пульс времени» такие знакомые слова из прошлого, но о настоящем и о будущем. Хочется быть всегда на волне или как говорят молодые «в курсе».

Понимаю поезд вот уже тронется и я даже купила билет, тороплюсь, что бы меня не оставили с моим огромным багажом, кажется ненужных, а может все таки нужных кому-то, кроме меня, вещей. Очень надеюсь, что меня не высадят на первом полустанке. Я так люблю путешествие, новых людей, общение и движение вперед. Там в будущем я хочу быть любимой, нужной, даже через 100 лет, со своими традициями, со своей безумной любовью к детям. Проходят годы, события, приходят новые дети, как новые неизведанные миры. Поколение NEXT какие вы? Я вас уже люблю. Вы, цифровые жители будет ли место в вашем сердце для поэзии, лирики, для творчества, для любви. Думаю, что я вам еще пригожусь дорогие мои дети, в моем чемодане приготовлены эликсиры любви, терпения, созидания и творчества для всех вас. Без них ваша жизнь окажется пустой и бессмысленной, только тот, кто пережил все события вашей жизни вместе с вами, может научить вас

самому главному: быть настоящим человеком! Впереди трудная дорога, но мы осилим ее вместе. «Дорогу осилит идущий» – говорят мудрецы.

P.S. Я так и не представилась, простите мне мою забывчивость? Вы не узнали меня? Да ведь это же я, ваша старая учительница, которая ради вас, дорогие мои, станет снова молодой. Я тоже хочу в будущее с вами, хочу наполнить его, содержанием моего горячего сердца!

*С любовью ко всем людям Ж. С. Оразова*

### **ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИКИ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

СМАИЛОВ Р. Р.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

МАНАНБАЕВ Ж. И.

к.и.н., профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Деятельность Ассамблеи народа Казахстана, как одного из важнейших институтов современного казахстанского общества, тесно связана с работой средств массовой информации.

Самые разные средства массовой информации и средства массовой коммуникации: такие как радио, газеты, журналы телевидение стали главным проводником идеологии – общественного согласия, толерантности, единства этносов проживающих на территории Казахстана.

Под эгидой Ассамблеи народа Казахстана в масс-медиа был сформирован целый комплекс значимых мероприятий – медиа план по работе в сфере формирования межэтнического согласия. По мнению многих международных экспертов – Ассамблеи народа Казахстана и средств массовой информации – стали главным элементом воспитания современной казахстанской гражданственности.

Роль средств массовой информации в переходном периоде, после развала СССР привлекала особое внимание по многим причинам. Именно масс-медиа стали и важной движущей силой перемен, и едва ли не первой сферой, в которой постсоциалистический переходный период реализовался на всех уровнях. Давно замечено, что на важнейших «крутых» изломах истории обществ и государств средствам массовой информации и журналистике выпадает особая роль. В современной Казахстанской истории это проявилось более чем наглядно: в Казахстане обрела свою силу «гласность» которая открыла шлюзы

реформам и радикальной трансформации общества в которой появился уникальный общественный институт Ассамблеи Народа Казахстана.

СМИ обладают различными возможностями и силой воздействия, которые зависят, прежде всего, от способа их восприятия реципиентами. Наиболее массовое и сильное влияние оказывают аудиовизуальные СМИ и, прежде всего, радио и телевидение. В настоящее время общество приходит к пониманию значительной роли СМИ, в частности, телевидения. Политическая, экономическая, культурная жизнь общества невозможна без опосредованных форм общения и специальных средств связи между различными носителями власти, а также между государством и гражданами. Поток информации в современном мире настолько разнообразен и противоречив, что самостоятельно разобраться в ней не в состоянии ни отдельный человек, ни даже группа специалистов. Поэтому отбор наиболее важной информации и ее представление – важная задача СМИ, что, естественно, открывает широкие возможности для манипулирования массовым сознанием [1]. «На каждое действие – есть противодействие» и если средства массовой информации могут манипулировать сознанием, они также могут привить своеобразный иммунитет от подобного управления массовым сознанием и понимание мира. Средства массовой информации «яд и сами же лекарство». На момент создания Ассамблеи Народа Казахстана реализацию межнациональных отношений в Республики Казахстан можно было назвать противоречивыми, представители многих этносов спешили эмигрировать на историческую родину, деструктивные силы, явно не желающие молодому государству Казахстан процветания, стремились любыми путями «расшатать» без того напряженную обстановку полиэтнически сложившегося общества.

Реалии времен государственного становления Республики Казахстан требовали следующего: принятия конкретных мер по созданию духа терпимости, пропаганде толерантности. СМИ должны стать основным механизмом реализации данных мероприятий — как способ социального управления, который имеет для его субъектов ряд преимуществ по сравнению с политическими и экономическими методами воздействия. Оно осуществляется незаметно для управляемых, поскольку обладает богатыми и фактически неограниченными ресурсными возможностями воздействия на массовое сознание [2].

Траектория сохранения мира и общественного согласия через Ассамблею Народа Казахстана, выбрала путь создания мощного и непоколебимого общественного мнения – мнения правильности и объективности новой национальной идеи, идеи мира, согласия, дружбы,

толерантности и единства Народа. Поскольку главным проводником информации и итогом формирования базового мнения является СМИ, то и фокусировка основных действий, на ряду с различными мероприятиями – форумами, этнокультурными фестивалями, круглыми столами, слушаньями и т. п, стали средства массовой информации.

Основной функцией СМИ является информационная. Прежде всего, через воздействие на информационный процесс возможно сформировать общественное мнение по направлению воспитания толерантности. От того, какую информацию, в какой форме и с какими комментариями получают субъекты, очень во многом зависят их последующие действия, не затрагивая уже и наивную картину мира.

Формирование общественного мнения это сложный и многогранный процесс, требующий высокого уровня профессионализма, широкого спектра различных компетенций, начиная от банальных знаний филологии и лингвистики заканчивая сложнейшими политическими технологиями и этнической журналистикой. Формирование национальной идеи требует не только новой формы подачи информации и полностью иного информационного контента определенной темы, но и инновационный кадровый потенциал.

Перед журналистами, работающими в качественной прессе, на современном этапе встает задача создания позитивного опыта, на который могли бы опираться молодые журналисты, воспитания подлинного патриотизма в процессе преподавании работе социально значимых, включающих освещение межнациональных и межконфессиональных отношений, культурной тематики, социально-политических и геополитических аспектов действительности [3].

Средства массовой информации можно по праву назвать важнейшим инструментом распространения идей межэтнического согласия. Одним из базисов особенности тематики Ассамблеи Народа Казахстана является, фундаментальная основа любого демократического общества, – толерантность. В становлении тематики Ассамблеи толерантность и мультикультурализм стали ориентирами средств массового информирования населения.

Средства медиа определяют общественную «повестку дня» и выступают лидером мнения, потенциально способны формировать и массовое распространение толерантного настроения [4].

Толерантность (от лат. *tolerantia* терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она

не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением [5]. Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции [6].

В первую очередь – это политико-правовой фактор, подкрепленный законодательством Республики Казахстан. Правовая система берет за себя обязательство обеспечить права человека, защита которых выстроена таким образом, что бы обеспечить стабильность, мир, покой и свободу личности, наказать кого-либо за разжигание национальной розни, за пропаганду насилия по отношению к разным социальным, этническим, конфессиональным группам.

Вторым фактором в ценностных ориентирах толерантности и мультикультурализма является безусловно – культурный фактор. Недопущение расхожести и укорененности в некоторых группах населения расистских и националистических настроений – полностью исключается. Строго недопустимым является: отсутствие толерантности к «иным», «другим» культурам, обычаям, религиям, группам;

Третьим фактором в сложившейся системе ценностных ориентирах мультикультурализма и толерантности и являются – информационные факторы. Главное условие создания установок толерантности – взаимное доверие субъектов взаимодействия: индивидов, групп, социальных и общественно-политических институтов, государств. В свою очередь, доверие базируется на достаточной взаимной информированности субъектов и на презумпции информационной открытости, позволяющей в любой момент получить необходимую информацию о замыслах и делах друг друга. Все сказанное выше позволяет выстроить следующую понятийную цепочку (классическую): информационная открытость – доверие – толерантность – социальное партнерство – объединение усилий – эффективное решение проблем – устойчивое развитие. Таким образом, открытый и беспрепятственный доступ к общественно значимой информации является не просто гарантом справедливого управления и свободного общества, но и важнейшим условием формирования установок толерантности, что, в свою очередь, способствует созданию атмосферы социального партнерства и объединению усилий различных субъектов в деле устойчивого развития



общества. Реальная (не имитационная) информационная открытость государства способна проявить себя универсальным инструментом, позволяющим при незначительных материальных затратах обеспечить значительный эффект восстановления доверия к власти гражданина, институтов гражданского общества, значительной части средств массовой информации, что, в свою очередь, будет способствовать формированию атмосферы толерантности. Все это ставит на повестку дня вопрос о развитии публичной политики, открытого общества, о формировании фундаментальных ценностей, политической и коммуникативной культуры (Рисунок 1).

Четвертые факторы – важнейшие из всего состава факторов являются – медийные факторы. Проведенные в последние годы исследования, касающиеся проблемы отражения насилия в средствах массовой информации, выявили, что существует связь между уровнем насилия в СМИ и уровнем насилия в обществе. Средства массовой информации России живописуют жестокость, с которой участники насильственных действий расправляются друг с другом. Это приводит к тому, что массовое сознание отнюдь не настраивается на борьбу с насилием, а, наоборот, начинает либо воспринимать его как естественный элемент жизни, либо даже восхищаться насилием и насильниками [4].

Современные средства массовой информации и приравненные к ним средства массовой коммуникации, активно используют различные методы воздействия, формируя отношение аудитории к событиям или явлениям при помощи мистификации и мифов, стереотипов, слухов. Это ведет к формированию определенным образом ориентированного контента, который создает неадекватные образы действительности (медиа-образы). Не ощущая подмены эмпирической действительности предлагаемой медиареальностью, аудитория выстраивает свои отношения с окружающим миром, ориентируясь во многом не на саму реальность, а на ее интерпретацию, которую предлагают СМИ. Вышеуказанное доказывает огромную общественно-социальную силу средств массовой информации.

Смотря на такие фундаментальные основы тематики Ассамблеи Народа Казахстана как мультикультурализм и толерантность, нельзя не брать во внимание такое важное понятие, в информационном и медиа пространстве, как этническая журналистика или этножурналистика, которая является одним из основных элементов большинства материалов об Ассамблеи Народа Казахстана нацеленных на популяризацию идеи межэтнического и межнационального согласия.

Понятие «этническая журналистика» носит двойственный характер, к данному виду деятельности можно отнести, во-первых, журналистику, обращающуюся к тематике межэтнического взаимодействия, особенностям жизни и культуры других народов; во-вторых, журналистику этнических меньшинств, журналистику диаспор, представленную в средствах массовой информации, издающихся на национальных языках. Во втором значении цель журналистской деятельности состоит в консолидации этноса, включении его в систему межэтнических коммуникаций, сохранении и развитии национальной культуры. Этнический статус журналиста в данном случае, как правило, соответствует национально-культурной тематике СМИ, которая является главным критерием при определении его типа. Содержание второго значения в гораздо большей степени соответствует смыслу категории «этническая журналистика», поэтому во избежание терминологической путаницы в учебной практике, к примеру, на факультете журналистики СПбГУ было предложено соответствующее название курса – «Журналистика в этнокультурном взаимодействии» [7].

Таким образом, подводя итог можно сказать следующее: что путем анализа материалов в разных видах средств массовой информации, и работой с научными статьями отечественных и зарубежных ученых – экспертов был сделан вывод что особенностью тематики Ассамблеи Народа Казахстана в средствах массовой информации являются толерантность и мультикультурализм, в статье отражены ценностные ориентиры, факторы и подходы мультикультурализма в средствах массовой информации.

Была отслежены в теории элементы этножурналистики (этнической журналистики).

Следующий материал будет посвящён анализу региональных СМИ. В этой связи хочется сказать, что местная пресса еще недостаточно освещает деятельность нашей Ассамблеи, еще только появляется понятие этножурналистика, нет подготовленных кадров в этой сфере.

Но, как говорится, дорогу осилит идущий и главные темы деятельности Ассамблеи народа Казахстана займут достойное место в традиционных и электронных СМИ области.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 Путилова, Е. А. Информативность в современных медиа // Вестник Тюменского государственного университета // Вестник Тюменского государственного университета. – Тюмень : ТюмГУ, 2003.

2 **Путилова, Е. А.** Уровни психологического воздействия. Тюмень : ТюмГУ, 2003.

3 Макарова, Л. С. Работа журналиста с разными социальными группами // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского // 2010.

4 **Дзялошинский, И. М.** Восприятие толерантности через воздействие на массовое сознание // Национальный психологический журнал // 2011.

5 Viktor Emil Frankl Wörterbuch der Logotherapie und Existenzanalyse. – Философский энциклопедический словарь // под ред. А. Б. Васильева.

6 **Блохин, И. Н.** Этническая журналистика в современном контексте // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. Филология. Востоковедение. Журналистика.

## МАЗМҰНЫ

Приветственное слово заместителя акима города Павлодар С. Н. Мусина .....3  
Приветственное слово ректора Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова, к.филос.н., Г. Г. Ахметовой .....5

### Пленарлық отырыс Пленарное заседание

**Жусупова Л. К.**

Духовное возрождение Казахстана. Машхур Жусип Копеев  
о духовном наследии казахского народа .....7

**Каирбекова Б. Д.**

Ключевые компетенции современной молодежи:  
способность учиться всю жизнь... Образование без границ... .....13

**Торайгыров Е. М.**

Программа «Рухани жанғыру» в действии .....16

### 1 секция. Тәрбие және білім

**Ахмедиева А. Д., Иқсат Ә. Н., Әпсалық Қ. Қ., Қуанышпаева А. Б.**

Ирония түсінігі, теледидар тіліндегі ирония және ағылшын  
коммуникативтік мінез-құлқының белгілері .....20

**Баева Е. А., Абдымова А. Б.**

Театральный тренинг как способ развития актерских и творческих  
способностей у детей младшего школьного возраста в процессе занятий  
в условиях дополнительного образования .....25

**Баймуханова К. Т., Сакенова Б. А.**

Формирование лидерских качеств и познания самого себя  
у подростков через активное участие в волонтерском движении .....31

**Байтенова Г. Б.**

Қазіргі заманғы қазақ мәдениеті мен өркениеті .....35

**Глубокова Н. В.**

Особенности формирования семейных и детско-родительских  
отношений у воспитанников в условиях дома юношества .....41

**Граф П. И.**

Особенности реализации инновационной деятельности  
в сельской музыкальной школе .....45

**Zharylgasyn N. Zh.**

Lehnwörter in der deutschen Sprache .....49

**Кабденова Ж. А., Қуанышбаева А. Б., Қайтпек Д. Б., Ниязгулова А. Ж.**  
Ұсақ моториканы дамытуға арналған ойындар түрлері .....54

<b>Каирбекова Б. Д., Койсомасова А. К., Карманова Б. Ш.</b> Психолого-лингвистические и педагогические аспекты формирования речевой коммуникации у учащихся современной школы.....	60
<b>Каирбекова Б. Д., Мигранова Р. Ж., Костюченко А. В.</b> Современные технологии обучения в начальной школе в контексте модернизации образования .....	65
<b>Каирбекова Б. Д., Щусь С. Г., Глубокова Н. В., Асманова И. Е.</b> Специфические признаки формирования диалогической речи как прием и технология адаптации .....	71
<b>Каирбекова Б. Д., Айтымова А. К., Сакенова Б. А.</b> Развитие коммуникативных качеств и профессиональное становление студентов.....	75
<b>Карманова Б. Ш.</b> Социальное сопровождение выпускников детских домов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Путевка в жизнь» .....	80
<b>Киселева Е. В.</b> Ассертивность как условие эффективного общения или как способ эффективного взаимодействия личностей без недомолвок и догадок .....	84
<b>Койсоймасова А. К.</b> Социальные психолого-педагогические аспекты в написании и создании программы для детей сирот «Дорога в будущее» .....	88
<b>Куанышпаева А. Б., Абдымова А. Б.</b> Особенности развития актерских способностей у детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования .....	92
<b>Мейрамгалиева А. Е.</b> Развитие системы дополнительного образования детей как ресурс социокультурной модернизации образования .....	97
<b>Мигранова Р. Ж., Костюченко А. В.</b> Психологические особенности развития подростков с девиантным поведением в современных условиях .....	102
<b>Мужикбаева Б. К., Чукина С. М.</b> Формирование общекультурных компетенций студентов в процессе изучения общественных дисциплин .....	106
<b>Мұхтар С. Е.</b> Оқушылардың ағылшын тілін меңгеру үдерісінде білімденудің инновациялық технологияларын қолданудың амалдары.....	111
<b>Оспанова А. М.</b> Студенттердің оқу-танымдық мотивациясын зерттеу мәселесі .....	115
<b>Пфейфер Н. Э., Прохоренко А. И.</b> Влияние общих семейных ценностей на формирование благоприятного психологического климата в семье .....	119
<b>Adilova V., Sadybekova S. M.</b> Intercultural communicative competence in English classroom .....	126

<b>Щусь С. Г.</b> Психолого-педагогические аспекты социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья от 16 до 23 лет в условиях дома юношества «Жас дәурен» .....	130
--	-----

## 2 секция. Рухани қазына

<b>Бельгибаева К. К.</b> Модернизация системы образования Республики Казахстан за годы Независимости .....	137
<b>Каирбекова Б. Д., Шаймерденова А. К., Пшембаев А. А., Садимова Б. М.</b> Рухани жаңғыру – болашақ бағыты .....	149
<b>Торайғыров Е. М., Едылбаева Б. М.</b> Программа «Рухани жаңғыру» в действии.....	156

## 3 секция. Атамекен

<b>Койсоймасова А. К., Щусь С. Г., Карманова Б. Ш., Глубокова Н. В., Асманова И. Е.</b> Методология познавательного процесса в теории социальной работы.....	162
<b>Мерғалиев Д. М., Абдалимова Ж. С.</b> Программа «Рухани жаңғыру – взгляд в будущее».....	177
<b>Мерғалиев Д. М., Тайбупенова А. А.</b> Определение стратегий использования ресурсов в решении вопросов одного из направлений государственной программы «Рухани жаңғыру» подпрограммы «Атамекен» .....	182
<b>Мерғалиев Д. М., Абдалимова Ж. С.</b> Орнаментальное искусство Казахстана как фактор сохранения этнокультурных традиций народа.....	188
<b>Омарова Г. Б.</b> Наш дом – это фонд, где оживают сердца.....	195
<b>Тайбупенов К. Б.</b> Дуальная технология : Опыт Казахстана.....	203

## 4 секция. Ақпарат толқыны

<b>Абдулкаюмов Р.</b> Роль средств массовой информации в реализации программы: «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» .....	210
<b>Дарабаева А. С., Идрисова Қ. Ш.</b> Оқу үрдісінде рухани құндылықтарды таныту әдістемесі .....	212
<b>Зейнулина А. Ф., Ибраева Ә. Т.</b> Рухани құндылықтардың ақпараттық насихаттау мазмұны.....	222
<b>Кожаметова Б. Р., Кожаметова К. Е.</b> Язык как средство коммуникативного взаимодействия .....	231

<b>Латыпова З. Х.</b>	
Русская научная мысль о художественном переводе.....	237
<b>Оразова Ж. С.</b>	
Моя педагогическая философия.....	249
<b>Смаилов Р. Р., Мананбаев Ж. И.</b>	
Особенности тематики Ассамблеи народа Казахстана в средствах массовой информации.....	252

**«ҚАЗАҚСТАННЫҢ ИНДУСТРИАЛДЫҚ-ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ДАМУЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ПРЕЗИДЕНТІ Н. Ә. НАЗАРБАЕВТЫҢ  
БОЛАШАҚҚА БАҒДАР: РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»  
БАҒДАРЛАМАЛЫҚ МАҚАЛАСЫН ІСКЕ АСЫРУ  
ШЕҢБЕРІНДЕ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫСУМЕН ӨТЕТІН  
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

Техникалық редактор З. Ж. Шокубаева  
Компьютерде беттеген З. С. Исақова  
Корректорлар: А. Р. Омарова, К. Б. Жетписбай  
Басуға 16.10.2017 ж.  
Әріп түрі Times.  
Пішімі 29,7 × 42 ¼. Офсеттік қағаз.  
Шартты баспа табағы 15,1. Таралымы 500 дана.  
Тапсырыс № 3178

«КЕРЕКУ» баспасы  
С. Торайғыров атындағы  
Павлодар мемлекеттік университеті  
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64.